

# ATELIERS

# CULTURELS

Les Petits *Curieux*



pass  
Culture 

PATRIMOINE - MYTHOLOGIES  
POÉSIE - ART - INSPIRATION  
FLAMENCO - MÉTHODO  
PROJETS INNOVANTS  
SUR MESURE

2026 - 2027



# POURQUOI UN PATIN ?

**Fille des années 80**, j'ai grandi patins aux pieds. A moi les pirouettes et les sauts ! Je me rêvais en Surya Bonaly. Et puis, j'ai grandi...

Il y a quelques années, je me suis réveillée dans une vie qui ne me ressemblait pas. Alors, je l'ai changée ! J'ai repris mes études pour devenir professeure puis médiatrice culturelle. J'ai écrit un **livre** documentaire jeunesse sur le département. J'ai créé des **visites** puis des **ateliers** pour les classes.

**Depuis 2019**, j'anime des ateliers que je conçois avec passion ! Mon défi : **piquer la curiosité des élèves** pour les maintenir engagés dans l'activité. Un peu plus de **5 000 participants** jusqu'ici. Labellisée **Adage / Pass Culture**, je suis aussi référencée dans la **Convention Educative 47**.

Le patin à roulettes, objet fétiche de mes années collège, symbolise mon **dynamisme**. Promis, je ne viendrai pas en jupette. L'envie de tout déchirer sur la piste est, en revanche, intacte !

**Lucile Alet**



## MONTRER PATTE BLANCHE

Pour collaborer en toute confiance.



**CV**  
(Linked In)



**Ateliers**  
(Facebook)



**Livre**  
jeunesse



**Projet**  
universitaire



# ABONNEMENT

Une formule économique éligible **Pass Culture**.

**625€** par classe pour l'année



**Chaque mois** : un **atelier** culturel en classe.

- Les **thèmes rebondissent** sur les **programmes** de plusieurs disciplines et **prolongent** naturellement vos **cours** : ils participent à donner du **sens**.
- La **programmation annuelle** est **pensée** pour chaque niveau.
- Les **modalités** sont **variées** pour maintenir l'intérêt dans la durée : jeu coopératif, observation guidée, activité créative, lecture offerte...
- La **récence** permet d'installer une relation **constructive** aussi bien avec les élèves que les enseignants.

Abonnement valable **pour une classe**, pour toute l'**année scolaire 2026 - 2027**, à compter du mois d'**août 2026**, pour un éventuel accueil anticipé des 6<sup>ème</sup>.



## C'EST CADEAU !

A partir d'une classe abonnée :

**"Les Lucioles" : 10 n°/ an**

**Magazine culturel** qui rebondit sur la vie au collège, le programme scolaire et l'**actualité culturelle en Lot-et-Garonne**.

Livré **chaque mois** en **PDF**.

A compléter éventuellement avec les ressources de votre CDI et à imprimer ou diffuser via Pronote.

**Jeu de piste poétique**

Recevez toutes les ressources pour créer une animation **"Printemps des Poètes"** : il vous suffit d'imprimer les **PDF** et de les afficher dans le collège.

Le jeu concerne **tous les niveaux** même si vous n'abonnez qu'une seule classe.

# ABONNEMENT 6<sup>ÈME</sup>

## Période 1 : Hist. Géo & Méthodo

- **SEPT. 2026 : Bienvenue au collège !**

**Jeu coopératif** : découvrir la notion de **patrimoine** à l'échelle de la France métropolitaine, via un jeu. Durée : 2h.

- **OCT. 2026 : Intelligence Artificielle**  
**Comment utiliser l'IA "intelligemment"** au collège. Mise en pratique autour de la préparation d'un exposé fictif. En salle informatique. Durée : 2h.

## Période 2 : Histoire de l'art

L'objectif des ateliers "**L'art en questions**" est double : comprendre la **fonction** sociale de l'art et acquérir quelques **clés de lecture**.  
Durée : 2h.

- **NOV. 2026** : Les **couleurs primaires**.
- **DEC. 2026** : **L'animal** dans l'art.



## Période 3 : Français

- **JANV. 2027 : Cosmogonies**

Explorer les **croyances** sur nos origines, dont certaines **méconnues** (maoris, iroquois). Durée : 2h.

- **FEV. 2027 : Atelier d'écriture** guidé. Durée : 2h.  
**Inventer** une **cosmogonie** / un **conte étiologique**.

## Période 4 : EMI & Français

- **MARS 2027 : Jeu de rôle**

Dans la peau d'un journaliste d'investigation. Durée : 3h.

- **AVRIL 2027 : Jeu de piste**  
"Printemps des poètes".

Au collège, supports PDF fournis. Durée : 1h30 environ.

## Période 5 : EMC / EVARS & informatique

- **MAI 2027 - Questionner la norme**  
**Lecture offerte** d'extraits de "*Les petites reines*" de Clémentine Beauvais. Trois ados élues "les plus moches" du collège vivent une aventure inspirante à vélo. Durée : 2h.

- **JUIN 2027 - Harcèlement**  
Concevoir et créer une **affiche** sur **Canva**. En salle info. Durée : 2h.



Le mensuel  
**"Les Lucioles"**

# ABONNEMENT 5<sup>ÈME</sup>

## Période 1 : Français & Histoire de l'art

- **SEPT. 2026 : Inspiration !**

Lecture offerte d'extraits de la "*Chambre des merveilles*" de Julien Sandrel. Durée : 2h. Puis, les élèves dressent la **liste** de leurs **rêves**.

- **OCT. 2026 : L'art en questions**

Pour comprendre la **fonction** sociale de l'art et acquérir quelques **clés de lecture**, via une observation guidée. Thème : la **nourriture**. Durée : 2h.

## Période 2 : Histoire de l'art & Français

- **NOV. 2026**

**L'art en questions** sur le thème des **émotions**. Durée : 2h.

- **DEC. 2026**

**Ecriture créative** en écho au "*Poulet du dimanche*" de G. Sers. Durée : 2h.



## Période 3 : Histoire & EMC / art & informatique

- **JANV. 2027 : Dans les yeux de Malinche**

Au début du XVI<sup>ème</sup> siècle, grâce à une indienne, les Espagnols menés par Cortés réussissent la **conquête du Mexique** en un temps record. Les élèves découvrent les cultures précolombiennes et la Malinche, ce personnage controversé dont l'Histoire a oublié le nom. Durée : 2h.

- **FEV. 2027 : My dinner party**

En écho aux ateliers précédents et à l'œuvre "*The dinner party*" de J. Chicago, chacun dresse sur **Canva** sa liste de convives, sources d'inspiration. En salle info. Durée : 2h.

## Période 4 : EMI & Français

- **MARS 2027 : Jeu de rôle**

Les élèves mènent l'enquête journalistique. Durée : 3h.

- **AVRIL 2027 : Jeu de piste "Printemps des poètes"**

Au collège, PDF fournis. Durée : 1h30 environ.



Le mensuel  
"Les Lucioles"



## Période 5 : au choix !

- **MAI / JUIN 2027** - Durée : 2 x 2h

Soit, organiser des **rencontres** (réelles ou virtuelles) avec les convives de "My dinner party".

Soit, **projet sur mesure à définir** ensemble.  
Ex : concevoir des animations pour la JPO.

# ABONNEMENT 4<sup>ÈME</sup>

## Période 1 : Français & EMC

- **SEPT. 2026 : Inspiration !**  
**Lecture offerte** d'extraits de "L'Alchimiste" de P. Coelho pour découvrir la notion de "légende personnelle". Durée : 2h.

- **OCT. 2026 : Inspiration !**  
Danseuse, chanteuse, actrice, espionne, militante, muse : les élèves explorent les multiples visages d'une femme hors normes, **Joséphine Baker**.  
Durée : 2h.



+ Le mensuel  
"Les Lucioles"

## Période 4 : EMI & Français

- **MARS 2027 : Jeu de rôle**  
Une enquête journalistique.  
Durée : 3h.

- **AVRIL 2027 :  
Jeu de piste**  
"Printemps des poètes".  
Durée : 1h30.

## Période 2 : Histoire de l'art

Ateliers "L'art en questions" pour comprendre la **fonction** sociale de l'art et acquérir des **clés de lecture**.  
Durée : 2h.

- **NOV. 2026** : Le **sport** dans l'art
- **DEC. 2026** : La **femme** dans l'art.

## Période 3 : au choix !

- **JANV. / FEV. 2027**

**Soit** : projet **sur mesure** à définir ensemble. Durée : 2 x 2h.

**Soit** : atelier **FLAMENCO**.  
Co-animé avec une **danseuse professionnelle**. Durée : 3h :

- o **démonstrations** de danse
- o **écoutes** musicales
- o initiation aux **palmas** (frappés de main)
- o initiation **danse et chant**
- o éléments **historiques**
- o **lexique**

L'atelier flamenco induit un **surcoût**. Voir page suivante.

## Période 5 : français & informatique

- **MAI - JUIN 2027 - Mon CV fictif**

Qu'est-ce qui rend une vie **mémorable** ? A partir de leur vie, leur souhait d'orientation, leurs rêves, les élèves s'inventent un **CV fictif** pour être **célèbres**. Enfin, à l'aide de plusieurs **IA**, chacun crée une chanson sur sa vie et un portrait vieilli. Un "wall of fame" est créé. Durée : 2 fois 2h.

# ABONNEMENT 3<sup>ÈME</sup>

## Période 1 : Histoire de l'art

Les objectifs : comprendre la **fonction** sociale de l'art et acquérir quelques **clés de lecture**. Durée : 2h.

- **SEPT. 2026** : Le **pouvoir**
- **OCT. 2026** : L'**environnement**

## Période 3 : Informatique & méthodo

- **JANV. 2027** : **Projet mémoire**  
**Mise en forme** des témoignages :  
affiche ou vidéo sur **Canva**.  
En salle info. Durée 2h.

- **FEV. 2027** : **Oral du brevet**  
Recherche d'accroches percutantes  
et conseils pour un support efficace.  
En salle info. Durée 2h.

## Période 2 : Français EMC

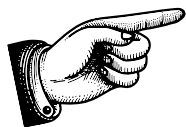
- **NOV. 2026** : **Projet mémoire**  
**Lecture offerte** d'extraits du  
roman "*L'âge tendre*" de C.  
Beauvais. Pour son service civique  
obligatoire, on suit un ado dans  
une unité Alzheimer. Durée : 2h.

- **DEC. 2026** : **Projet mémoire**  
Quels souvenirs en fin de vie ?  
Préparer **l'interview** d'une  
**personne âgée** de son entourage  
(à réaliser lors des vacances de  
Noël) pour avoir des éléments de  
réponse. Durée : 2h.

## Période 4 : EMI & Français

- **MARS 2027** : **Jeu de rôle**  
Enquête journalistique. Durée : 3h.

- **AVRIL 2027** : **Jeu de piste**  
"Printemps des poètes"  
Au collège, PDF fournis à imprimer.  
Durée : 1h30 environ.



Le mensuel  
"Les Lucioles"

## Période 5 : Histoire & EMC

- **MAI / JUIN 2027**  
**Sur les traces de Lucien Péraire**. Durée : 2 x 2h.

En 1928, convaincu qu'une langue commune peut garantir la paix, ce Lavardacais de 22 ans part faire la promotion de **l'Esperanto**. Son voyage à vélo durera 4 ans et le mènera jusqu'en Asie. Après une **initiation à l'Esperanto**, les élèves font un jeu coopératif basé sur son **carnet de voyage**.





# FLAMENCO

L'atelier est co-animé avec **Elsa Le Clech**, **danseuse professionnelle** au sein de la troupe Arena Negra et **professeure de flamenco**, en Lot-et-Garonne. Un aperçu de son talent ici :

L'atelier de **3h** comprend :

- des **démonstrations** de danse
- des **écoutes** musicales
- une initiation aux **palmas** (frappés de main)
- une initiation **danse** et **chant**
- des éléments **historiques**
- du **lexique**

Organisation flexible :

## VERSION KARAOKÉ

- **aucune** préparation nécessaire en amont
- **le jour J** : restitution tournante, sur une bande sonore instrumentale, les élèves dansent, **chantent la chanson originale** et font les palmas.

## VERSION CRÉATIVE

- **en amont de l'atelier** : en classe, créer les paroles d'un tango flamenco selon une structure imposée (supports pédagogiques fournis).
- **le jour J** : restitution tournante, sur une bande sonore instrumentale, les élèves dansent, **chantent leur(s) chanson(s)** et font les palmas.



## TARIF VARIABLE

Si vous avez un abonnement annuel pour cette classe à 625€, l'atelier flamenco coûtera **250€**, soit 875€ en total.

Si vous n'avez pas d'abonnement annuel pour cette classe, l'atelier flamenco coûtera **500€**.



Dans les deux cas, et uniquement pour cet atelier flamenco, des frais kilométriques **pourront** être appliqués depuis Penne d'Agenais.



# LA JARDINIÈRE

Hors abonnement

Pour faire pousser et fleurir malgré tout...

Vos élèves collectent des **heures de retenue**, pour divers motifs. Le soir ou le mercredi, ils réalisent un travail ou méditent sur leur comportement.

## Et si nous repensions ce système ?

Et si nous proposons des **projets** citoyens/culturels pendant les **vacances** ?  
**Je recherche des établissements** pour affiner et tester cette alternative.

Les **bénéfices** de tels "stages" sont nombreux :

- utiliser les savoirs dans le cadre d'un **projet réel porteur de sens**
- mettre les élèves en **situation de réussite**, leur redonner **confiance**
- leur apprendre à **travailler en groupe**, à tenir un **rôle**
- profiter d'un **cadre** de travail **privilegié** pour remotiver les **décrocheurs**

## DÉROULÉ ENVISAGÉ :

- **En amont** : réunion avec le/la **CPE** pour faire le point sur les élèves sélectionnés : profils et motifs de punition.
- **Le stage** : **15h** réparties en **5 x 3h** d'atelier, du lundi au vendredi, pendant les vacances, pour **10 élèves maximum**. Au collège ou à proximité, selon le projet retenu.
- **Après le stage** : réunion bilan et éventuelle restitution, selon le projet mené.

## QUAND ?

- Toussaint
- Février
- Pâques
- Ascension ?
- début juillet
- fin août

## QUOI ?

Projet **co-construit** avec les élèves en lien avec le **vivre ensemble**, le devoir de **mémoire** ou la valorisation du **patrimoine** local.

## COÛT

Au global, le stage représente 50h de travail, d'où le tarif envisagé de **750€**.  
Co-financement des familles ?



**VERSION NUMÉRIQUE**  
DISPONIBLE ICI



N'hésitez pas à **partager** !



**LUCILE ALET**  
**06 82 32 96 01**  
**LUCILE.ALET@YAHOO.COM**

**A bientôt !**

