

CONVENTION ÉDUCATIVE

DE LOT-ET-GARONNE

CORPS, SANTÉ, BIEN-ÊTRE, SÉCURITÉ

CULTURE ET CRÉATION ARTISTIQUE

TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

INFORMATION, COMMUNICATION, CITOYENNETÉ

LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES/RÉGIONALES

MONDE ÉCONOMIQUE ET PROFESSIONNEL

SCIENCES, TECHNOLOGIE ET SOCIÉTÉ

2023-2024



inspection académique
de Lot-et-Garonne



LOT-ET-GARONNE
Le Département Cœur du Sud-Ouest



TABLE DES MATIÈRES

LA CONVENTION ÉDUCATIVE 4

Agir ensemble pour accompagner les parcours éducatifs des élèves	4
--	---

L'APPEL À PROJET ÉDUCATIF ET CULTUREL DES COLLÈGES PUBLICS 4

Faire vivre les parcours Éducation artistique et culturelle, Citoyen, Avenir et Santé.	4
Une démarche de projet	5
Un territoire éducatif	5
La prise en compte des cycles 3 et 4	6
Cadres de financement et calendrier	6

CONSTRUIRE LE PROJET 7

Les projets départementaux.	7
Les nouveaux itinéraires	8
Les actions particulières du collège	8

LES PROJETS DÉPARTEMENTAUX

CULTURE ET CITOYENNETÉ 9

Chœurs en scène.	10
Printemps des arts de la scène	11
Collège au cinéma.	12
Walk on the mook - Raconte-moi le monde près de chez toi	14
L'histoire par le document.	16
Déconstruire les préjugés de l'immigration	20
Je filme le métier qui me plaît	22

MONDE ÉCONOMIQUE ET PROFESSIONNEL 23

Ambition et avenir	23
De firme en firme.	24

CORPS, SANTÉ, BIEN-ÊTRE, SÉCURITÉ 25

Terre de jeux 2024 Génération 2024	25
Vie affective et sexuelle	26
Les ateliers de l'égalité fille-garçon.	27
Du 47 dans nos assiettes.	28

TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE 30

Semaine de l'eau	30
Faites de la nature.	32
Semaine de l'arbre et de la forêt	34

SCIENCES, TECHNOLOGIE ET SOCIÉTÉ 35

Flore à la loupe	35
Avec le label « Abelha », mon collège s'engage pour les abeilles !	36

LES ITINÉRAIRES DE LA CONVENTION ÉDUCATIVE 2023-2024

Index.....	40
CORPS, SANTÉ, BIEN-ÊTRE, SÉCURITÉ	47
CULTURE ET CRÉATION ARTISTIQUES	63
Arts plastiques, patrimoine, histoire et paysage	64
Arts vivants, musique, théâtre	88
Cinéma.....	136
Événements littéraires	144
TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE	155
INFORMATION, COMMUNICATION, CITOYENNETÉ	181
LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ	209
LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES/RÉGIONALES	213
MONDE ÉCONOMIQUE ET PROFESSIONNEL	217
SCIENCES, TECHNOLOGIE ET SOCIÉTÉ	225

LES RESSOURCES

LES RESSOURCES DU DÉPARTEMENT	231
Contacts institutionnels	231
Guide de préservations des insectes pollinisateurs.....	240
L'observatoire à insectes de l'Hôtel du Département.....	240
Guide « Au cœur des paysages du Lot-et-Garonne »	240
Atlas des paysages	241
Les milieux naturels.....	241
Exposition itinérante « Les métiers, c'est pas sorcier »	242
Malette de jeux « Prévention, santé, citoyenneté »	242
Malette serpents	242
Visit47	243
Les moulins en Lot-et-Garonne	243
ANNUAIRE	244

LA CONVENTION ÉDUCATIVE

ACCOMPAGNER LES PARCOURS ÉDUCATIFS DE TOUS LES COLLÉGIENS

Depuis 1997, une politique active en faveur des actions éducatives et culturelles en milieu scolaire est conduite dans le cadre d'un partenariat fort entre l'Éducation nationale et le Département de Lot-et-Garonne.

Pour le département, l'enjeu est d'accompagner les collèges publics dans la construction **d'un projet éducatif et culturel pour chaque élève**.

Le projet éducatif et culturel du collège s'appuie sur le projet d'établissement pour décliner et concrétiser pour chaque élève le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), le parcours Citoyen, le parcours Avenir et le parcours Santé, qui jalonnent désormais le cursus scolaire. Il est élaboré au travers d'itinéraires qui sont proposés ou prennent appui sur les opérateurs du territoire, partenaires de la Convention éducative.

- **Le Parcours EAC**, parcours d'éducation artistique et culturelle « pour réduire les inégalités et favoriser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture » ;
Voir le [parcours EAC](#) – Eduscol et son [guide de mise en œuvre](#) à télécharger
- **Le parcours Citoyen**, car « pour devenir de jeunes citoyens, les élèves doivent apprendre les principes de la vie démocratique et acquérir des compétences civiques [...] notamment par leur engagement dans la vie associative. » ;
Voir le [parcours citoyen](#) – Eduscol.
- **Le parcours Santé** selon trois axes : l'éducation, la prévention et la protection ;
Voir le [parcours santé](#) – Eduscol et son [guide de mise en œuvre](#) à télécharger.
- Enfin, **le parcours Avenir**, permet à chaque élève de découvrir le monde professionnel et les métiers dès la 6^e.
Voir le [parcours Avenir](#) – Eduscol Il est défini par l'arrêté du 1er juillet 2015 - JO du 7 juillet 2015.
Voir également le guide [École et entreprises](#) à télécharger.

Pour la mise en œuvre du dispositif convention éducative, le Département :

- Met à jour, édite et diffuse chaque année un document rassemblant les propositions d'itinéraires à l'initiative de ses services et des opérateurs partenaires (en mai pour l'année scolaire suivante) ;
- Accompagne les équipes pédagogiques dans l'élaboration de leurs projets ;
- Administre un appel à projet annuel qui permet à chaque établissement de formaliser son projet détaillé et de solliciter des financements pour sa réalisation (à rendre au plus tard à la fin de l'année scolaire pour l'année scolaire suivante) ;
- Attribue un budget à chaque collège en fonction des cadres financiers votés par le Conseil départemental (en septembre pour l'année scolaire en cours).
- Signe une convention tripartite Collège-Inspection Académique-Département (octobre)
- Verse la subvention annuelle (à réception de la convention signée et avant la clôture budgétaire en décembre) ;
- Sollicite un bilan financier identifiant le niveau de consommation des crédits et le reliquat disponible qui sera déduit de l'attribution n+1 (avant la fin de l'année scolaire).

Le budget annuel consacré par le Département à la Convention éducative et attribué aux collèges est de 240 000€, auxquels s'ajoutent les opérations départementales (exemples : De Firme en Firme, Chœur en scène, Le Printemps des arts de la scène...) prises directement en charge par les services.





CONSTRUIRE LE PROJET ÉDUCATIF ET CULTUREL DU COLLÈGE

ÉLABORER UNE STRATÉGIE QUI SERT DE CADRE DE RÉFÉRENCE

Le projet éducatif et culturel est propre à chaque établissement. Il décline l'organisation des quatre parcours tout au long de la scolarité des élèves. Il constitue le document cadre, piloté par le chef d'établissement, coordonné par le référent culture du collège et développé par chaque équipe pédagogique.

Chaque établissement établit sa stratégie en tenant compte de ses particularités, de sa situation géographique, de son implantation rurale ou urbaine, de la sociologie de ses élèves, de ses atouts... pour définir ses objectifs au regard de ses enjeux spécifiques.

Le cadre de référence constitue le cadre général à la construction du programme annuel opérationnel.

L'ÉLABORATION DU PROGRAMME ANNUEL

A l'occasion de son élaboration, le collège veille à identifier des temps de concertation de l'équipe pédagogique (par exemple à l'occasion d'un conseil pédagogique), qui peuvent être complétés par des temps de concertation avec les services du Département, et notamment avec Valérie Duguet, en charge du pilotage de la Convention éducative.

A l'issue de sa construction, le programme annuel est soumis au dernier Conseil d'Administration de l'année scolaire avant transmission au Département.

Les projets proposés s'attachent à impliquer tous les élèves de l'établissement et prennent appui :

- sur les projets départementaux,
et/ou
- sur les itinéraires proposés par les opérateurs partenaires,
et/ou
- sur les projets spécifiquement élaborés par les équipes pédagogiques.

Dès lors que ceux-ci :

- mobilisent les partenaires du territoire identifié par la Convention éducative ;
- s'inscrivent dans une démarche projet qui repose sur trois piliers Fréquenter/Pratiquer/s'approprier ;
- font l'objet d'un portage pluridisciplinaire mobilisant plusieurs enseignants ;
- s'appuie sur un budget soutenable, dont la faisabilité financière est réaliste.

LA PRISE EN COMPTE DES CYCLES 3 ET 4

Prenant en compte l'organisation des cycles 3 et 4, l'appel à projet éducatif et culturel ouvre la possibilité aux établissements et à leurs écoles de rattachement de construire des projets de cycle, permettant donc d'intégrer dans les dispositifs de financements existants, des initiatives liant des classes de CM1 et/ou CM2 et 6^e.

Ces projets peuvent faire l'objet de concertation au sein du Conseil école-collège. Le collège se positionne alors comme chef de file et perçoit les moyens pour la mise en œuvre de l'ensemble de l'action.

LES TROIS PILIERS

Quelles que soient les thématiques abordées, qu'il s'agisse de projets artistiques, scientifiques, citoyens, environnementaux... ceux-ci s'appuient sur le protocole méthodologique rappelé dans la circulaire n° 2013-073 du 3 mai 2013 (ministère de l'Éducation et ministère de la Culture et de la Communication) qui « conjugue l'ensemble des connaissances acquises, des pratiques expérimentées et des rencontres organisées. »

L'ensemble du projet éducatif et culturel du collège repose donc sur la triple articulation propre à l'EAC qui est étendue au parcours Citoyen, aux parcours Avenir et au parcours Santé.

- **La rencontre** aux œuvres, aux lieux (spectacles, patrimoines, lieux de citoyenneté...) et aux acteurs (artistes, scientifiques, acteurs de la citoyenneté ou de la santé...) qui repose sur la confrontation directe des élèves à l'objet d'étude ;
- **Le passage d'un savoir à une expérience de vie**, engageant les élèves dans un projet qu'ils conduisent, qui mobilise leur créativité et leur permet d'expérimenter par eux-mêmes.
- **L'appropriation des connaissances** : un contenu, un process, des outils, des savoir-faire que l'enseignant construit en articulation avec ses objectifs pédagogiques et qui permet d'ancrer le bagage culturel de l'élève.

La rencontre	Le passage d'un savoir à une expérience de vie	Les connaissances
Voir	Faire	Dire
Fréquenter	Pratiquer	S'approprier
Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer. Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un acteur de la citoyenneté... Appréhender des œuvres, des productions artistiques, du patrimoine architectural ou naturel, des lieux de citoyenneté Identifier la diversité des lieux et des acteurs de son territoire	Utiliser des techniques d'expression adaptées à une production Mettre en œuvre un processus de création, d'élaboration, d'engagement Concevoir et réaliser la présentation d'une production S'intégrer dans un processus collectif Réfléchir sur sa pratique	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique Utiliser un vocabulaire approprié Mettre en relation différents champs de connaissances Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension du sujet ou de l'objet du projet



UN TERRITOIRE ÉDUCATIF : L'OPPORTUNITÉ DE CO-CONSTRUIRE

La Convention éducative est une démarche qui repose sur la vivacité du tissu associatif et des acteurs publics qui maîtrisent de véritables savoir-faire en termes de médiation culturelle, artistique, environnementale, citoyenne, scientifique... Aujourd'hui, la convention éducative met en évidence un réseau de plus de 200 acteurs qui constitue autant de partenaires opérationnels pour tous les enseignants et acteurs de l'éducation de Lot-et-Garonne.

Conformément à l'esprit de la circulaire du 3 mai 2013, le projet éducatif et culturel du collège est « coconstruit dans une logique de territoire éducatif » et s'appuie sur un partenariat entre « les équipes éducatives [qui] sollicitent des personnes ressources pour qu'elles les accompagnent dans cette démarche. » Les opérateurs de la Convention éducative, dont la qualité du travail est conjointement reconnue par le Département et l'Éducation nationale, constituent un très riche réseau opérationnel de structures ressources.

Avant toute inscription de l'action dans le cadre de l'appel à projet éducatif et culturel, il est essentiel que les équipes prennent directement contact avec la personne référente de l'itinéraire choisi et identifiée dans le document convention éducative. Ce contact est l'occasion d'échanger sur le projet, de préciser les objectifs, de finaliser l'organisation et d'affiner les éléments de planning, mais aussi de prendre rang, car certains itinéraires sont limités en nombre de classes.

Les opérateurs partenaires de la Convention éducative agissent avec le soutien technique des services départementaux, l'accompagnement pédagogique des conseillers pédagogiques (cycle 3 impliquant des élèves de primaires), du coordonnateur de l'action culturelle du Rectorat et des professeurs relais de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture (DAAC), des enseignants de l'Inspé. Nombre d'entre eux bénéficient, pour la mise en œuvre de leurs actions de médiation, de divers soutiens financiers, en particulier des collectivités locales et de la Direction régionale des affaires culturelles.

LES PROJETS DÉPARTEMENTAUX

Construits et pilotés par le Département, en partenariat avec les services de l'Éducation nationale et la Drac pour les projets d'EAC, ils permettent de participer à un projet collectif, mobilisant plusieurs classes ou groupes et fédèrent différents établissements de Lot-et-Garonne.

Ces projets sont en lien direct avec les compétences exercées par le Département qui en assure la conduite opérationnelle au travers de ses différentes directions (Direction de la culture pour les champs culturels, Direction des solidarités territoriales pour le développement durable et la citoyenneté, Direction de l'Éducation, DATEE au titre de l'économie et de l'environnement.).

Le nombre de classes accueillies est soumis à des quotas annuels liés à la faisabilité technique et financière des opérations.

Ces projets sont généralement préparés dans le cadre de temps de formation et/ou de rencontres préalables et font l'objet de restitutions partagées ou de productions collectives.

LES ITINÉRAIRES

Organisés en thématiques, les itinéraires proposent un cadre de travail qui est jalonné par des temps de visites, rencontres, pratiques, accompagnements de production... Lorsque cela est pertinent, ils visent un ou plusieurs des parcours EAC, Citoyen, Avenir ou Santé.

Des éléments de calendrier, ainsi que des éléments financiers permettent d'en préparer la faisabilité technique et budgétaire.

LES ACTIONS PARTICULIÈRES DU COLLÈGE

Les projets départementaux et les itinéraires ne constituent pas le seul cadre de projet. Les opérateurs de la Convention éducative sont autant de pôles ressources pour les équipes éducatives qui souhaitent conduire des initiatives particulières. Ceux-ci doivent impérativement prendre appui sur les ressources du territoire départemental.

La Convention éducative permet de mettre à disposition de la communauté éducative un ensemble de ressources à jour, composé :

- des cartes et des annuaires thématiques recensant les opérateurs co-identifiés par le Département et l'Éducation nationale ;
- des ressources documentaires produites par le Département, et notamment les ressources développées dans le cadre du Conseil départemental des jeunes comme le guide de préservations des insectes pollinisateurs, l'exposition itinérante « Les métiers c'est pas sorcier », etc ;
- les annuaires des personnes ressources : correspondants départementaux au sein des services de la collectivité, coordonnateurs culturels de l'Inspection académique, professeurs relais et conseillers pédagogiques de l'Éducation nationale accessibles directement sur les sites internet des institutions.

Contact : valerie.duguet@lotetgaronne.fr / 05 53 69 41 68



LES PROJETS

DÉPARTEMENTAUX



THÈME

Culture et création artistique,
Langues et cultures
étrangères/régionales

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

PROGRAMME ACADÉMIQUE

Chante Aquitaine

NIVEAU

Cycle 3 (6^e), Cycle 4

Initiée en 2013, cette opération réunit dans un projet commun les chorales des collèges du département et des lycées à option musique, mobilisant plus de 1 100 élèves regroupés par secteur géographiques.

Autour d'une thématique annuelle commune, les chorales scolaires travaillent un répertoire de chansons, lié à une commémoration nationale ou un thème collectif : les couleurs, le voyage, l'imitation et le pastiche....

Ce projet fédère les enseignants de l'Éducation nationale, des écoles d'enseignement artistiques du département et des musiciens professionnels. Il permet aux élèves de vivre une véritable expérience de création et d'expression artistique collective, nourrie de rencontres avec des artistes professionnels, comédiens et musiciens.

À l'issue de l'année scolaire, des concerts publics sont organisés dans tout le département, permettant aux élèves de partager avec leur famille et le public cette expérience de découverte de la musique et de la scène dans des conditions professionnelles.

**OPÉRATEURS****Département de Lot-et-Garonne**

Direction générale adjointe des Solidarités territoriales
Hôtel du Département - 47922 Agen Cedex 9
Philippe Tran, directeur adjoint
05 53 69 42 00
philippe.tran@lotetgaronne.fr

Association Voix si - Voix la

Association des professeurs d'enseignement musical de Lot-et-Garonne.

L'association a pour but de :

- développer toutes les formes de pratiques musicales collectives en milieu scolaire ;
- regrouper les enseignants qui s'efforcent de développer le chant choral en Lot-et-Garonne, de faciliter l'information, l'organisation de rencontres, la formation, la recherche pédagogique, les concerts et les manifestations diverses ;
- être opérateur culturel de la vie artistique lot-et-garonnaise.

Jérôme Gose, président
06 83 07 57 78
Jerome.gose@orange.fr
www.voixsi-voixla.com

Budget à la charge de l'école ou du collège

Opération sans incidence financière pour l'établissement : frais artistiques et déplacements des élèves pris en charge directement par le Département. À indiquer dans l'appel à projet pour mémoire.

Cet itinéraire bénéficie d'un soutien de la Drac Nouvelle-Aquitaine, du rectorat de Bordeaux dans le cadre de Chante Aquitaine et de Canopé dans le cadre de la charte du Chant choral.

**LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE****ÉTAPE 1****Réunion de lancement du projet lors d'une journée pédagogique**

- auditorium du collège Ducos-du-Hauron (Agen). Elle a pour but de décider d'une thématique, de choisir les partenaires artistiques, les modalités de travail au long de l'année, le répertoire adapté et d'établir le calendrier.

ÉTAPE 2**Pratique artistique en classe**

Travail sur le répertoire dans le cadre de l'heure de chorale au sein de chaque établissement.

Réalisation des arrangements vocaux et instrumentaux par Voix si-Voix la.

ÉTAPE 3**Temps de mise en commun**

Deux à trois répétitions communes ont lieu entre les chorales regroupées par secteur, aux effectifs homogènes. L'une des répétitions est accompagnée par les musiciens professionnels et le (ou les) comédiens-metteur en scène.

ÉTAPE 4**Réunion du comité de pilotage en février-mars**

: point d'avancement et organisation des spectacles

ÉTAPE 5**Restitution du travail**

Représentation en mai-juin du programme chanté sur scène dans des conditions artistiques et techniques professionnelles.

ÉTAPE 6**Bilan fin juin-début juillet et lancement du projet de l'année suivante**

PRINTEMPS DES ARTS DE LA SCÈNE

SPECTACLE VIVANT

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

PROGRAMME ACADÉMIQUE

Printemps du théâtre

CAPACITÉ D'ACCUEIL

20 classes (ou ateliers) de
collèges et lycées

NIVEAU

Collèges et lycées (lycées sur
fonds propres)

Modalités d'inscription

Pour le 2^d degré : pour
les ateliers : auprès du
Rectorat et pour les classes
à PAC : auprès de la
DSDEN.

Date butoir : juin.

Budget

Participation du
Département sur
le coût de pratique
artistique (étape 1) :
maximum 50 % du
reste à la charge de
l'établissement, déduction
faite des cofinancements
de la Drac et des
collectivités partenaires.

Prise en charge des
déplacements AR et de la
billetterie dans le cadre du
visionnage de spectacles
professionnels.

Prise en charge du
déplacement pour les
rencontres théâtrales.

**Cet itinéraire bénéficie
d'un soutien de la
Direction régionale des
affaires culturelles.**

Pour les territoires
sans opérateur culturel
possédant un projet de
cycle 3 / liaison CM-6^e : le
Département peut prendre
en charge 3 projets par an.

- prise en charge de 10 h
d'interventions pour la
classe CM1/CM2 (par la
Direction de la Culture)

- pas de Journée de
Rencontre -
1 accès spectacle + 1
déplacement AR : à
intégrer dans l'appel à
projet du collège.

Le **Printemps des arts de la scène** est une manifestation départementale, à destination du public scolaire, dont le Département est opérateur culturel. L'opération s'adresse aux élèves de collèges et de lycées.

Le dispositif se déroule en deux temps, un accompagnement artistique dans les classes, d'octobre à avril, et un temps fort en mai à l'occasion de la Journée de Rencontre programmée dans un théâtre du département. S'agissant des interventions artistiques dans les classes, chaque groupe est accompagné dans sa démarche par un artiste professionnel. Le nombre d'heures d'intervention est fonction du dispositif mis en place. Outre cette démarche de pratique artistique, l'ensemble des classes assiste à au moins un spectacle en cours d'année.

OPÉRATEURS

Département de Lot-et-Garonne

Direction de la Culture - service Partenariats culturels
Hôtel du Département
47922 Agen Cedex 9

Muriel Scudetti
05 53 69 44 43
muriel.scudetti@lotetgaronne.fr
www.lotetgaronne.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Pratique artistique en classe accompagnée d'un artiste professionnel

Durée :

- nombre d'heures en fonction du dispositif en
collège et lycée (atelier, classe à PAC...) ;
- esthétiques : danse, théâtre, arts de la piste.

ÉTAPE 2

École du spectateur

Visionnage dans un théâtre du département
d'au moins un spectacle professionnel.

ÉTAPE 3

Rencontre dans les établissements scolaires

1/2 journée d'immersion d'une compagnie
professionnelle dans chaque établissement
scolaire participant

ÉTAPE 4

Journée de Rencontre

Toutes les classes et tous les ateliers
participent à une journée de Rencontre
dans un théâtre professionnel où ils peuvent
être acteurs ou spectateurs.

ÉTAPE 5

Bilan de l'édition

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes (CM1/CM2) dans le cadre de projet de cycle porté par le collège de rattachement et 120 classes de cycle 3 et cycle 4 de collège

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Vous êtes passionné de cinéma, ou simplement curieux, et vous rêvez de partager votre enthousiasme avec vos élèves, collège au cinéma est fait pour vous !

Trois films Art et essai de tout époque et de tout genre sont sélectionnés pour vous chaque année et disponibles dans votre salle de cinéma de proximité.

Pour vous préparer à conduire ce projet avec vos élèves, vous serez accompagné par le professeur relais collège au cinéma (Éducation nationale) et par le médiateur cinéma de la Ligue de l'Enseignement.

Vous participerez :

- **A deux jours de stage dans le cadre du Plan Académique de Formation construit spécialement pour vous ;**
- **A des ateliers proposés chaque trimestre, avec des professionnels du cinéma et des arts associés (BD, musique, photographie...) pour imaginer de nouveaux projets avec vos élèves ;**

Vous recevrez un livret pédagogique par film. Vous serez également destinataire de la toute nouvelle Newsletter de l'Éducation à l'Image en Lot-et-Garonne, dans laquelle vous retrouverez des analyses de films, des actualités, des rendez-vous visio réguliers pour échanger ensemble.

Vous bénéficierez de 5 projections gratuites dans les salles de proximité dans le cadre de Eden Cinéma pour découvrir d'autres films du catalogue national collège au cinéma (CNC) tout au long de l'année.

Vous pourrez combiner collège au cinéma avec les nombreux ateliers de pratiques cinéma de la convention éducative qui compléteront le parcours des élèves.

Venez découvrir collège au cinéma à l'occasion d'une réunion en visio le vendredi 2 juin à 10h. Pour vous inscrire envoyez un mail à gmartin@laligue47.org avant le 31 mai.

**OPÉRATEURS****Ligue de l'Enseignement de Lot-et-Garonne**

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne coordonne les dispositifs d'éducation à l'image en temps scolaire École et Collège au Cinéma.

La Ligue de l'Enseignement, avec le concours du Département de Lot-et-Garonne et de la Drac de Nouvelle-Aquitaine, gère et anime le Centre ressources d'éducation à l'image (CREI). La Ligue de l'enseignement est partenaire de la Drac d'Aquitaine et opératrice des classes à P.A.C cinéma du département.

Crei - Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne,

16, rue Nationale 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot

Géraldine Martin

06 71 16 20 58 gmartin@laligue47.org

<http://www.laligue47.org/culture/education-a-l-image/college-au-cinema>

Centre Ressources d'Éducation à l'Image (CREI47)

Le CREI est une structure de la Ligue de l'Enseignement, soutenue par le Département de Lot-et-Garonne et la DRAC, qui fédère les porteurs de projets d'éducation à l'image souhaitant être accompagnés. Le CREI s'adresse aux professeurs du département, aux professionnels et bénévoles des cinémas associatifs de Lot-et-Garonne ainsi qu'aux collectivités. Au delà de ces missions fondamentales, le CREI a pour ambition d'avoir une vision globale de l'éducation à l'image en Lot-et-Garonne afin d'établir et développer des cohérences éducatives et territoriales en partenariat avec le Département.

Les cinémas participants à Collège au cinéma :

- Agen : Les Montreurs d'images - Studio Ferry -
12, rue Jules-Ferry - 47000 Agen
Pierre Dupont 05 53 48 23 51

pierre.dupont@lesmontreursdimages.com

- Aiguillon : Le Confluent
Impasse Jean Monnet - 47190 Aiguillon
Elisa Deleurme 05 53 79 67 96
cinemaconfluent@gmail.com

- Casteljalous : L'Odyssée - 16, place Josée-Bès
47700 Casteljalous
Savannah Michot 05 53 64 91 30
cine2000.lodysee@wanadoo.fr

- Castillonnes : Ciné 4 - 11, place Jasmin, 47330 Castillonnes
Julie Vergniaud 05 53 36 92 14 - cine4castillonnes@free.fr

- Marmande : Le Plaza -
32, 36, boulevard de Mare, 47200 Marmande
Guillaume Eich 05 53 64 21 32
Direction.leplaza@orange.fr

- Monsempron-Libos :
Le Liberty - Rue de la Fraternité
47500 Monsempron-Libos
David Turiaf 05 53 71 59 20
cine-liberty@wanadoo.fr

- Nérac : Le Margot
Place du Général de Gaulle - 47600 Nérac
Hélène Moret 05 53 65 25 25
cinema.le.margot@wanadoo.fr

- Sainte-Livrade : L'Utopie
16 rue Nationale - 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
Alexandre Anton 06 31 23 21 07
lecranlivradais-utopie@orange.fr

- Tonneins : Le Rex
Avenue Maréchal Foch - 47400 Tonneins
Ségolène Vénier - 05 53 84 38 91
cinerextonneins@wanadoo.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Venez vous former en participant au stage du PAF et à nos divers temps de rencontre. Rejoignez le réseau d'enseignants mobilisés et partagez vos projets, vos questionnements et vos enthousiasmes.

ÉTAPE 2, 3 et 4

Avec la complicité de l'exploitant de salle, faites découvrir à vos élèves le film du trimestre.

ÉTAPE 5

(optionnel... mais c'est vraiment bien !)

Menez avec les associations partenaires un projet cinéma avec vos élèves.

Retrouvez toutes les possibilités en cliquant ici :

[Comett, courts-métrages et territoires](#)

[L'atelier de programmation de courts-métrages](#)

[La Table Mashup](#)

[Cinéma et féminin](#)

[Un festival de cinéma, késako ?](#)

[Le cinéma des pionniers : l'atelier de films Lumière](#)

[Cinéma : parcours de genre](#)

[Des images, de l'art à la communication](#)

Ressources

Cycle 3 et 4 :

www.cnc.fr/web/fr/college-au-cinema

Cycle 3 : Malle pédagogique CNC pour appréhender les différentes étapes de création d'un film et réaliser un film court. Prêt gracieux de la malle par la Ligue de l'enseignement, à réserver auprès de la CREI.

Modalités d'inscription

La pré-inscription à

Collège au Cinéma se fait obligatoirement sur Adage avant le 15 juin.

Coût billetterie/élève

L'intégralité des coûts de billetterie et des transports est pris en charge par le Département pour les collèges A budgéter dans l'appel à projet de la Convention éducative à hauteur de 9€ par élève et par an (soit 3 séances à 3€), auxquels s'ajoutent les frais de transport.



WALK ON THE MOOK 1/2

RACONTE-MOI LE MONDE PRÈS DE CHEZ TOI — LECTURE - ÉCRITURE - ÉDUCATION AUX MÉDIAS

THÈME

Information, communication
et citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

S'initier au journalisme en se lançant dans un projet de mook ! Construire une publication résolument hybride, entre magazine, revue et livre, en s'appuyant sur l'accompagnement expert de journalistes professionnels. Tenter l'aventure du reportage et de l'enquête approfondie au plus près de chez soi... en mode collaboratif. Le principe est d'apprendre à questionner son quotidien, découvrir avec un regard nouveau son environnement et rendre compte de son mode de vie, de son rapport au territoire et à ses habitants.

L'année 2020-2021 aura pour thème « L'eau, le monde et moi ». A l'issue de l'itinéraire les classes produisent une publication qui sera réalisée dans des conditions professionnelles et remise à chaque élève. Elle devra comprendre un édit, un reportage de terrain, une interview et une infographie. Le travail préparatoire fera l'objet d'un carnet de bord (ou de suivi de projet) constitué avec l'appui technique du CEDP47.

OPÉRATEURS

Médiathèque départementale de Lot-et-Garonne

Service de la Direction de la Culture, la MD 47 a pour mission de développer la lecture publique sur le territoire départemental en travaillant sur quatre axes principaux : le développement de bibliothèques municipales et intercommunales, la formation des agents de bibliothèques, l'offre de collections (livres, CD, numériques) pour le réseau départemental, la conduite de projets d'action culturelle.

Rue du Pont de Marot - BP 9 - 47300 Villeneuve-sur-Lot
Noëlle BONNAL
0553401440
noelle.bonnal@lotetgaronne.fr
<http://mediatheque.lotetgaronne.fr>

Revue Far Ouest

La revue du Far Ouest rassemble des journalistes et documentaristes, qui ont en commun un attachement et un intérêt pour le Sud-Ouest et se sont lancés dans l'aventure de la création d'un média en ligne, local et indépendant. Auteurs, producteurs, enseignants en formations supérieures, Far Ouest propose aussi de nombreux ateliers à destination des publics et notamment des scolaires.

Revue Far Ouest
22 rue Marcelin Berthelot - 33700 Mérignac
Florian Laval
flo@revue-farouest.fr
<https://www.revue-farouest.fr/>

Le CEDP47 PAYSAGE&MÉDIATION

Le CEDP47 conçoit et anime des actions de médiation culturelle, nomades, à ciel ouvert, pour découvrir nos paysages du quotidien, urbains, ruraux, industriels, comme autant d'œuvres à observer, à interroger. A travers des outils et des supports d'interprétation, l'association invite à tisser des liens entre les citoyens et leurs milieux de vie. Cheminer, observer, jouer, dessiner, imaginer... pour comprendre les territoires vécus.

10 Rue Ledru Rollin - 47000 Agen
Alexandra DIBON
05 53 95 62 04
cedp47@orange.fr - www.cedp47.com
<https://www.facebook.com/cedp47/>
<http://www.cedp47.com/>

Atelier Canopé 47

Placé sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale, le Réseau Canopé édite des ressources pédagogiques transmédias (imprimé, web, mobile, TV), répondant aux besoins de la communauté éducative. L'Atelier 47 accompagne le projet en mettant à disposition des enseignants des ressources et des outils pédagogiques et en animant des formations susceptibles de renforcer les compétences professionnelles des participants.

Caroline Levacher
05 53 77 34 43
caroline.levacher@reseau-canope.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Avec les enseignants : le projet fera l'objet d'un temps de rencontre et d'information préalable au lancement de l'opération, permettant à l'ensemble des participants de se rencontrer et d'affiner la méthodologie de travail. Les ressources en éducation aux médias de l'atelier Canopé seront mises à disposition des professeurs inscrits et des actions de sensibilisation pourront être proposées.

Lieu : Canopé

Durée : 1 demi-journée

Modalités d'inscription

Nathalie Lagrave et Carole Rouchy, professeur relais

Carole.Rouchy@ac.bordeaux.fr

Nathalie.Lagrave@ac.bordeaux.fr

Budget

intervention gratuite pour les collèges - financée par Département avec le soutien de la DRAC Nouvelle Aquitaine -

Déplacement

L'établissement devra prévoir un budget déplacement si les reportages nécessitent des déplacements en bus, à intégrer dans le budget de la Convention éducative.

Matériel

L'établissement prévoit un budget de 300 euros pour l'achat de livres, journaux, fournitures, matériels divers

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière de la DRAC Nouvelle Aquitaine.

ÉTAPE 1

Première conférence de rédaction

(session 1 avec Far Ouest)

Organisé sous la forme d'ateliers, ce premier temps d'immersion dans les classes permettra :

Avec Far Ouest :

- de présenter le métier de journaliste ;
- de travailler sur la représentation de l'information et des médias : atelier fake news ;
- de démarrer la réflexion sur le choix des sujets, les angles de reportage, la méthode ;

Avec le CDEP47 :

- de travailler sur la notion de paysage avec l'atelier « le paysage et vous » ;
- de dresser une première carte des ressources avec le CDEP 47 en s'appuyant sur sa connaissance fine du territoire départemental
- de démarrer le carnet de bord ou de suivi du projet.

Le déroulement du projet implique la participation active de l'enseignant documentaliste et la mobilisation des ressources du CDI : publications auxquelles le Collège est abonné, acquisitions ponctuelles réalisées à cette occasion.

Lieu : en classe ou au CDI

Durée : demi-journée

ÉTAPE 2

Préparer l'enquête de terrain

(session 2 avec Far Ouest)

Avec les enseignants : échanges visio avec les professeurs de chaque classe afin de coordonner le travail de toutes les équipes et d'affiner les angles de reportage. Propositions par le CDEP de pistes d'exploration sur le terrain

En classe :

Ateliers méthodologiques :

- construire et gérer une interview,
- écrire un article,
- prendre une photo, choisir une iconographie

Intervention de Far Ouest en classe

Durée : 2h

Ateliers de préparation de la sortie terrain :

- recherche documentaire,
- choix des lieux et personnes à visiter,
- prise de contact et de rendez-vous,

Intervention du CDEP en classe

Durée : 2h

ÉTAPE 3

Partir en reportage

(sans Far Ouest mais avec CDEP)

Le temps de reportage sur le terrain est accompagné par le CDEP. Il permettra dans le cadre d'ateliers de médiation in situ, d'appréhender l'ensemble des éléments de contexte (lecture de paysage).

Les élèves collectent les traces de leur enquêtes (audio, photo, dessins...) pour nourrir la rédaction et la construction du mook.

À l'issue du travail de production des élèves, les textes et les images sont envoyés à la rédaction de Far Ouest et retour de la rédaction vers les élèves

Déplacement hors établissement avec le CDEP

Durée : 1/2 journée

Avec les enseignants : échange visio avec les professeurs et le CDEP pour un retour sur le travail de la classe et l'organisation du travail de rédaction en interne dans la classe.

ÉTAPE 4

Deuxième conférence de rédaction

(session 3 avec Far Ouest)

Élaboration de la Maquette Finalisation du travail, présentation du graphisme, Chemin de fer... Intervention sous forme d'atelier de travail avec Far Ouest.

Lieu : en classe

Durée : 1/2 journée

Remise du mook aux élèves en fin d'année scolaire et présentation facultative du mook au festival de journalisme de Couthures.

Lieu : Couthure-sur-Garonne - festival
En juillet

Le mook sera constitué de la compilation des articles de toutes les classes participantes



OPÉRATEUR

Archives départementales de Lot-et-Garonne

Les Archives départementales ont pour mission de collecter, classer, conserver, mettre à disposition du public et diffuser le patrimoine écrit, illustré et sonore du Lot-et-Garonne.

Depuis plus de cinquante ans, un service éducatif permet d'y accueillir les élèves de primaire, collège et lycée, avec leurs enseignants, autour d'ateliers divers. Il propose des malles pédagogiques, à utiliser dans la classe, sur des thèmes variés qui peuvent concerner tous les niveaux : la France du président Fallières, l'installation du chemin de fer dans le département, les préfets, la cartographie, les sceaux, l'écriture au Moyen-Age, etc. Son bulletin thématique *Au fil du temps*, rassemble de nombreuses ressources pédagogiques. Les Archives départementales reçoivent les classes sur rendez-vous et peuvent construire un projet adapté avec les enseignants.

Direction de la Culture
Archives départementales
3 place de Verdun - 47000 Agen
05 53 69 42 56
Sandrine Lacombe - 05 53 69 42 84
sandrine.lacombe@lotetgaronne.fr

LES ARCHIVES AU COLLÈGE

Les Archives départementales mettent à disposition des enseignants des ressources exploitables en classe. Le prêt des malles et des expositions, sur réservation, ainsi que l'accompagnement du service éducatif est gratuit..

Les malles

Les malles pédagogiques du service éducatif sont constituées de supports physiques, mais aussi d'une documentation numérique accessible sur le site internet qui en permet l'exploitation pédagogique.

- Textes et écritures du Moyen-Age en Agenais
- Images médiévales
- La France du Président Fallières
- 14-18 une Grande Guerre
- La Seconde Guerre mondiale en Lot-et-Garonne
- Le Lot-et-Garonne des Années trente

Les expositions

Les expositions itinérantes peuvent être exploitées, soit en autonomie par l'enseignant (supports pédagogiques disponibles selon exposition), soit avec le soutien du service éducatif en termes de préparation et/ou de médiation. Pour la réservation des expositions, voir avec Sandrine Lacombe, sauf pour l'exposition sur la rafle des juifs.

1939, le repliement des Alsaciens en Lot-et-Garonne

10 panneaux de 80 x 120 cm à accrocher sur des grilles

De l'organisation du repliement des populations frontalières vers le Sud-Ouest aux relations pérennes établies entre ces deux départements en passant par l'accueil en Lot-et-Garonne sous ses divers aspects, cette exposition permet de découvrir un aspect de la Seconde Guerre mondiale, les façons de vivre diverses d'une région à l'autre, les questions d'accueil et échanges entre populations, etc. Pas de matériel pédagogique mais possibilité de travailler avec l'enseignant sur l'exploitation avec des élèves. Ressources complémentaires : hors-série de la revue Ancrage sur ce thème, témoignages oraux conservés aux Archives départementales de Lot-et-Garonne.





Budget à la charge de l'école ou du collège

Ateliers gratuits et transports pris en charge par le Département dans le cadre de l'appel à projet des collèges. Prise en charge des déplacements pour les CM1/CM2 dans le cadre de projet de cycle 3 inscrits dans l'appel à projet.

Femmes lot-et-garonnaises citoyennes engagées

15 panneaux déroulants autoportés de 80 X 200 cm

Cette exposition propose de découvrir le parcours de treize femmes de Lot-et-Garonne qui ont été soit des pionnières soit des femmes d'honneur, simplement des femmes engagées dans leur quotidien et parfois dans un contexte dramatique. Elle se décline en trois parties : femmes dans la Résistance, femmes Justes parmi les Nations, premières femmes élues. Chacun de ces items est repérable grâce à un code couleur. Un petit livret pédagogique redonnant le contexte du parcours de vie de ces femmes accompagne l'exposition. Les thèmes de l'engagement, de la place des femmes, de l'égalité femmes-hommes peuvent être travaillés ici.

Vous êtes intéressé par cette thématique, consulter les itinéraires complémentaires ici.

Ciao Italia !

16 panneaux déroulants autoportés de 85 X 200 cm

Conçue par le musée national de l'histoire de l'immigration sur l'histoire de l'immigration italienne en France de 1860 à 1960 et enrichie de 3 panneaux sur cette immigration en Lot-et-Garonne, cette exposition raconte l'histoire et les péripéties de ces Italiens ayant franchi les Alpes, mais également met en lumière ce qu'ils ont apporté à notre société. Des années 20 aux années 70, ils furent les étrangers les plus nombreux dans le département, venus répondre à un besoin criant de main-d'œuvre, dont l'intégration ne fut pas si facile mais demeure très assumée de nos jours. Le musée propose aux enseignants des outils pédagogiques pour exploiter cette belle exposition. Autre ressource : hors-série de la revue Ancre sur l'immigration italienne (parcours de vie, témoignages). Voir aussi itinéraire Jeter l'ancre entre Lot et Garonne.



26 août 1942, la rafle des Juifs

13 panneaux déroulants de 100 x 116 cm à accrocher sur des grilles

Exposition conçue par la cellule des archives contemporaines à réserver auprès de archives@lotetgaronne.fr.

L'année 1942 constitue un tournant pour les populations de toute l'Europe. Le 26 août 1942, notre département est le théâtre de scènes déchirantes où hommes, femmes et enfants sont arrêtés et conduits vers le camp de Casseneuil. À la faveur des archives publiques et privées, encore trop peu connues, conservées aux Archives départementales mais aussi grâce à l'apport d'une riche iconographie issue du Mémorial de la Shoah, de l'Institut Yad Vashem et des Archives générales du royaume de Belgique, les déportés de Lot-et-Garonne ont désormais un visage et une histoire. Un livret d'accompagnement est téléchargeable sur le site des Archives départementales.

Les lot-et-garonnais et l'Algérie : 15 panneaux déroulants autoportés de 85 x 200 cm : à venir courant 2023.



LES ATELIERS AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Les classes sont accueillies aux Archives sur rendez-vous pour un travail à partir d'une sélection de documents. Chaque atelier est gratuit et dure de 2h à 2h30.

À la découverte des Archives et de leurs ressources

Pénétrer dans le monde mystérieux des archives pour comprendre la fabrique de l'Histoire. Découvrir ses patrimoines prestigieux, mais aussi le rôle des Archives départementales dans la conservation de la mémoire des institutions et des habitants.

Visiter les magasins, découvrir l'organisation et le rôle d'un service d'archives, mais aussi la diversité des métiers et des savoir-faire autour d'un patrimoine qu'il s'agit de collecter, de conserver et de restaurer. Appréhender les outils numériques qui permettent aujourd'hui aux Archives de mettre leurs collections à disposition des citoyens comme des chercheurs du monde entier.

THÈMES : culture et création artistique, information, communication et citoyenneté

PARCOURS : parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours avenir

NIVEAU : Cycle 2, cycle 3, cycle 4



Le Moyen Age au travers des archives

À l'époque médiévale, l'Église, garante du pouvoir culturel, s'applique, avec ses monastères, à enluminer et calligraphier le livre tandis que le politique s'affirme au travers de l'héraldique et de la sigillographie. La forte influence de l'Église se repère par ses nombreux monastères et églises tandis que les villes commencent à se structurer et à connaître une grande expansion. Les pouvoirs s'entremêlent et se succèdent, la puissance de l'Église côtoie celle des seigneurs et des villes.

THÈMES : culture et création artistique, sciences, technologie et société

PARCOURS : parcours d'éducation artistique et culturelle

NIVEAU : cycle 3, cycle 4

Atelier 1 : plusieurs activités sont proposées pour découvrir les signes du pouvoir culturel (enluminure, calligraphie) ou du pouvoir politique (sceaux et blasons) permettant aux élèves de s'initier à l'une ou l'autre de ces sciences.

Atelier 2 : à partir de l'exemple du prieuré de Moirax, la place très importante de l'Église dans la vie des hommes et des femmes du Moyen Age (liens entre le seigneur et les clercs, architecture religieuse, vie des moines, etc.).

Pour aller plus loin, découvrez les autres itinéraires de la Convention éducative autour du patrimoine médiéval.





Atelier 3 : le développement et la structuration des villes notamment au XIII^e siècle, ainsi que l'organisation de la société, à partir, entre autres, du livre des coutumes de la ville d'Agen et le repérage des composantes de la ville-type de l'époque.

Ressource : Bulletin *Au fil du temps* sur l'Agenais médiéval à télécharger sur le site des Archives départementales

L'enracinement républicain et citoyen

A partir d'exemples concrets et de documents originaux, deux ateliers permettent d'interroger l'évolution des idées au XVIII^e et XIX^e siècle et de comprendre l'enracinement républicain de notre société.

THÈMES : information, communication et citoyenneté

PARCOURS : parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours citoyen

NIVEAU : cycle 3, cycle 4

Atelier 1 : à partir de documents d'archives, découvrir la situation économique, sociale et politique à la veille de la Révolution et considérer la convocation des États généraux à travers les cahiers de doléances de l'Agenais tout en faisant le lien entre révolution, laïcité, démocratie et archives ;

Atelier 2 : découvrir l'enracinement républicain de l'école depuis le XIX^e siècle en s'interrogeant sur l'évolution de l'école, notamment en matière de mixité et laïcité et sur le facteur d'intégration qu'elle peut représenter.

Les conflits du XX^e siècle et leurs mémoires

Pour chacun de ces trois ateliers, il s'agit, à partir des archives, de contextualiser le conflit, d'identifier les acteurs et les enjeux pour comprendre comment les Lot-et-Garonnais se sont engagés dans ces guerres.

Les ateliers sur la Première et la Seconde Guerre mondiales, comme celui sur la guerre d'Algérie, permettent aux élèves de se questionner sur les différentes dimensions des conflits et de leurs mémoires. En analysant une grande variété de documents originaux de propagande, « les apprentis historiens » exercent leur esprit critique sur les événements.

THÈMES : information, communication et citoyenneté

PARCOURS : parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours citoyen

NIVEAU : cycle 4

Atelier 1 : sur le front comme à l'arrière, découvrir comment les Lot-et-Garonnais ont largement contribué, par leurs efforts et leurs sacrifices, à la victoire de 1918.

Atelier 2 : en réponse à la forte collaboration dans le département entre 1942 et 1944, l'organisation des habitants de Lot-et-Garonne et la résistance à l'occupant.

Atelier 3 : le mouvement de décolonisation vu depuis le département et l'implication des Lot-et-Garonnais.

Ressources : Bulletin *Au fil du temps* sur : 1914-1918, les Lot-et-garonnais dans la Grande Guerre ; Lot-et-Garonne, été 1944, Libération et refondation de la République ; Les Lot-et-garonnais et l'Algérie, histoires et mémoires

Ressources

COMETT
COURTS-MÉTRAGES ET TERRITOIRES

**Courts métrages
en lien avec le thème :**
*Sous tes doigts,
Souvenir Souvenir.*



DÉCONSTRUIRE LES PRÉJUGÉS DE L'IMMIGRATION

1/2

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET LE RACISME

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

3 classes

NIVEAU

Cycle 4

Migrer, fuir, se réfugier, s'enraciner... de tous temps, les êtres humains se sont déplacés. Le Lot-et-Garonne a bénéficié et bénéficie toujours des métissages culturels de son statut de terre d'accueil. Pour faire tomber les idées reçues, il s'agira de se pencher sur cette mémoire, d'appréhender les réalités individuelles derrière les mots, de s'interroger au contact des acteurs de cette réalité et d'appréhender les enjeux des mobilités humaines dans les contextes contemporains. Cet itinéraire s'inscrit dans le parcours citoyen.



OPÉRATEURS

Direction de la culture / Archives départementales de Lot-et-Garonne

Les Archives départementales ont pour mission de collecter, classer, conserver, mettre à disposition du public et diffuser le patrimoine écrit, illustré et sonore du Lot-et-Garonne. En outre, le service éducatif de cet établissement permet aux élèves d'entrer en contact avec le matériau historique pour notamment développer leur esprit critique tout en découvrant un pan de l'histoire du territoire et des populations.

3 place de Verdun, 47000 AGEN
Sandrine LACOMBE
05 53 69 42 84
sandrine.lacombe@lotetgaronne.fr
<http://www.cg47.org/archives/>

CIMADE

La Cimade est une association de solidarité active avec les migrants, les réfugiés et les demandeurs d'asile. Avec ses partenaires en France et à l'international, elle agit pour le respect des droits et la dignité de la personne.

21 rue Griffon, 47000 AGEN
Michelle PRADINES
05 53 68 53 00
michelle.pradines@wanadoo.fr
www.lacimade.org

Médias citoyens

Médias citoyens est une structure récente basée à Villeneuve-sur-Lot dont les quatre principaux axes d'investissement sont la pratique du reportage vidéo, l'animation d'une web-radio (Radio bastides), un travail pédagogique auprès des divers publics pour faire émerger les atouts des uns et des autres et donner la parole, valoriser les projets d'éducation artistique et culturelle tout en rejoignant les acteurs de l'éducation populaire.

16 bis avenue de la Myre Morie,
47300 Villeneuve-sur-Lot
Patrick Figeac - 06 83 04 17 92
<https://radiobastides.fr> - patrickfigeac@orange.fr

Ancrage en partage

L'association a pour but d'étudier et de diffuser l'histoire de l'immigration en Aquitaine, de mener des actions culturelles s'appuyant sur une démarche scientifique (débat, expositions, ateliers d'écriture, notamment en milieu scolaire). Elle édite la revue Ancrage.

18 rue de Pujols - 47300 Villeneuve-sur-Lot
Joël Combres
05 53 41 05 05
joel.combres@wanadoo.fr - www.ancrage.org

Ressources

Revue Ancrage
Exposition Ancrage
(voir <http://jeterlancre.jimdo.com/>)

Modalités d'inscription

Inscription auprès des Archives départementales : Sandrine Lacombe

Budget

Documentation cimade remise aux élèves : forfait de 12 euros par classe
Forfait animation Radio Bastides : 37,50 € pour une séquence de 2 h.
Prévoir l'achat de la revue finale (1 par élève) au prix de 5 € le numéro.

Déplacement

Déplacement animateurs Cimade : un aller-retour d'Agén vers l'établissement scolaire demandeur à 0,35 €/km.
Déplacement animateurs Ancrage : deux aller-retours de Villeneuve-sur-Lot vers l'établissement demandeur à 0,35 €/km
Déplacement en bus à Villeneuve dans le cadre de l'étape 3. Transport pris en charge par le Département, à budgétiser dans le cadre de l'appel à projet.

DÉCONSTRUIRE LES PRÉJUGÉS DE L'IMMIGRATION

2/2

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET LE RACISME

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Entrer dans l'histoire des déplacés avec les Archives départementales

A partir de reproductions d'archives locales, les élèves s'interrogeront sur la surveillance des étrangers, sur le rapport entre démographie et immigration, découvriront des immigrations choisies ou subies (immigration italienne, réfugiés espagnols et israéliens, rapatriés d'Indochine et d'Algérie, etc.). Autant de thèmes qu'ils travailleront en petits groupes avant un échange et une restitution au groupe classe.

Lieu : en classe en octobre-novembre

Durée : 2h30

ÉTAPE 2

Exilés : préjugés et réalités

En petits groupes, les élèves exploiteront et débusqueront, sous forme de jeu, d'observation et d'échange, les clichés et idées préconçues ainsi que les réalités du phénomène migratoire aujourd'hui. La mise en commun animée par les élèves eux-mêmes permettra d'approfondir les découvertes avec l'aide des bénévoles de la Cimade. Un petit fascicule de documentation sera remis à chaque élève.

Lieu : en classe en décembre-janvier

Durée : 2h

ÉTAPE 3

Témoigner d'une fraternité

Les élèves devront produire une restitution créative de leurs découvertes : interview d'une personne issue de l'immigration, création littéraire, interview entre eux ou une autre forme à imaginer, au choix avec Radio-bastides ou avec Ancrage.

Radio-Bastides

Un animateur de Radio-bastides viendra dans la classe pour travailler avec les élèves notamment sur la technique de l'interview, la pose de voix ou autre en fonction du projet de la classe (durée 1h) ; puis, dans le prolongement de la séquence ou lors d'un déplacement de la classe à Villeneuve-sur-Lot (soit dans le studio mobile -limité à 5 ou 6 élèves en même temps, soit dans les locaux de la radio), l'animateur procédera avec les élèves à l'enregistrement de leur production ou projet.

Lieu : en classe et éventuellement dans les locaux de la radio à Villeneuve-sur-Lot

Durée : 1 h

Ancrage en partage

Un journaliste d'Ancrage viendra dans la classe pour travailler avec les élèves la technique de l'interview et de l'écriture journalistique et élaborer une conférence de rédaction. Les productions des élèves seront publiées dans la revue en fin d'année scolaire

Lieu : en classe

Durée : 2 x 2 h

COMETT
COURTS-MÉTRAGES ET TERRITOIRES
**Courts métrages
en lien avec le thème :**
Conte cruel de Bordeaux,
Ayo Néné



JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT



THÈME

Monde économique et professionnel, Culture et création artistique, Information

PARCOURS

Parcours avenir, parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

6 classes par an

NIVEAU

Cycle 4

Il s'agit de proposer aux élèves la réalisation d'un court métrage documentaire sous la forme de portrait, à partir de rencontres avec un professionnel, permettant de découvrir et de mettre en lumière un métier choisi par les jeunes.

Inspirée par le travail du réalisateur Alain Cavalier, cette approche documentaire sert de cadre à la rencontre : filmer le travail en action, comprendre un métier et son environnement, mais aussi capturer des moments plus intimes au gré des échanges avec les jeunes réalisateurs.

Le métier choisi devra être référencé sur le site internet <https://www.ambitionetavenir47.com/>. Il devra correspondre à une formation accessible après la 3e en Lot-et-Garonne, car les films, réalisés par les jeunes, pour les jeunes, viendront alimenter le site où ils seront valorisés.

Accompagné par une médiatrice culturelle et un réalisateur professionnel, le projet s'inscrit dans le parcours Avenir des élèves, tout autant que dans le parcours d'Education Artistique et Culturelle. Il permettra de s'ouvrir aussi aux métiers de l'image et de la réalisation comme à d'autres formes d'art. Il invitera à questionner le sens des images, mais aussi à expérimenter le travail d'équipe, le sens de l'organisation et l'autodiscipline lors du tournage.

Il sera également possible pour les classes de participer au concours national "Je filme le métier qui me plaît", inventé par leCanaldesMetiers.tv afin de sensibiliser les collégiens et lycéens sur les différentes représentations des métiers et du monde du travail. Ce concours est co-organisé par Euro-France Association et par Euro-France Médias, sous le Haut Patronage du Ministre de l'Education Nationale. Les inscriptions sont en Janvier pour un envoi du film en Mars et une remise des prix au Grand Rex à Paris en Mai.

Ressources

Des étapes intermédiaires pour la bonne mise œuvre du projet seront à animer par les enseignants. Nous leur proposerons des outils pour les accompagner tout au long du projet.

Inscription au concours "Je filme le métier qui me plaît (facultatif) : <https://jefilmelemetierquimeplaît.tv/concours/>

Modalités d'inscription

Par téléphone ou par mail auprès de Arnaud Boudon ou Cécilia Correia

Budget

19h d'intervention devant élève + 6h préparation/post production - 25h x (50€ x 2 intervenants) = 2 500€ à intégrer dans l'appel à projet Convention éducative (prise en charge à 100%)

Déplacement

0,50€ du km

Matériel

Matériel de tournage et montage fourni par Arnaud Boudon.

OPÉRATEURS

Arnaudb

Structure indépendante de réalisation de vidéos et films ainsi que depuis plusieurs années dans l'accompagnement à travers des ateliers de réalisations de fictions ou documentaire dans les écoles, collèges, lycées, ainsi que dans des ateliers de réalisation hors temps scolaire, mixant jeunes et adultes.

16 rue Jean Jaures 47550 Boé
Arnaud Boudon
06 64 89 14 59
arnaudb.video@gmail.com

Les Réseaux Sauvages

Structure indépendante en coordination de projets et médiation artistique et culturelle. Le projet consiste à mettre en lien des acteurs culturels, des œuvres artistiques et des publics afin de rendre accessible l'art et la culture au plus grand nombre.

55 avenue de l'Ermitage
Cécilia Correia
06 24 00 10 94
lesreseauxsauvages@gmail.com
<https://www.lesreseauxsauvages.fr/>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Sur la base d'une classe de 30 élèves, le programme prévoit la réalisation de deux films, soit un film par groupe de 15 élèves. Une partie du travail est mutualisé.

ÉTAPE 1

Approche documentaire

Présentation du projet du dispositif "Je filme le métier qui me plaît" et de notre approche du documentaire, prise en main du matériel à travers l'atelier Interview. Classe entière, puis demi groupe : atelier interview / atelier médiation

Lieu : Collège

Durée : 3h

ÉTAPE 2

Repérage

Rencontre avec le /les professionnels au sein de l'entreprise pour repérage et compréhension de l'entreprise/métier et organisation du tournage. Classe entière ou demi groupe : médiation/repérage

Lieu : Entreprise

Durée : 4h

ÉTAPE 3

Scénario et découpage

Étude du scénario ébauché en classe avec l'enseignant et découpage technique pour validation.

Demi groupe : médiation / vidéo

Lieu : Collège

Durée : 2h

ÉTAPE 4

Tournage

Tournage sur site en demi groupe :
- prise de vue extérieure/médiation
- tournage intérieur et interview

Lieu : Entreprise

Durée : 6h

ÉTAPE 5

Montage

Initiation au montage en demi groupe : médiation/vidéo

Lieu : Collège

Durée : 4h

AMBITION ET AVENIR

THÈME

Monde économique et professionnel

PARCOURS

Parcours avenir

NIVEAU

Cycle 4

Une semaine départementale dédiée à l'orientation permet de découvrir des métiers accessibles après la 3^e, de rencontrer des professionnels et d'imaginer son avenir.

Organisé autour de pôles métiers, mettant en évidence les emplois de demain, les filières néo-aquitaines de pointe et les métiers en tension, le salon propose des stands autour des voies de formation et de l'apprentissage, des mises en situation, des expériences, des manipulations, mais aussi de l'immersion en réalité virtuelle.

Durant la semaine, tous les élèves de 3^e de Lot-et-Garonne sont immergés au cœur des gestes professionnels, rencontrent des élèves et apprentis et leurs professeurs et peuvent échanger avec des professionnels.

OPÉRATEURS

Département de Lot-et-Garonne

Le salon Ambition et Avenir est organisé par l'Éducation nationale, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de Lot-et-Garonne et Agrocampus47. Il reçoit le soutien financier de la Région et du Département.

DSDEN

Inspecteur chargé de l'information et de l'orientation
05 53 67 70 05

ce.ia47.secretariat@ac-bordeaux.fr

CIO Agen

Directeur

Julien Virsolvy

05 53 66 51 07

julien.virsolvy@ac-bordeaux.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Le salon est organisé en 3 pôles :

- Organisé en 7 pôles thématiques, un vaste espace est dédié à la découverte des métiers que les élèves peuvent préparer, après la 3^e, dans le département (CAP/BAC PRO). L'ensemble des établissements de formation coopèrent pour animer ensemble des stands métiers qui sont animés par des élèves, apprentis en enseignants et présentent le matériel et les gestes professionnels.
- Un espace consacré aux Bac technologiques proposés en Lot-et-Garonne, animés par les élèves qui présentent leurs réalisations.
- Un espace de rencontre avec des professionnels qui partagent pendant un quart d'heure leur itinéraire et leur regard sur le métier qu'ils exercent.
- Un espace consacré aux métiers de la défense.

Les élèves ont à accomplir un parcours découverte préparé en amont en classe à partir d'un livret élève.



Pour compléter leurs recherches, le site Ambition et Avenir (ambitionetavenir47.fr) leur propose de retrouver des séquences vidéo présentant les formations et les métiers, la carte des formations, l'agenda des journées portes ouvertes...

Manifestation gratuite, sur inscription. Prise en charge du transport directement par la Région Nouvelle-Aquitaine.

DE FIRME EN FIRME

THÈME

Monde économique et professionnel

PARCOURS

Parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Le nombre de classes pouvant participer à la manifestation n'est pas limité mais reste tributaire du nombre d'entreprises volontaires pour ouvrir leurs portes.

NIVEAU

Cycle 4
(en priorité 4^e et 3^e)

De firme en firme est une manifestation départementale organisée depuis 2013 en partenariat avec les services de la Direction des Services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN) et la Chambre de Commerce et d'Industrie Territoriale de Lot-et-Garonne (CCIT).

Il s'agit, sur une journée par an, de proposer des visites d'entreprises à des collégiens afin de leur faire découvrir les métiers et les entreprises locales.

Les objectifs de cette manifestation sont multiples :

- faire découvrir la réalité de la vie des entreprises,
- faire connaître les savoir-faire,
- mettre en avant les métiers et lever les a priori sur nombre d'entre eux.

À titre d'exemple lors de l'édition 2022 : 922 élèves ont pu visiter 29 entreprises de toutes tailles et de tous secteurs d'activités (aéronautique, agroalimentaire, travail du bois...) et réparties sur tout le département.

Il convient en effet d'informer et de sensibiliser les collégiens sur l'ensemble des activités potentielles du Lot-et-Garonne offrant de réelles perspectives professionnelles. L'objectif est de leur permettre de choisir en conséquence un cursus de formation adapté.



OPÉRATEURS

Département de Lot-et-Garonne

Direction générale adjointe Développement touristique, agricole, économie et environnement
Hôtel du Département - 47922 Agen Cedex 9
Barbara Tapin
Chargée de l'animation économique
05 53 69 46 78
barbara.tapin@lotetgaronne.fr
www.lotetgaronne.fr

Modalités d'inscription

Un courrier d'information et de sensibilisation est envoyé à l'ensemble des collèges dans le courant du mois de juin. Les inscriptions définitives des enseignants intéressés se font ensuite auprès de la DSDEN à partir du mois de septembre.

Budget à la charge du collège

Coût des transports pris en charge par le Département dans le cadre d'un remboursement des frais engagés par la Direction générale adjointe Développement touristique, agricole, économie et environnement. À inscrire dans l'appel à projet pour mémoire.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Une visite dure en moyenne 1h et se déroule comme suit :

- arrivée du groupe – répartition en sous-groupes si besoin : 5 minutes,
- visite de l'entreprise : 45 minutes, dont présentation de l'activité de l'entreprise : 10 minutes, visite de l'entreprise : 20 minutes, témoignages de salariés : 15 minutes,
- question/réponses avec les élèves : 10 minutes.



TERRE DE JEUX 2024 GÉNÉRATION 2024

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Les 3 collèges labellisés
en 2022-2024
+ 3 nouveaux collèges

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4



Les Jeux Olympiques de Paris 2024 sont l'occasion de mobiliser le milieu scolaire, le monde sportif et les collectivités autour d'actions communes concertées, favorisant la découverte des valeurs du sport et de l'Olympisme et encourageant à la pratique sportive.

Le Département de Lot-et-Garonne a obtenu le label Terre de Jeux 2024. Ce label engage la collectivité, qui partage la conviction que le sport change les vies, à mettre en œuvre des actions favorisant la découverte des valeurs de l'Olympisme et l'encouragement à la pratique sportive.

Le Département propose d'accompagner les collèges qui souhaiteraient bénéficier de cette énergie unique, avec un appel à projet spécifique au sein de la Convention éducative.

L'opération projetée s'adresse aux établissements labellisés ou en cours de labellisation « Génération 2024 ». Elle doit notamment favoriser l'accès des collégiens à une diversité d'activités sportives, prévoir des temps de rencontres avec des athlètes de haut-niveau, concrétiser la participation des élèves à la semaine (SOP) et à la journée (JOP) olympiques et paralympiques.

Ces actions pourront s'appuyer sur les 7 Centres de préparation aux Jeux labellisés du département et sur les partenaires du monde sportif.

OPÉRATEURS PRINCIPAUX

CDOS

USEP/UNSS

Clubs et comités sportifs

Centres de préparation aux Jeux

Agglomération d'Agen, Ville de Villeneuve-sur-Lot, Communauté de Communes Lot-et-Tolzac



PRÉSENTATION DE LA CANDIDATURE

Les établissements présenteront un projet global impliquant sur l'année scolaire 2023-2024 l'ensemble des élèves et si possible les classes de CM1 et/ou CM2 des écoles de rattachement.

Ils organiseront, en collaboration avec le milieu fédéral, une sensibilisation et une découverte complémentaires aux disciplines sportives proposées habituellement dans le cadre de l'enseignement de l'EPS et des activités de l'AS de l'établissement.

Ils proposeront un parcours citoyen autour des valeurs de l'Olympisme.

Ils engageront des projets transdisciplinaires sur des axes sport-santé, sport-nature, sport-sciences, sport-art...permettant la construction d'un véritable projet partagé par la communauté éducative.

Le Département accompagnera financièrement les collèges retenus par le biais d'un forfait qui

permettra aux équipes de prendre en charge des frais de déplacements et des coûts de prestation.

Le service vie sportive du Département sera un appui technique aux établissements retenus et un relais avec les différents partenaires : actualités du label « Terre de Jeux 2024 » sur le territoire, opportunités d'échanges et de rencontres avec les acteurs sportifs, calendrier des événements sportifs d'envergure...

L'outil collaboratif Pearltrees permettra le partage d'expériences, de ressources et d'informations entre les collèges labellisés et le service Vie associative et sportive du Département.

Contact

Stéphanie Hutrel, chargée de mission vie sportive :

stephanie.hutrel@lotetgaronne.fr
05 53 69 44 65

Le dossier de candidature est adressé sur simple demande (stephanie.hutrel@lotetgaronne.fr) et devra impérativement être joint à l'appel à projet de la Convention éducative.

VIE AFFECTIVE ET SEXUELLE

RELATIONS AMOUREUSES, CONTRACEPTION, PRÉVENTION DES IST

THÈME

Corps, santé,
bien-être et sécurité

PARCOURS

Parcours santé

NIVEAU

Tous niveaux

Informier et échanger autour du corps, des préoccupations intimes des jeunes, de leurs désirs, des stéréotypes, des peurs et des besoins de repères/normalité.

Donner des clefs pour se protéger et être responsable (IST, grossesses non désirées, réseaux sociaux, pornographie).

Sensibiliser les jeunes au consentement comme préalable à une relation égalitaire et respectueuse entre 2 personnes.

Faire connaître les lieux ressources où des professionnels peuvent les recevoir et les conseiller, des sites Internet validés, les numéros nationaux, accessibles gratuitement.

OPÉRATEURS

Centre de Santé Sexuelle (C2S), Direction générale adjointe du Développement social

Les 5 centres de Santé Sexuelle (C2S), composés de médecins, d'infirmières et de conseillères conjugales, proposent :

- des entretiens autour de la sexualité et des relations affectives, en individuel ou en couple pour un renseignement/une aide à la prise de décision/une problématique intra familiale ;
- des consultations médicales soumises au secret médical ;
- un accès à une contraception choisie et adaptée ;
- des tests de grossesse : orientation vers un suivi de grossesse/accompagnement dans la démarche en cas de demande d'IVG/entretiens pré-IVG ;
- des informations et des tests de dépistage des IST (Infections sexuellement transmissibles) : prélèvements/traitements selon résultats.

CMS Louis-Vivent, 26 rue Louis-Vivent, 47000 Agen
05 53 69 40 41

CMS FUMEL, Place Voltaire, 47500 Fumel
05 53 71 20 61

CMS Marmande, 8 place de Verdun,
47200 Marmande
05 53 64 65 45

CMS Nérac, 78 allée d'Albret, 47600 Nérac
05 53 97 44 00

CMS Villeneuve-sur-Lot, 1 place d'Aquitaine,
47300 Villeneuve-sur-Lot
05 53 36 23 23

Ressources

Supports des campagnes nationales, de l'Ireps Nouvelle-Aquitaine, questions anonymes posées par les élèves, supports audiovisuels et/ou photolangage, histoires, chansons, brainstorming, parole et échanges.

Modalités d'inscription

Inscription par téléphone ou mail. Calendrier mis en place en accord avec le chef d'établissement.

contact.c2s@lotetgaronne.fr

Budget à la charge de l'école ou du collège

Gratuit.

Matériel à prévoir par l'établissement

Sera précisé lors de la réunion avec les partenaires (matériel informatique, rétroprojecteur, paper-board)

En partenariat avec :
Ireps Nouvelle-Aquitaine
Antenne 47
98, avenue
Robert Schuman
BP 90297
47007 Agen



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Réunion d'information avec les partenaires

Elle a pour but de préciser les attentes en fonctions des projets éducatifs déterminés par les professionnels, de définir les modalités d'intervention (durée, nombre de participants, mixité, dates, horaires). Synchronisation avec le programme SVT en 4^e et CESC.

Lieu : au sein de l'établissement scolaire en lien avec l'infirmière scolaire ou tout autre professionnel en charge de cette information

ÉTAPE 2

Intervention

Elle a pour but d'informer de manière simple et précise pour donner confiance, et favoriser une sexualité consentie et responsable. Les sujets sont abordés de manière interactive, en partant des connaissances des jeunes.

ÉTAPE 3

Évaluation

Se fait de façon anonyme, par chaque élève à la fin de l'intervention. Elle fait l'objet d'une synthèse par l'infirmière scolaire en lien avec le C2S.

ÉTAPE 4

Mise en action sur un projet pédagogique

Se fait à l'initiative de l'établissement afin que les élèves s'approprient les informations reçues et les relaient pour permettre un apprentissage progressif et constant.

LES ATELIERS DE L'ÉGALITÉ FILLE—GARÇON

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

THÈME

Information,
communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Un groupe (30 élèves max)
par collège : une classe,
des délégués de classe, des
membres des CVC ou CA.
Maximum de 7 groupes par
an, sur 4 années, permettant
à tous les collèges de
participer une fois.

NIVEAU

Cycle 3 et cycle 4



En 2023, le constat exprimé par le rapport du sexisme en France est alarmant et prouve que les inégalités entre les femmes et les hommes ne reculent pas en France, notamment chez les jeunes générations : grande banalisation des stéréotypes de genre, des clichés sexistes et des situations de sexisme quotidien.

Dans le cadre de sa politique citoyenne, de son engagement en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes et la lutte contre les discriminations, mais aussi de sa politique d'accompagnement des jeunes publics, le Département de Lot-et-Garonne souhaite développer son action sur le territoire et souhaite favoriser la prévention contre les inégalités entre les filles et les garçons auprès des collégien-ne-s lot-et-garonnais-e-s.

OPÉRATEURS

Conseil départemental de Lot-et-Garonne

Direction de la Participation citoyenne, de la vie
associative et sportive
Hôtel du Département 47922 Agen Cedex 9
Anne-Lise Prusse
05 53 69 45 31
anne-lise.prusse@lotetgaronne.fr

Association départementale des Francas de Lot-et-Garonne

L'association des Francas est un mouvement
d'éducation, complémentaire de l'école
publique, reconnue d'utilité publique et agréée
par le Ministère de l'Éducation nationale, de
l'enseignement supérieur et de la recherche,
de celui des Affaires sociales, de la santé et
des droits des femmes, ainsi que de celui de la
Ville, de la jeunesse et des sports.

1832 route de Villeneuve - 47190 Aiguillon
Christophe Duprat
direction@francas47.fr
06 81 93 59 60 - 09 84 32 43 74
www.francas47.fr

La ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne

Section départementale de la Ligue de l'enseignement,
dont elle fait vivre les valeurs fondatrices localement, à
l'éclairage des principes républicains, laïques et démocratiques. Elle agit ainsi, sur de multiples domaines dont
notamment la citoyenneté et la solidarité, la lutte contre le
racisme.

108 rue Fumadelles - 47000 Agen
Géraldine Martin
gmartin@laligue47.org
06 71 16 20 58 - 05 53 77 05 30 - www.laligue47.org/

Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne

Depuis 1963, la Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne/
CIED Centre d'Information Europe Direct Moyenne Garonne
mène des actions pédagogiques pour connaître la nécessité
de la construction européenne, ses politiques et son
fonctionnement.

Avenue Edouard Herriot - 47000 Agen
Dominique Bezolles, directrice
db.maisoneurope47@gmail.com
05 53 66 47 59 - www.maisoneurope47.eu

BUDGET

Budget maximum,
pris en charge par le
Département : 1240€ à
faire figurer dans l'appel
à projet de la convention
éducative.

Les enseignants ont le choix de la structure partenaire de l'itinéraire parmi les opérateurs identifiés
ci-dessus. Les trois opérateurs partenaires proposent des interventions de médiations spécifiques au choix
des équipes pédagogiques :

- La déconstruction des stéréotypes de genre (ex : sexisme ordinaire, mixité des filières, métiers etc.) ;
ou
- L'égalité dans les rapports affectifs et sexuels (ex : sexting, nues, géolocalisation, violence sexuelle,
consentement etc.) ;
ou
- Les violences faites aux femmes : savoir les repérer et s'en défendre (ex : surveillance, jalousie, violences
physiques et psychologiques).

Le dossier de candidature est adressé sur simple demande (anne-lise.prusse@lotetgaronne.fr)
et devra impérativement être joint à l'appel à projet de la Convention éducative.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

**Journée de sensibilisation selon
choix thématiques**
Au collège

ÉTAPE 2

**La sensibilisation des vigies de l'égalité
filles/garçons**

Des collégiens seront choisis pour être « vigie » de
l'égalité. Ils seront sensibilisés plus profondément
lors d'une journée supplémentaire afin de répondre
à leur nouveau rôle de garant de l'égalité.

Au collège

ÉTAPE 3

La journée collégiale

Une dernière étape, ludique et récréative,
sera proposée aux élèves formés en qualité
de « vigies ».

Les déplacements seront directement pris
en charge par le Département

ÉTAPE 4

**Bilan du dispositif avec les équipes
du collège**

DU 47 DANS NOS ASSIETTES



THÈMES

Corps,
santé, bien-être et
sécurité ; information,
communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours santé,
parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Servir des repas équilibrés et de qualité, soutenir l'agriculture lot-et-garonnaise en privilégiant les circuits courts et en favorisant l'introduction de produits locaux et frais, lutter contre le gaspillage alimentaire, étendre cette démarche à l'ensemble des établissements de restauration collective sont les défis que le Département relève à travers le programme « Du 47 dans nos assiettes ».

Cet itinéraire en propose la traduction au plan éducatif. Construit avec les partenaires du Département, il a pour objectifs de transmettre aux élèves des clefs de compréhension de ces enjeux, afin de les accompagner dans la maîtrise future de leur santé et de l'exercice de leur responsabilité environnementale et sociétale.

Deux axes de travail permettent d'impliquer les élèves, mais aussi l'ensemble de la communauté éducative :

Education alimentaire

Par l'installation d'une hygiène alimentaire solidement attachée à une bonne compréhension des besoins, notamment pendant la croissance, par une prise de conscience des facteurs influençant leurs comportements nutritionnels, par un travail d'identification des comportements à risque qu'ils soient individuels (élèves isolés, anorexie, boulimie...) ou collectifs, par la valorisation des compétences des jeunes à savoir et pouvoir faire faire des choix nutritionnels favorables à leur santé et par une responsabilisation partagée permettant de limiter le gaspillage notamment.

La connaissance des modalités de productions agricoles

En travaillant à la mise en place de circuit court, le Département renforce les liens de responsabilité entre consommateur et producteur. Par une meilleure connaissance des réalités de la production, il s'agit de mettre en place durablement ses liens au niveau des élèves. La découverte des exploitations permet de favoriser la compréhension des enjeux économiques du territoire et de l'impact sanitaire et environnemental des choix de production.



Modalités d'inscription

Par téléphone ou par mail
auprès de Baptiste Rannou.

Budget

Prise en charge de la
totalité du budget établi
dans le cadre de l'appel à
projet départemental.

Ressources

[http://www.
du47dansnosassiettes.fr/](http://www.du47dansnosassiettes.fr/)

Guide d'accompagnement pour la mise en œuvre du parcours santé :

[https://padlet.com/
irepsna/le-petit-cabas-2-
O-outil-pour-mettre-en-
place-un-programme-s-
b9tcthhww721q1w8](https://padlet.com/irepsna/le-petit-cabas-2-O-outil-pour-mettre-en-place-un-programme-s-b9tcthhww721q1w8)

IREPS

Site de l'Ireps Nouvelle
Aquitaine :
<https://irepsna.org/>
Portail documentaire
en ligne :
<http://www.bib-bop.org/>
Version téléchargeable
du Petit CABAS : [https://
irepsna.org/actions/le-
petit-cabas-2-O/](https://irepsna.org/actions/le-petit-cabas-2-O/)
Site du Programme
Like You
<https://moncorpsavivre.fr/>

OPÉRATEURS

Département de Lot-et-Garonne

Le projet « Du 47 dans nos assiettes » est porté par la Direction de l'Éducation. Sa traduction en projet éducatif est le fruit d'une collaboration interne entre les services et d'un partenariat avec le service santé de l'Inspection académique.

Direction générale adjointe des solidarités territoriales
Direction Soutien aux territoires
Service restauration collective
Sandrine Chevalier
sandrine.chevalier@lotetgaronne.fr
05 53 69 40 64

Direction générale adjointe du Développement Touristique, Agricole, Économie et Environnement
Direction du développement touristique et de l'économie
Service promotion et valorisation
Catherine Genon
catherine.genon@lotetgaronne.fr
05 53 69 43 11

En partenariat avec

DSDEN
Service Santé-social en Faveur des Elèves
Infirmière chargée de mission
Noémie Lombrez
noemie.lombrez@ac-bordeaux.fr
05 53 67 70 12

Et les opérateurs

- IREPS Nouvelle-Aquitaine / Antenne 47
- Collectif En Jeux durables
- Ligue de l'enseignement
- Canopé47



DU 47 DANS NOS ASSIETTES



CANOPE

Le dossier du Réseau Canopé sur le sport et l'alimentation :

<https://www.reseau-canope.fr/notice/sport-et-alimentation.html>

Le site du Réseau Canopé « Corpus » :

<https://www.reseau-canope.fr/corpus/>

Les 26 épisodes de Folimage (Partenariat Réseau Canopé) :

<http://www.cestbon-laserie.fr/les-26-episodes.php>

Les 3 films Les fondamentaux sur la thématique « alimentation » :

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/sciences/le-fonctionnement-du-corps-humain-et-la-sante/l'alimentation/dou-proviennent-les-aliments.html>

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/sciences/le-fonctionnement-du-corps-humain-et-la-sante/l'alimentation/a-quoi-servent-les-aliments.html>

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/sciences/le-fonctionnement-du-corps-humain-et-la-sante/l'alimentation/que-mange-t-on.html>

Un dossier de Réseau Canopé sur « le goût » :

<http://www.reseau-canope.fr/tdc/tous-les-numeros/le-gout.html>

Le lien vers le dossier Canoprof « Education à l'alimentation » :

<https://dtna.canoprof.fr/eleve/Education%20&%20Soci%C3%A9t%C3%A9/%C3%A9/%C3%89ducation%20%C3%A0%20l'alimentation/>

Les convives

Composer son équipe transdisciplinaire au sein de l'établissement, en mobilisant l'infirmière scolaire, les enseignants de diverses disciplines (SVT, EPS, Education civique...), les personnels de cuisine. Penser la place de ce projet dans le parcours santé, identifier les enjeux, formaliser les priorités et les modalités de travail : quelle(s) classe(s) ?, quel(s) niveau(x), quelle implication des membres de la communauté éducative, quels liens avec le Conseil de Vie Collégienne, avec le Comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté ?... Le service santé de l'Inspection académique se tient à votre disposition pour accompagner votre réflexion et vos projets.

COMPOSER SON MENU

En entrée : « Du 47 dans mon assiette », comprendre la démarche

Le service restauration collective met à disposition des collèges engagés un ensemble de données propre à l'établissement permettant de comprendre les enjeux en termes de gaspillage alimentaire et de consommation. L'ensemble des enquêtes réalisées in situ a été traité statistiquement. Des tableaux Excel peuvent être exploités en classe pour travailler sur une représentation scientifique de la consommation de la cantine scolaire.

Le service restauration collective propose une rencontre avec l'équipe mobilisée pour présenter le projet départemental et les données disponibles.

En plat de résistance : un plat au choix

Plusieurs partenaires et itinéraires sont mobilisables pour construire avec vous une démarche d'éducation alimentaire. Les itinéraires sont adaptables à votre projet.

J'aime Manger Bouger ! : L'objectif de ce programme est de favoriser chez les enfants et les adolescents des comportements nutritionnels favorables à leur santé.

Il a pour objectifs de permettre aux jeunes de distinguer les différentes dimensions de l'alimentation, replacer l'alimentation dans une perspective de plaisir et de découverte, découvrir ou mieux connaître les aliments et les produits que nous consommons, appréhender les recommandations nutritionnelles, repérer l'intérêt de répartir les prises alimentaires sur la journée, repérer l'intérêt d'avoir une activité physique régulière, mettre en pratique les notions abordées, comprendre l'influence du marketing sur les désirs et les choix de consommation.

Like You : Le programme LIKE YOU a été conçu pour aborder les questions liées à l'image corporelle et au poids à l'adolescence. Il propose une approche complémentaire de l'éducation nutritionnelle classique. Il privilégie un travail sur l'acceptation de soi et les influences sociétales, sans nier les risques pour la santé, pour que le jeune s'engage dans un processus de changement privilégiant des habitudes de vie saines, adaptées et réalistes.

Bien manger, bien bouger, moins gaspiller, c'est mieux ! : Un itinéraire d'éducation alimentaire et nutritionnel qui insiste sur l'activité physique comme facteur de bien-être et de santé et sur les problématiques de gaspillage et de consommation responsable.

Planète précieuse : Un dispositif aquitain visant à sensibiliser les élèves aux enjeux actuels du développement durable, en développant le sens critique des élèves face aux enjeux, en accompagnant une réflexion sur les possibilités de mise en œuvre de ses principes au quotidien et en impulsant une dynamique de projet au sein de la classe et/ou de l'établissement.

Aliment 'action : Cet itinéraire vise à sensibiliser à l'impact environnemental de l'alimentation et à découvrir des modes de consommation plus respectueux de notre santé et de celle de la planète.

Au secours, nos poubelles débordent ! : Il s'agit de sensibiliser les élèves aux impacts environnementaux et sociaux des déchets et de leur faire découvrir plusieurs manières de valoriser certains déchets. L'accent sera mis sur les solutions concrètes et faciles à mettre en œuvre pour réduire la quantité de déchets et améliorer les pratiques de tri.

En dessert : à la rencontre des producteurs

En fonction de votre localisation et de votre projet, des visites sont organisées auprès des producteurs locaux engagés auprès du Département dans le cadre du programme « du 47 dans nos assiettes ». Le Service promotion et valorisation de la Direction du développement touristique et de l'économie propose un descriptif détaillé de chaque exploitation et du parcours des classes. De l'histoire des fermes à l'histoire des hommes, ces visites sont aussi l'occasion de découvrir l'engagement, la passion et les métiers de ces hommes et de ces femmes engagés dans le développement d'une agriculture responsable.

Une visite au choix prise en charge par le Département.

Contacter [Catherine Genon](#)

SEMAINE 1/2 DE L'EAU



THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

16 classes (4 par jour),
limité à 2 classes par
établissement.

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Le Département de Lot-et-Garonne en partenariat avec le collectif En Jeux Durables et le ciné-spectacle Fous de garonne organisent la « Semaine de l'eau » qui se déroule chaque année au mois de mars sur la commune de Couthures-sur-Garonne.

« La Semaine de l'eau » vise à donner une information globale sur la gestion et la protection de la ressource eau (milieux et espèces, prévention des pollutions, eau potable et assainissement).

Inscrite dans la Convention éducative, cette manifestation est ouverte et adaptée à tous les collégiens de cycles 3 et 4 de Lot-et-Garonne.

OPÉRATEURS

Département de Lot-et-Garonne

Direction générale adjointe des Solidarités territoriales
Direction soutien aux territoires
Hôtel du Département - 47922 Agen Cedex 9
Maéva Le Joubioux
05 53 69 42 96
maeva.lejoubioux@lotetgaronne.fr

Fous de Garonne

Site de découverte du fleuve et de sa vallée. Son parcours thématique met en avant le lien fondamental unissant la Garonne et les hommes à travers les paysages, urbains et ruraux, façonnés siècle après siècle par un fleuve en perpétuel mouvement. Car parfois les choses que l'on aime sont des dangers et l'eau source de vie, ressource précieuse, peut aussi devenir source de péril.

Fous de Garonne
Clotilde Masnière
Rue de la Cave - 47180 Couthures-sur-Garonne
info@fous-de-garonne.com - 05 53 76 35 48
www.fous-de-garonne.com

Le collectif En Jeux Durables

Collectif d'associations à l'éducation à l'environnement créé en 2011 afin de développer une dynamique associative autour de l'éducation à l'environnement sur le département de Lot-et-Garonne. Les activités variées menées par les associations du collectif reflètent la diversité et la richesse des ressources du territoire.



SEMAINE 2/2 DE L'EAU

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Modalités d'inscription

Préinscription auprès de
Maéva Le Joubioux maeva.lejoubioux@lotetgaronne.fr
avant le 1^{er} juillet.
Inscription finale en janvier
(par le biais d'un bulletin
d'inscription qui sera
adressé aux établissements
préinscrits).

Budget

Participation aux ateliers
gratuite (financement pris
en charge directement par
le Département).
Transports à budgétiser
dans le cadre de l'appel à
projet, pris en charge par
le Département pour les
collèges et pour les CM1/
CM2 dans le cadre de
projet de cycle 3 inscrits
dans l'appel à projet.

ÉTAPE 1

Découvrir un enjeu autour de l'eau

Lieu : en classe

Durée : 2 h

Une association membre du Collectif
En Jeux durables proposera un atelier
autour d'un enjeu de l'eau (biodiversité,
déchets, cycle de l'eau, éco-gestes...).
Une liste des ateliers possibles vous
sera proposée en début d'année
scolaire.

ÉTAPE 2

Participer à la Semaine de l'eau

Lieu : Couthures-sur-Garonne

Durée : 1 journée par classe,
du 19 au 22 mars 2024

LES ATELIERS

Des ateliers sont proposés tout au long de la journée, animés par des professionnels
des associations et structures partenaires de l'opération :

« Des poissons et des hommes »

Réserve naturelle de la frayère d'Alose

La grande Alose, poisson migrateur amphihalien, constitue une des grandes richesses
de Garonne. Après une présentation de la Réserve naturelle dédiée à la préservation
de cette espèce, une succession d'énigmes à résoudre permettra de découvrir les
menaces qui pèsent sur la grande Alose aux différentes étapes de sa vie.

« Comme un poisson dans l'eau »

la Fédération départementale des associations agréées pour la pêche
et la protection du milieu aquatique (FDAAPPMA)

Découverte de la diversité des poissons de Lot-et-Garonne (biologie, anatomie interne
et externe).

« La dépollution de l'eau usée »

Satase (Service d'assistance technique en épuration et suivi des eaux)
du Département

Visite de la station d'épuration de Couthures-sur-Garonne et découverte de l'épuration
par un filtre à sable planté de roseaux, une méthode rustique et écologique qui permet
de traiter la pollution domestique et de rejeter une eau « propre » dans les rivières.

« Alerte à la crue »

Fous de Garonne

Une maquette dynamique du village de Couthures-sur-Garonne permet de mieux
appréhender le mécanisme des crues : pourquoi et comment le fleuve sort de son lit,
quels sont les systèmes de prévention des inondations et les moyens de protection du
village. Comprendre le cycle de l'eau et ses répercussions sur le bassin de la Garonne.

« Garonne mouvante, Garonne vivante »

CEDP47 Paysage & Médiation

A l'occasion d'une balade-paysage dans le village de Couthures-sur-Garonne,
découverte des liens du village avec le fleuve par le jeu. Relevés d'indices, observations,
les élèves mènent l'enquête sur les relations passées et présentes des hommes avec
Garonne. Photos d'archives, témoignages, cartes anciennes leur permettent de
découvrir et questionner les évolutions, dans l'espace et dans le temps. Par le CEDP47
Paysage & Médiation.

« La biodiversité de Garonne et ses berges »

SMEAG

Divers jeux et supports pédagogiques permettront aux élèves de s'imprégner de la
faune et la flore des bords de Garonne, à deux pas de chez eux. C'est aussi l'occasion
de réfléchir ensemble aux parcours des « habitants » de la Garonne.



FAITES DE LA NATURE !

DEVEZ ANIMATEUR DES ESPACES NATURELS SENSIBLES

1/2

THÈME

Transition écologique et développement durable
Culture et création artistique, santé bien être.

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 classes sur l'ensemble de l'itinéraire. Une classe par ENS proposé. Avec le doublement des classes pour la séance 3 qui verra la classe inviter une classe de son collège pour lui faire visiter le site.

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

La Fête de la Nature est l'événement nature de référence en France. Elle a pour objectif de célébrer la nature chaque année en créant des animations ouvertes, gratuites et conviviales pour tous. Elle se déroule sur 5 jours, autour du 22 mai, journée internationale de la biodiversité.

Pour faire de cet événement une fête partagée, le Département vous propose d'engager votre classe dans une démarche de découverte d'un Espace Naturel Sensible (ENS) proche de votre collège.

En prenant appui sur des interventions de médiation experte, sur site et en classe, l'itinéraire propose une démarche d'appropriation des espaces et des enjeux écologiques par les élèves, afin de leur permettre de devenir eux-mêmes ambassadeurs de nature et faire découvrir le site à une autre classe du collège, lors de la Fête de la Nature.

Ce projet est particulièrement propice à une démarche interdisciplinaire liant SVT, français, EPS et Histoire-géographie. L'idée est de souligner la transdisciplinarité sur des sujets comme le patrimoine, la lecture de paysage, le français, l'histoire géo, les activités sportives de pleine nature, etc. Il permettra d'aborder les questions de biodiversité, mais aussi de responsabilité citoyenne et constitue un support actif pour développer les compétences créatives des élèves ainsi que leur éloquence.

OPÉRATEURS

Département de Lot-et-Garonne

Direction générale adjointe du développement touristique, agricole, économie et environnement
Service Environnement et Cadre de vie
Hôtel du Département
47922 Agen cedex 9
Jean-Baptiste Pozzer
05 53 69 44 48
jean-baptiste.pozzer@lotetgaronne.fr
www.lotetgaronne.fr

Conservatoire d'espaces naturels (CEN) de Nouvelle-Aquitaine

Le CEN Nouvelle-Aquitaine contribue à préserver la biodiversité de la région par l'étude et la mise en œuvre d'une gestion écologique des milieux naturels. Il gère et anime 6 sites ENS en Lot-et-Garonne.

Sites ENS concernés : ENS du Coteau de Castelmerle (Villeneuve-sur-Lot) / ENS du Coteau de Casserouge et des tombeaux des géants (Tournon d'Agenais) / ENS du Coteau de Pech de Pasture (Pinel-Hauterive)

ZAE de la Confluence
Chemin du Rieulet
47160 Damazan
Olivier Vannucci
05 53 64 00 51
ovannucci@cen-aquitaine.fr
<https://cen-aquitaine.org/lot-et-garonne>

Réserve Naturelle Nationale de la Frayère d'Alose

L'association a pour mission la gestion scientifique de la Réserve Naturelle, sa protection, sa surveillance et sa mise en valeur et l'éducation du public sur l'aloise et les milieux aquatiques de Garonne.

Site ENS concerné :

ENS de la Réserve Naturelle Nationale de la Frayère d'Alose
(Agen - Le Passage d'Agen)

18 Ter, rue de la Garonne
47250 Le Passage d'Agen
Christelle Pezet
frayere.alose@gmail.com
05 53 87 01 24
www.frayere-alose.com

Agglomération d'Agen

Site ENS concerné :

ENS de Trotte-Lapin (Moirax)

Marine Lozano et Perrine Falc
trottelapin@agglo-agen.fr
05 53 47 97 91 ou 06 30 26 79 55
<https://www.agglo-agen.net/mes-loisirs/trotte-lapin-413.html>



2/2

↪ RETOUR TABLE DES MATIÈRES

SEMAINE DE L'ARBRE ET DE LA FORÊT

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

8 classes (2 par jour),
limité à 2 classes par
établissement.

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Préinscription auprès de
Maéva Le Joubioux maeva.lejoubioux@lotetgaronne.fr
avant le 1^{er} juillet.

Inscription finale (par
le biais d'un bulletin
d'inscription qui sera
adressé aux établissements
préinscrits).

Budget à la charge de l'école ou du collège

Participation aux ateliers
gratuite (financement pris
en charge directement par
le Département).

Transports à budgétiser
dans le cadre de l'appel à
projet, pris en charge par
le Département pour les
collèges et pour les CM1/
CM2 dans le cadre de
projet de cycle 3 inscrits
dans l'appel à projet.

Le Département de Lot-et-Garonne en partenariat avec la Fédération départementale des chasseurs organisent la « Semaine de l'arbre et de la forêt » qui se déroule chaque année, au mois de novembre sur la commune de Fargues-sur-Ourbise au lieu-dit « Bédouret ».

La « Semaine de l'arbre et de la forêt » a pour objectif de faire découvrir la forêt aux jeunes lot-et-garonnais (son rôle, sa gestion, sa faune, sa flore, le bois, son utilisation...).

Inscrite dans la Convention éducative, cette manifestation est ouverte et adaptée à tous les collégiens de cycles 3 et 4 de Lot-et-Garonne.



OPÉRATEURS

Département de Lot-et-Garonne

Direction générale adjointe des solidarités territoriales
Soutien aux territoires
Hôtel du Département - 47922 Agen Cedex 9
Maéva Le Joubioux
05 53 69 42 96
maeva.lejoubioux@lotetgaronne.fr

Fédération des chasseurs de Lot-et-Garonne

Le projet associatif du site de Bédouret est tourné vers le partage de la nature.

Chaque année, la fédération des chasseurs de Lot-et-Garonne organise la Semaine de l'arbre et de la forêt. À cette occasion, les scolaires du cycle 3 participent à divers ateliers sur la faune et la flore forestière. Le site comporte également un parcours de course d'orientation dont une partie sert de sentier d'interprétation sur la forêt.

2438 route de Pompogne
47700 Fargues-sur-Ourbise
Marine Ducasse
05 53 89 89 00 - fdc.47@orange.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Lieu : Fargues-sur-Ourbise

Durée : une journée, entre le 25 et le 29 mars 2024

Deux temps d'animation, complémentaires et tournants, en salle et en extérieur, animés par des intervenants professionnels sont proposés sur une journée (10h à 15h30) :

ÉTAPE 1

Parcours d'orientation

Sur la base du parcours d'orientation de « Bédouret », les enfants ont à se repérer en forêt tout en apprenant à repérer les animaux et les arbres, découvrir le fonctionnement de la forêt et la vie de ses habitants.

Par Philippe Douin, agent patrimonial à l'Office national de la forêt (ONF)

ÉTAPE 2

Ateliers en demi-classe autour de la forêt et de la nature

- découverte de la faune, reconnaissance et fabrication d'empreintes d'animaux de la forêt;
- création d'un instrument de musique à partir d'éléments naturels.

Par le site nature Trotte Lapin

Par la Fédération départementale des chasseurs

Un espace d'exposition autour de la nature est également en libre accès sur place et peut faire l'objet d'une découverte en autonomie.

FLORE À LA LOUPE

FÊTE SES 10 ANS !

SCIENCES PARTICIPATIVES SUR LA FLORE URBAINE « LA FLORE À LA LOUPE »

THÈME

Transition écologique et développement durable, sciences technologies et société

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Mallette mise à disposition de tous les élèves de 6^e

NIVEAU

Cycle 3



Le Département de Lot-et-Garonne a doté chaque collège du département d'une mallette pédagogique intitulée « La flore à la loupe ». Cette mallette s'appuie sur un outil de sciences participatives initié par le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN) et soutenu par le ministère de l'Éducation nationale.

Le dispositif s'insère dans les programmes scolaires des classes de 6^e et propose aux élèves d'observer la flore urbaine puis de transmettre leurs données aux scientifiques du MNHN. Ils deviennent ainsi acteurs et partenaires d'un projet de sciences participatives.

Pour fêter les 10 ans de l'itinéraire, le Département propose un prix spécial aux gagnants du concours, une visite guidée du musée des beaux arts d'Agen sur la thématique de la botanique dans l'art.

OPÉRATEURS

Département de Lot-et-Garonne

La cellule Milieux naturels et Paysages soutient les actions en faveur des milieux et des espèces remarquables ou ordinaires du territoire. Elle assure notamment la mise en œuvre d'un plan en faveur de la flore patrimoniale, et à ce titre développe des actions de sensibilisation à destination des scolaires.

Direction générale adjointe du développement touristique, agricole, économie et environnement
Service Environnement et Cadre de vie
Hôtel du Département
47922 Agen Cedex 9
Frédéric Poussin
frederic.poussin@lotetgaronne.fr
05 53 69 45 24

Vigie Nature École

Fondée et portée par le Muséum national d'Histoire naturelle, pionnier des sciences participatives en France depuis 20 ans, Vigie Nature est animé par des associations et mis en œuvre grâce à des réseaux d'observateurs volontaires. Sa déclinaison pour les scolaires, sous caution pédagogique du ministère de l'Éducation nationale, s'intitule Vigie Nature École.

Sébastien Turpin
turpin@mnhn.fr
<http://www.vigienature-ecole.fr/>

Telabotanica

Tela Botanica est un réseau collaboratif de botanistes francophone.

L'association a développé, en collaboration avec le MNHN, le protocole sur la flore urbaine apportant la caution scientifique à ce dispositif.

Audrey Tocco
audrey.tocco.tela@gmail.com
http://www.tela-botanica.org/page:Sauvages_de_ma_rue
www.lotetgaronne.fr

Musée des Beaux Arts d'Agen

Musée des Beaux-Arts
Émilie Breuille
Place du Docteur Esquirol
47000 Agen
emilie.breuille@agglo-agen.fr
05 53 69 47 79
<http://www.agen.fr/musee>

Ressources

La mallette pédagogique « la flore à la loupe » dans chaque collège.

Le site Internet de Vigie nature école :
<http://www.vigienature-ecole.fr/sauvages>

Modalités d'inscription

S'inscrire auprès de
frederic.poussin@lotetgaronne.fr avant le 30 septembre.

Pour participer à l'observatoire : créer un compte sur le site de Vigie Nature École.

Budget à la charge de l'école ou du collège

Éventuelles dépenses liées au projet, hors achat de matériel.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Formation des enseignants aux sciences participatives

Les enseignants bénéficient chaque année d'une formation sur la mise en œuvre du dispositif de sciences participatives « La flore à la loupe ».

La formation d'une durée d'une journée sur le temps scolaire est co-animée par :

- un référent national de Vigie nature école en lien avec le Muséum national d'histoire naturelle de Paris sur la biodiversité et la démarche des sciences participatives
- des enseignants ayant participé au dispositif Flore à la loupe pour un partage d'expérience.

ÉTAPE 2

Sortez, observez et identifiez les plantes dans la rue du collège

Chaque enseignant pourra mettre en œuvre le dispositif grâce à la mallette « La flore à la loupe » disponible dans le collège.

ÉTAPE 3

Transmettez vos données aux chercheurs du MNHN

Valoriser les données récoltées avec votre classe en les transmettant aux chercheurs du MNHN grâce à la plateforme dédiée.

Vos données aident la science : ce sont les sciences participatives !

ÉTAPE 4

Participez au concours du meilleur projet

Présentez votre projet devant un jury qui se rendra dans votre établissement. Le collège gagnant se verra récompensé par un prix spécial 10 ans, une visite thématique du musée d'Agen. Les deuxièmes et troisièmes meilleurs travaux gagneront des dotations pour l'achat de matériel scientifique.

Chaque élève se verra remettre un diplôme de botaniste amateur.



AVEC LE LABEL « ABELHA », 1/2

MON COLLÈGE S'ENGAGE POUR LES ABEILLES !



THÈME

Transition écologique
et Développement
durable, Information,
communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Coordination

Maëva Le Joubioux
Chargée de mission
développement durable
Direction soutien
au territoire

[maeva.lejoubioux@](mailto:maeva.lejoubioux@lotetgaronne.fr)

lotetgaronne.fr

05 53 69 42 96

Ressources pédagogiques

Prêt de l'exposition
« Abeille, sentinelle de
l'environnement » de
11 affiches créée par l'UNAF
(Union Nationale de
l'Apiculture Française
www.abeillesentinelle.net)
(gratuit, demandez à
Frédéric Poussin
05 53 69 45 24 ; frederic.poussin@lotetgaronne.fr)

Aujourd'hui, 80 % des cultures à travers le monde sont dépendantes de l'activité des insectes pour la pollinisation. Le plus célèbre des pollinisateurs est l'abeille domestique, qui vit dans une ruche et fabrique du miel. L'homme s'y intéresse depuis l'Égypte ancienne !

La proposition est faite aux établissements de travailler sur le thème de l'abeille : leur rôle pour la biodiversité et pour l'homme, notamment en agriculture, leur environnement et l'intérêt de les préserver. Le métier d'apiculteur est abordé au travers de ce thème.

La commission « développement durable » du Conseil départemental des jeunes de Lot-et-Garonne a imaginé la création d'un label pour les collèges s'engageant dans une démarche de sensibilisation au monde des abeilles. Le label « Abelha » distingue les collèges qui mettent en œuvre une ou plusieurs des actions proposées dans cet itinéraire.

Cet itinéraire est animé par le syndicat « l'Abeille gasconne » et en collaboration avec le Département et la Fabrique toi-même.

OPÉRATEURS

Le syndicat départemental l'Abeille gasconne

Créé en 1942, le Syndicat des Apiculteurs de Lot-et-Garonne « L'Abeille Gasconne » regroupe aujourd'hui 250 adhérents et 14 000 ruches. Il œuvre main dans la main avec le Groupement de Défense Sanitaire Apicole (GDSA 47) et le Rucher Ecole de Lot-et-Garonne pour fédérer et accompagner les apiculteurs.

Bertrand Auzeral
06 89

Département de Lot-et-Garonne

Le Département soutient la filière apicole et organise chaque année la « Semaine du miel » courant du mois de janvier, en partenariat avec l'Abeille gasconne.

Frédéric Poussin
05 53 69 45 24
frederic.poussin@lotetgaronne.fr

Le Rucher École

Situé à Sainte-Livrade, il forme les apiculteurs amateurs et professionnels et assure des animations tout public.

Jean Auzeral
06 86 97 58 12
rucherecole47@gmail.com

La Fabrique Toi-Même

La Fabrique Toi-Même a pour objectif la création d'outils de médiation culturelle proposant une expérience de fabrication pour comprendre et/ou créer.

Christelle Loubriat
06 38 86 15 28
lafabriquetoimeme@gmail.com
www.lafabriquetoimeme.fr

Sepanlog

La Sepanlog est une association de protection de la nature en Lot-et-Garonne. Elle intervient dans la mise en place de projets d'Éducation à l'Environnement avec tout type de public, dans la formation des acteurs éducatifs et la création d'outils pédagogiques pour favoriser la découverte des milieux naturels, dans l'accompagnement des publics vers une prise conscience et un changement de comportement.

Maison de la Réserve - Petite Mazière - 47400 Villeteon
Julien ROI
05 53 88 02 57
animation.sepanlog@gmail.com
www.sepanlog.org

Musée de l'abeille

Hélène Colombano
Jeandouillard
47230 Xaintraillies
07 67 42 80 10



AVEC LE LABEL « ABELHA », 2/2

MON COLLÈGE S'ENGAGE POUR LES ABEILLES !

Modalités d'inscription

S'inscrire auprès de Maéva
Le Joubieux maeva.lejoubieux@lotetgaronne.fr
avant le 15 juin.

Prise en charge par le Département (à budgéter dans l'appel à projet) :

Etape 1 : visite du Rucher école : jusqu'à 30 élèves forfait de 100 €. Au-delà, demandez un devis en contactant le rucher école de Sainte-Livrade.

Etape 4 : forfait de 100 € par classe pour la visite du musée de l'Abeille, jusqu'à 30 élèves. Présence de la ruche vitrée seulement à partir de la fin avril.

Etape 5 : accompagnement à la réalisation de l'affiche: 500 €

Déplacement pris en charge par le Département dans le cadre de la Convention éducative dans la limite de trois déplacements.

Matériel

Pour la réalisation de l'affiche

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Les étapes sont à choisir en début d'année lors de l'inscription. L'objectif n'est pas de suivre l'intégralité des animations proposées mais de pouvoir construire un programme personnalisé.

ÉTAPE 1

A la rencontre des apiculteurs

Au choix parmi ces trois propositions :

Visite du rucher pédagogique de l'Hôtel du Département

Animation par le Rucher école de Lot-et-Garonne : la vie de la ruche, le métier d'apiculteur et la production de miel.

Autour de la zone biodiversité et de l'observatoire à insectes sont également présentées les abeilles solitaires ainsi que l'importance de la flore sauvage et des plantes mellifères.

De septembre à octobre et de mai à juin.

Contact :

Direction de l'agriculture, de la forêt et de l'environnement

Frédéric Poussin, 05 53 69 45 24

frederic.poussin@lotetgaronne.fr

Durée : 1 h 30

Un apiculteur dans ma classe

Un apiculteur du syndicat L'Abeille gasconne peut se rendre dans l'établissement scolaire pour une animation avec ruche pédagogique et affiches explicatives, ou encore visionnage d'un documentaire.

Durée : 2 h

Visite du Rucher école de Sainte-Livrade

Visite du lieu de formation à l'apiculture à Sainte-Livrade-sur-Lot géré par l'association le Rucher école de Lot-et-Garonne.

Durée : 1 h 30

ÉTAPE 2

Pollinisateurs : la malle «POLLI»

Découverte en classe des insectes et des pollinisateurs par le biais de la malle pédagogique avec l'animateur de la SEPANLOG : diaporama, jeux et outils pédagogiques adaptés, maquettes.

Durée : 1/2 journée

ÉTAPE 3 (obligatoire)

Semaine du miel

Dégustation et initiation aux goûts du miel, en présence d'un apiculteur du Rucher Ecole, sur le temps du repas.

L'équipe de cuisine est également invitée à mettre le miel aux menus de la semaine.

ÉTAPE 4

Visite du musée de l'Abeille de Xaintrailles

Comment les abeilles fabriquent le miel ? Comment elles élèvent une reine ? Pourquoi trouvez-vous un groupe d'abeilles dans votre cheminée ?

Venez à la découverte de leur monde à travers l'exposition de ruches et de matériels anciens, l'histoire contée de l'apiculture à travers les âges, la récolte des différents produits de la ruche, l'extraction du miel. Plongez également au cœur de la ruche grâce à une ruchette vitrée.

ÉTAPE 5

Réalisation d'une affiche de sensibilisation à la protection des abeilles

Suite à la phase de découverte, la classe imagine une affiche de sensibilisation aux abeilles. Elle sera accompagnée dans la création et la mise en forme par l'association la Fabrique toi-même (création et graphisme).

Séance 1 : «Trucs et astuces de pros» Comment faire passer un message et réussir son affiche ? En classe en petits groupes, des exercices pratiques (par exemple : chercher et choisir une typographie, chercher ou créer un visuel à partir d'une banque d'images, la question des droits d'auteurs, la retouche d'images et la construction d'une affiche en direct avec un logiciel gratuit (Gimp)

Durée : 2 h

Séance 2 : «Coaching» Les élèves ont travaillé en amont à la réalisation de leur affiche et sélectionné 3 ou 4 affiches à finaliser. Cette séance permet d'analyser, d'améliorer et de finaliser les affiches en direct.

Durée : 2 h

ÉTAPE 6

Remise du Label Abelha

Les collèges qui auront suivi au moins 3 étapes de l'itinéraire recevront le Label Abelha, créé par le Conseil départemental des jeunes. Un diplôme sera remis pour la classe.

LES ITINÉRAIRES DE LA CONVENTION ÉDUCATIVE

Les itinéraires de la Convention éducative ont été construits par les opérateurs de l'action éducative identifiés par la DSDEN et le Département.

Organisés par thème, ils recensent un ensemble de propositions qui constituent autant d'outils possibles pour bâtir les parcours éducatifs.

Ces itinéraires doivent être considérés comme un moyen de porter à la connaissance des enseignants l'ensemble des projets conduits par les structures publiques et associatives à destination des publics scolaires. Ils comportent un descriptif sommaire de l'action et identifient les principaux jalons.

C'est sur cette base que les enseignants sont invités à entrer directement en contact avec l'opérateur principal de chaque itinéraire qu'ils ont identifié afin de définir précisément les modalités du travail partenarial. Cette démarche est un préalable indispensable pour tout itinéraire qui serait repris dans l'appel à projet éducatif et culturel des collèges.

CORPS, SANTÉ, BIEN-ÊTRE, SÉCURITÉ

CULTURE ET CRÉATION ARTISTIQUE

TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

INFORMATION, COMMUNICATION, CITOYENNETÉ

LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES/RÉGIONALES

MONDE ÉCONOMIQUE ET PROFESSIONNEL

SCIENCES, TECHNOLOGIE ET SOCIÉTÉ

Page	Opérateur principal	Nom	Nbre de classes	Thème principal	Thème 2	Thème 3	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Parcours 1	Parcours 2
48	IREPS Nouvelle-Aquitaine / Antenne 47 (Agen)	J'aime manger, bouger ! (Alimentation, Santé et Image Corporelle)	2	Corps, santé, bien-être et sécurité					3	4	SANTE	
49	IREPS Nouvelle-Aquitaine / Antenne 47 (Agen)	Like you (Alimentation, Santé et Image Corporelle)		Corps, santé, bien-être et sécurité						4	SANTE	
50	À deux carreaux de la marge	Parcours au pays des cinq sens	12	Corps, santé, bien-être et sécurité	Culture et création artistique				3	4	EAC	SANTE
51	À deux carreaux de la marge	La tête et les jambes ça marche ensemble	8	Corps, santé, bien-être et sécurité	Culture et création artistique					4	EAC	CITOYEN
52	À deux carreaux de la marge	T'es qui toi ?	8	Corps, santé, bien-être et sécurité	Culture et création artistique					4	EAC	CITOYEN
53	Parlons Addictions (La Sauvetat-de-Savères)	Les 3 Co	1	Corps, santé, bien-être et sécurité	Information, communication, citoyenneté				3		CITOYEN	SANTE
54	IRPES Nouvelle-Aquitaine - Antenne 47 (Agen)	Ateliers-santé en classes de SEGPA	2	Corps, santé, bien-être et sécurité					3	4	SANTE	
55	Association Nationale de Prévention en Alcoologie et Addictologie (Agen)	Qui est maître de ma vie ?	3	Corps, santé, bien-être et sécurité					3		SANTE	
56	Association Nationale de Prévention en Alcoologie et Addictologie (Agen)	ADDICT'ACTION	5	Corps, santé, bien-être et sécurité						4	SANTE	
57	Neuro-Apprentissages 47 (Agen)	Neuro-éducation	10	Corps, santé, bien-être et sécurité	Information, communication, citoyenneté					4	CITOYEN	SANTE
58	IFAC (Agen)	Estime de soi - confiance en soi	10	Corps, santé, bien-être et sécurité					3	4	SANTE	
59	Au fil des Séounes (Saint-Romain-le-Noble)	Ma santé au quotidien	5	Corps, santé, bien-être et sécurité	Information, communication, citoyenneté	Transition écologique et développement durable				4	SANTE	
60	Association Horizon Vert (Villeneuve-sur-Lot)	Notre corps est un jardin, notre volonté le jardinier	20	Corps, santé, bien-être et sécurité	Transition écologique et développement durable				3	4	EAC	AVENIR
61	UFOLEP 47 (Agen)	Le sport au service de la santé	3/4	Corps, santé, bien-être et sécurité					3	4	SANTE	
64	Musée de Préhistoire (Sauveterre-la-Lémance)	SauveTerre : à la découverte du musée et de son équipe	10	Culture et création artistique	Sciences, technologie et société	Monde économique et professionnel	10		3	4	EAC	AVENIR
65	Musée des Bastides (Monflanquin)	Les manuscrits médiévaux	15	Culture et création artistique					3	4	EAC	
66	Musée des Bastides (Monflanquin)	La vie urbaine au Moyen-âge	15	Culture et création artistique					3	4	EAC	
67	Musée des Bastides (Monflanquin)	Bastide et Château fort	10	Culture et création artistique					3	4	EAC	
68	Explor'Acteurs (Fumel Vallée du Lot)	Structure politique et société au Moyen-Âge	10	Culture et création artistique	Sciences, technologie et société	Langues et cultures étrangères/régionales			3	4	EAC	
69	CEDP47 Paysage et Médiation	Médiévales cités	5	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté	Sciences, technologie et société			3	4	EAC	CITOYEN
70	Asso des arts	Aux origines de la Guerre de cent ans	6	Culture et création artistique					3	4	EAC	
71	CEDP47 Paysage et Médiation (Agen)	Viv(r)e le Paysage	12	Culture et création artistique	Transition écologique et développement durable		1	2	3	4	EAC	CITOYEN

Page	Opérateur principal	Nom	Nbre de classes	Thème principal	Thème 2	Thème 3	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Parcours 1	Parcours 2
72	Musée de Gajac (Villeneuve-sur-Lot)	Paysage(s) en questions	4	Culture et création artistique					3	4	EAC	
74	Albret communauté (Nérac)	Raconte-moi ton patrimoine...	5	Culture et création artistique					3	4	EAC	
76	CAUE (Agen)	Enquête au collège en Grand-Villeneuvois	3	Culture et création artistique						4	EAC	
77	Musée Albert Marzelles (Marmande)	Abel Boyé, un peintre marmandais	6	Culture et création artistique					3	4	EAC	
78	Pollen (Monflanquin)	LIRE LA VILLE - ECRIRE SA VILLE	10	Culture et création artistique				2	3	4	EAC	
79	Pollen (Monflanquin)	Découverte d'une résidence d'artiste, Pollen	8	Culture et création artistique			1	2	3	4	EAC	
80	Pollen (Monflanquin)	Une exposition dans votre classe !	6	Culture et création artistique			1	2	3	4	EAC	
81	Pollen (Monflanquin)	ECRITURES DE LUMIERE - Intervention d'artistes en milieu scolaire	2	Culture et création artistique						4	EAC	
82	Association départementale des Francas (Aiguillon)	Arts Urbains	10	Culture et création artistique					3	4	EAC	
83	Pierre Cambon (Monsempron-Libos)	La photographie, une écriture par la lumière	6	Culture et création artistique						4	EAC	
84	La Fabrique Toi-Même (Saint-Pierre-de-Clairac)	Pixel Art... Un point sait tout !	15	Culture et création artistique				2	3	4	EAC	
85	La Fabrique Toi-Même (Saint-Pierre-de-Clairac)	Faisons le mur	10	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté	Langues et cultures étrangères / régionales	1	2	3	4	EAC	
86	Léa Dringreville plasticienne	Performance : je ne suis pas un profil	3	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté				3	4	EAC	CITOYEN
88	Ariane Productions	C'était comment, avant ?	4	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté	Sciences, technologie et société			3	4	EAC	CITOYEN
89	Ariane Productions	Attention au son !	6	Culture et création artistique	Sciences, technologie et société			2	3	4	EAC	
90	GYRAF	«Tous à l'eau»	3	Culture et création artistique				2	3	4	EAC	
91	Le CAM d'Aiguillon	Musiques et instruments au Moyen-Âge	nc	Culture et création artistique					3	4	EAC	
92	Le Florida (Agen)	Découvrir le Spectacle vivant (musique actuelle)	nc	Culture et création artistique						4	EAC	
93	Le Florida (Agen)	La Machine sonore infernale	12	Culture et création artistique	Sciences, technologie et société			2	3	4	EAC	
94	Voix du Sud (Astaffort)	De la page blanche à la scène (chanson)		Culture et création artistique					3	4	EAC	

Page	Opérateur principal	Nom	Nbre de classes	Thème principal	Thème 2	Thème 3	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Parcours 1	Parcours 2
96	Les Z'arts de Garonne (Marmande)	À la rencontre du jazz	5	Culture et création artistique			1	2	3	4	EAC	
97	Les Symphonistes d'Aquitaine (Marmande)	Parcours symphonique	28	Culture et création artistique			1	2	3	4	EAC	
100	La Compagnie Humaine (Sainte-Livrade)	L'art de dire	8	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté	Monde économique et professionnel			3	4	EAC	CITOYEN
101	La Compagnie Humaine (Sainte-Livrade)	La Saga des racines		Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté	Langues et cultures étrangères/régionales			3	4	EAC	
102	La Compagnie Humaine (Sainte-Livrade)	Ateliers d'écriture (Le plaisir d'écrire et dire)	4	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté			2	3	4	EAC	
103	La Compagnie Humaine (Sainte-Livrade)	L'art de lire à haute voix	4	Culture et création artistique				2	3	4	EAC	CITOYEN
104	La Compagnie Humaine (Sainte-Livrade)	Brigades d'Interventions Poétiques (Dire la poésie, partout et par surprise)	4	Culture et création artistique					3	4	EAC	
105	Cie Le Théâtre du Baroud (Monflanquin)	LA PAROLE EST A LA DEFENSE	4	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté					4	EAC	CITOYEN
106	Cie La Patte de Lièvre (Mézin)	S'affirmer dans le discours	5	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté					4	EAC	CITOYEN
108	Cie La patte de lièvre (Mézin)	1936, moi enfant d'Espagne	20	Culture et création artistique	Langues et cultures étrangères/régionales				3	4	EAC	CITOYEN
110	Compagnie Prométhée	La chasse d'Après Moby Dick	6	Culture et création artistique					3	4	EAC	
111	TACT (Nérac)	Une page d'Histoire sur scène	10	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté					4	EAC	
112	L'OUTREMOI COMPAGNIE	Paroles adolescente : je dis donc je suis		Culture et création artistique					3	4	CITOYEN	
113	Cie Perbacco (Le Passage)	Du mythe à la réalité	12	Culture et création artistique	Langues et cultures étrangères/régionales	Langues et cultures de l'Antiquité				4	EAC	
114	Cie Perbacco (Le Passage)	Jouer la Commedia dell'Arte	5	Culture et création artistique					3	4	EAC	
115	Ligue de l'Enseignement	La numérique vie de M. Hicse Spectacle et Ateliers	50	Culture et création artistique	Corps, santé, bien-être et sécurité	Information, communication, citoyenneté			3	4	EAC	
116	Cie de l'Escalier qui Monte	MACHINE À PAROLES ELOQUENCE	10	Culture et création artistique					3	4	EAC	AVENIR
117	Cie Le Road Movie Cabaret (Agen)	L'appel de la forêt		Culture et création artistique	Transition écologique et développement durable				3		EAC	
118	Cie Le Road Movie Cabaret (Agen)	La traversée		Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté				3		EAC	CITOYEN
119	Cie Le Road Movie Cabaret (Agen)	S'inspirer pour être inspiré		Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté				3		EAC	CITOYEN
120	Compagnie Anomaliques	À table. Itinéraire de nos silences		Culture et création artistique	Langues et cultures étrangères/régionales					4	EAC	CITOYEN
122	Avec Coeur et Panache	Les grands auteurs à portée de mots	5	Culture et création artistique						4	EAC	
123	Avec Coeur et Panache	La Cuisine des Auteurs	8	Culture et création artistique						4	EAC	
124	Avec Coeur et Panache	Ta parole est d'or Tu parles, je t'écoute	5	Culture et création artistique						4	EAC	
125	Cie Ribambelle	Podcast et lecture à voie haute	6	Culture et création artistique					3	4	EAC	
126	Cie Ribambelle	Porter un texte	10	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté				3	4	EAC	

Page	Opérateur principal	Nom	Nbre de classes	Thème principal	Thème 2	Thème 3	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Parcours 1	Parcours 2
127	OCCE (Marmande)	THEA-Parcours	15	Culture et création artistique					3	4	EAC	
128	OCCE (Marmande)	THEA-Lire / THEA-Famille	15	Culture et création artistique					3	4	EAC	
129	Le Bruit des Ombres (Villeneuve-sur-Lot)	Simon la gadouille	1-2	Culture et création artistique					3		EAC	
130	Cie Lux in Tenebris	Je joue avec mes mots	1	Culture et création artistique						4	EAC	
131	OCCE (Marmande)	Bals en liance	10	Culture et création artistique			1	2	3	4	EAC	
132	Cie Impul'sons (Agen)	Du Tango et du jeu (je)	5	Culture et création artistique	Corps, santé, bien-être et sécurité	Langues et cultures étrangères/régionales				4	EAC	CITOYEN
134	Les Petits Curieux	Parcours flamenco : découverte et création	5	Culture et création artistique	Langues et cultures étrangères/régionales					4	EAC	CITOYEN
135	Cie Impul'sons (Agen)	Autour du «Cri de la louve»		Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté					4	EAC	CITOYEN
136	Bureau d'Accueil de Tournage 47 (Sainte-Livrade)	Comett, courts métrages et territoires		Culture et création artistique	Monde économique et professionnel				3	4	EAC	
137	Cinémas - CREI	L'atelier de programmation de courts-métrages	4	Culture et création artistique					3		EAC	
138	Cinémas - CREI	Cinéma et féminin	5	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté					4	EAC	
139	Cinémas - CREI	La Table Mashup		Culture et création artistique					3	4	EAC	
140	Cinémas - CREI	Le cinéma des pionniers : l'atelier de films Lumière	2	Culture et création artistique					3	4	EAC	
141	Cinémas - CREI	Un festival de cinéma, késako ?		Culture et création artistique					3	4	EAC	
142	Cinémas - CREI	Cinéma : parcours de genre		Culture et création artistique					3	4	EAC	
143	Cinémas - CREI	Des images, de l'art à la communication	10	Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté				3	4	EAC	CITOYEN
144	Asso des arts (Clairac)	Prix Minami Manga	10	Culture et création artistique					3	4	EAC	
145	Asso des arts (Clairac)	BD à la carte	20	Culture et création artistique			1	2	3	4	EAC	
146	Association Mange-Livre (Gratelpoup)	Mange-Livres à Grateloup		Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté		1	2	3	4	EAC	
147	Librairies indépendantes en Nouvelle-Aquitaine	Jeunes en librairie	20	Culture et création artistique					3	4	EAC	
148	Association les amis de Chaland	Rencontres Chaland 2023		Culture et création artistique	Information, communication, citoyenneté		1	2	3	4	EAC	
150	Association Kit Culture	Rencontres d'auteurs	15	Culture et création artistique				2	3	4	EAC	
151	Les Amis Agenais de Michel Serres	Rencontres philosophiques Michel Serres		Culture et création artistique					3	4	EAC	
152	Le Jasmin d'Argent	Le Jasmin d'Argent		Culture et création artistique	Langues et cultures étrangères/régionales				3	4	EAC	
153	Jean-Pierre AVINENT - Conteur	À la découverte des créatures avec le Professeur Jean-Pierre		Culture et création artistique					3	4	EAC	
156	Les Ateliers de l'énergie et du temps	La spirale du smartphone		Transition écologique et développement durable	Information, communication, citoyenneté	Sciences, technologie et société				4	CITOYEN	
158	Courts-Circuits 47	Festival des Solidarités		Transition écologique et développement durable					3	4	CITOYEN	AVENIR
160	GIE Thématik	D'où viennent les fraises de mon assiette ?	1	Transition écologique et développement durable						4	AVENIR	

Page	Opérateur principal	Nom	Nbre de classes	Thème principal	Thème 2	Thème 3	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Parcours 1	Parcours 2
161	GIE Thématik	D'où viennent les œufs de mon assiette ?	1	Transition écologique et développement durable						4	AVENIR	
162	Ligue de l'Enseignement	Sensibilisation au dérèglement climatique et à l'injustice sociale		Transition écologique et développement durable					3	4	CITOYEN	AVENIR
163	Château et Fabriques de Buzet	Un modèle d'entreprise engagée à impact positif	2	Transition écologique et développement durable					3	4	CITOYEN	AVENIR
164	NaturAnimée	Bien-être animal		Transition écologique et développement durable				2	3	4	CITOYEN	
165	CEDP47 (Agen)	La ville est à nous !	2	Transition écologique et développement durable						4	CITOYEN	AVENIR
166	Office national des forêts	Découverte du monde forestier	15	Transition écologique et développement durable	Sciences, technologie et société			2	3	4	AVENIR	
167	Liège et développement durable	Liège et développement durable	10	Transition écologique et développement durable				2	3	4	CITOYEN	
168	Au fil des Séounes (St-Romain-le-Noble)	Aliment'action !	15	Transition écologique et développement durable					3	4	SANTE	
170	Au fil des Séounes (St-Romain-le-Noble)	Nos poubelles débordent !	15	Transition écologique et développement durable					3	4	SANTE	
171	Au fil des Séounes (St-Romain-le-Noble)	Mond' défi pour demain, c'est maintenant	15	Transition écologique et développement durable					3	4	SANTE	
172	SEPANLOG/réserve naturelle de la Mazières	Pollinisateurs de tous poils !	15	Transition écologique et développement durable				2	3	4	CITOYEN	
173	SEPANLOG/réserve naturelle de la Mazières	L' Arbre et la Forêt	10	Transition écologique et développement durable				2	3	4	CITOYEN	
174	SEPANLOG/réserve naturelle de la Mazières	A Tire-d'Ailes	15	Transition écologique et développement durable				2	3	4	CITOYEN	AVENIR
175	Collectif En Jeux Durables	L'école en plein air	15	Transition écologique et développement durable	Corps, santé, bien-être et sécurité			2	3	4	CITOYEN	
176	CPIE Pays de Serres-Vallée du Lot	Empreinte sur la planète	1	Transition écologique et développement durable				2	3	4	CITOYEN	
177	CEDP47 (Agen)	Garonne, mouvante, Garonne vivante !	4	Transition écologique et développement durable					3	4	CITOYEN	
178	Maison de Garonne	Le fleuve, milieu naturel et ressource pour l'Homme	4	Transition écologique et développement durable					3	4	CITOYEN	
180	Archives municipales de Marmande	Marmande fille du fleuve		Transition écologique et développement durable	Information, communication, citoyenneté				3	4	EAC	
182	S.D.I.S.	Itinéraire de l'information préventive aux comportements qui sauvent	10	Information, communication, citoyenneté	Corps, santé, bien-être et sécurité				3	4	CITOYEN	
183	S.D.I.S.	Itinéraire des cadets de la sécurité civile	2	Information, communication, citoyenneté	Corps, santé, bien-être et sécurité					4	CITOYEN	

Page	Opérateur principal	Nom	Nbre de classes	Thème principal	Thème 2	Thème 3	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Parcours 1	Parcours 2
184	Média citoyen en Villeneuve	Média citoyen en Villeneuve		Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
185	OCCE (Marmande)	Apprendre à servir l'action solidaire	10	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
186	Le Petit Reporter /Tiffany Derouet	En direct de...	10	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
187	Maison de l'Europe (Agen)	L'immigration en Europe une chance et un défi	10	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
188	Maison de l'Europe (Agen)	La laïcité en Europe	10	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
189	Maison de l'Europe (Agen)	Citoyen Européen : Découvrir l'Union Européenne et ses institutions	10	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
190	Maison de l'Europe (Agen)	Unis dans la diversité, pays européens et mobilité internationale	10	Information, communication, citoyenneté	Langues et cultures étrangères / régionales				3	4	CITOYEN	
191	Ministère de la Défense - Délégation militaire départementale (Agen)	Classe de défense et sécurité globales - CDSG	1	Information, communication, citoyenneté	Sciences, technologie et société					4	AVENIR	
192	Ministère de la Défense - Délégation militaire départementale (Agen)	Citoyenneté - défense - devoir de mémoire	12	Information, communication, citoyenneté						4	CITOYEN	AVENIR
193	Ministère de la Défense - Délégation militaire départementale (Agen)	Parcours citoyen - rallye citoyen annuel (mai)	15	Information, communication, citoyenneté						4	CITOYEN	AVENIR
194	ENAP (Agen)	Administration pénitentiaire : les métiers du dedans et dehors	7	Information, communication, citoyenneté						4	CITOYEN	
195	L'Arme pacifique de l'art	Mamoon et l'Arme pacifique de l'art	2	Information, communication, citoyenneté	Culture et création artistique	Corps, santé, bien-être et sécurité			3	4	CITOYEN	
196	Ligue de l'Enseignement	Favoriser l'égalité des genres	10	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
197	Ligue de l'enseignement (Agen)	Jouons la carte de la fraternité	15	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
198	Ligue des Droits de l'Homme 47	Futur des Droits, Droits du Futur	nc	Information, communication, citoyenneté	Culture et création artistique					4	EAC	CITOYEN
199	Ligue de l'enseignement (Agen)	La Laïcité à l'école	6	Information, communication, citoyenneté						4	CITOYEN	
200	Ligue de l'enseignement (Agen)	Des informations, désinformations	5	Information, communication, citoyenneté	Sciences, technologie et société				3	4	CITOYEN	
201	LICRA Agen 47	Histoires de Résistance	30	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
202	LICRA Agen 47	Enfants Cachés	30	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
203	Association départementale des Francas (Aiguillon)	Vivre ensemble	10	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
204	Association départementale des Francas (Aiguillon)	Association citoyenne	10	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
205	Association départementale des Francas (Aiguillon)	Discriminations et harcèlement	10	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	
206	Association départementale des Francas (Aiguillon)	Le Droits des Enfants	10	Information, communication, citoyenneté				2	3	4	CITOYEN	
207	Association départementale des Francas (Aiguillon)	Formation des délégué-e-s et représentant-e-s-	10	Information, communication, citoyenneté					3	4	CITOYEN	

Page	Opérateur principal	Nom	Nbre de classes	Thème principal	Thème 2	Thème 3	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Parcours 1	Parcours 2
208	Association départementale des Francas (Aiguillon)	Les outils numériques et leurs usages	10	Information, communication, citoyenneté	Sciences, technologie et société				3	4	CITOYEN	
210	Micro-folie (Sainte-Livrade)	Immersion dans l'Antiquité grecque	20	Langues et cultures de l'Antiquité	Culture et création artistique				3	4	EAC	
211	GAP 47 (Montayral)	Astronomie et civilisations du monde	8	Langues et cultures de l'Antiquité	Sciences, technologie et société		1	2	3	4	EAC	
212	Cie Perbacco	A la face des Dieux!	20	Langues et cultures de l'Antiquité	Culture et création artistique				3	4	EAC	AVENIR
214	Culturas d'Ôc en Lot-et-Garonne	Femnas d'Oc	10	Langues et cultures étrangères / régionales	Culture et création artistique				3	4	EAC	
216	LAXMI	Rencontre avec l'Inde	18	Langues et cultures étrangères / régionales	Culture et création artistique			2	3	4	EAC	CITOYEN
218	Fusion Jeunesse	Persévérance scolaire		Monde économique et professionnel	Sciences, technologie et société				3	4	AVENIR	CITOYEN
220	Explor'Acteurs (Fumel Vallée du Lot)	Patrimoine industriel et innovations dans l'entreprise - parcours avenir	2	Monde économique et professionnel	Sciences, technologie et société					4	AVENIR	EAC
221	Explor'Acteurs (Fumel Vallée du Lot)	Développement durable, innovation et santé : étude de cas en fumélois		Monde économique et professionnel	Transition écologique et développement durable	Sciences, technologie et société			3	4	SANTE	CITOYEN
222	SEPANLOG/réserve naturelle de la Mazières	Les Métiers de la Nature	15	Monde économique et professionnel	Transition écologique et développement durable				3	4	AVENIR	
223	SPAREKA	Génération réparation		Monde économique et professionnel	Transition écologique et développement durable				3	4	AVENIR	
226	Ligue de l'Enseignement (Agen)	Encodage, décodage!	10	Sciences, technologie et société					3	4	AVENIR	
227	Campus numérique (Agen)	Découverte d'un FabLab		Sciences, technologie et société					3	4	EAC	AVENIR
228	Amicale laïque de Miramont	Microfusée	5	Sciences, technologie et société					3	4	EAC	
230	GAP47 (Montayral)	Comprendre et observer notre univers	8	Sciences, technologie et société			1	2	3	4	EAC	
231	Explor'Acteurs (Fumel Vallée du Lot)	Les mystères de la Lune	2	Sciences, technologie et société					3	4	EAC	
232	SauveTerre Musée de préhistoire (Sauveterre-la-Lémance)	SauveTerre - Les enquêteurs du temps	2	Sciences, technologie et société	Culture et création artistique				3	4	EAC	
233	CPIE Pays de Serres - Vallée du Lot (Villeneuve-sur-Lot)	Découverte de la biodiversité	2	Sciences, technologie et société	Transition écologique et développement durable				3	4	EAC	AVENIR
234	Au fil des séounes	S'ouvrir à la biodiversité	15	Sciences, technologie et société	Transition écologique et développement durable				3	4	CITOYEN	
235	Fédération départementale de pêche (Agen)	La biodiversité, bio-indicateur de l'état de nos milieux aquatiques	8	Sciences, technologie et société	Transition écologique et développement durable				3	4	AVENIR	
236	Collectif En Jeux durables (Agen)	Regards croisés sur le fleuve Garonne	8	Sciences, technologie et société	Transition écologique et développement durable				3	4	CITOYEN	
238	Fédération départementale de pêche (Agen)	Ma rivière à sensations !	8	Sciences, technologie et société	Corps, santé, bien-être et sécurité				2	3	SANTE	

CORPS, SANTÉ, BIEN-ÊTRE ET SÉCURITÉ



J'AIME MANGER, BOUGER !

LE PETIT CABAS : CONSEIL, ALIMENTATION, BIEN-ÊTRE, ACTIVITÉ PHYSIQUE, SANTÉ

THÈMES

Corps, santé, bien être et sécurité

PARCOURS

Parcours santé

NIVEAU

Cycle 2 et 3

Modalités d'inscription

Le financement du programme est pris en charge par l'ARS Nouvelle-Aquitaine sous réserve que votre collège se situe en zone d'action prioritaire. Pour savoir si votre établissement est éligible, prenez contact préalablement à toute démarche avec l'IREPS.

Ressources

Le Petit Cabas : Outil d'intervention en éducation et promotion de la santé autour de la thématique de la nutrition auprès d'enfants de 6 à 11 ans conçu par l'Ireps Nouvelle-Aquitaine et financé par l'Agence Régionale de Santé.

<https://padlet.com/irepsna/le-petit-cabas-2-0-outil-pour-mettre-en-place-un-programme-s-b9tcthhww721q1w8>

Cet itinéraire est financé par l'Ars sous réserve de l'accord de la DD-ARS.

L'objectif de ce programme est de favoriser chez les enfants et les adolescents scolarisés des comportements nutritionnels favorables à la santé.

Dans le cadre de ce programme régional, l'Ireps Nouvelle-Aquitaine propose des actions ciblées sur la nutrition s'appuyant sur les repères du Programme National Nutrition Santé (www.mangerbouger.fr).

Ce programme s'adresse aux enfants, du CP à la 6^e. Il a pour objectifs de permettre aux enfants de :

- Distinguer les différentes dimensions de l'alimentation (besoin vital, apport d'énergie, plaisir, convivialité, habitudes, coutumes, etc.),
- Remplacer l'alimentation dans une perspective de plaisir et de découverte,
- Découvrir ou mieux connaître les aliments et les produits que nous consommons,
- Appréhender les recommandations nutritionnelles,
- Repérer l'intérêt de répartir les prises alimentaires sur la journée,
- Repérer l'intérêt d'avoir une activité physique régulière,
- Mettre en pratique les notions abordées,
- Comprendre l'influence du marketing sur les désirs et les choix de consommation.

Ces objectifs spécifiques seront à adapter avec les professionnels éducatifs et les jeunes en fonction du contexte.

OPÉRATEUR

IREPS Nouvelle-Aquitaine

L'IREPS Nouvelle-Aquitaine est une association Loi 1901 assurant une mission de service public dans le cadre de la politique de santé publique définie du niveau national au niveau local.

Elle offre un appui aux acteurs sociaux, médicaux, sanitaires et éducatifs en matière d'éducation et de promotion de la santé.

Elle développe des actions en direction de publics variés : jeunes, personnes âgées, personnes en situation de précarité, salariés en entreprise...

Elle contribue à l'orientation des stratégies de santé publique en Nouvelle-Aquitaine.

Organisée en réseau d'antennes départementales, elle privilégie une approche positive et globale de la santé, met l'accent sur le respect de la personne et considère comme prioritaire la diminution des inégalités en matière de santé et d'insertion sociale.

L'équipe de l'Ireps en Lot-et-Garonne accompagne les professionnels dans l'élaboration et la mise en œuvre des projets éducatifs en lien avec la santé (physique, psychique et sociale) dans le premier et le second degré, et met à disposition son fonds de ressources documentaires et ses outils d'intervention.

<https://irepsna.org/>

98, avenue Robert Schuman
BP 90297

47007 Agen
05 53 66 58 59
antenne47@irepsna.org

Chargée de projet

Odile Tejéro
o.tejero@irepsna.org

Documentaliste

Marie-Hélène Larrieu
mh.larrieu@irepsna.org

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Accompagnement des enseignants

Mise en œuvre d'un accompagnement des enseignants et des infirmiers scolaires des établissements partenaires à la démarche d'éducation pour la santé appliquée à la nutrition et à la promotion des activités physiques et sportives. Afin d'harmoniser les discours et les pratiques (collation, goûter, encas, cantine...), un espace de parole et de réflexion permet de faire le point sur les représentations, les connaissances et les préjugés en matière d'alimentation. Cet accompagnement permet aussi d'actualiser les connaissances en matière d'alimentation et de transmettre les repères du PNNS.

Mise à la disposition des enseignants et des infirmiers scolaires des outils pédagogiques validés.

ÉTAPE 2

Formation des équipes de restauration

Mise en œuvre d'une formation des équipes de restauration scolaire à l'accompagnement éducatif des enfants au moment des repas.

ÉTAPE 3

Ateliers d'éducation nutritionnelle

Animation par les enseignants et infirmiers scolaires des ateliers d'éducation nutritionnelle auprès des enfants, avec le soutien d'un chargé de projet de l'Ireps. Les ateliers consistent à faire découvrir les différentes dimensions de l'alimentation (plaisir, équilibre, convivialité, différences culturelles) aux enfants autour de 8 thèmes : A quoi ça sert de manger ? ; Le sens et les saveurs ; L'origine des aliments ; Une histoire de famille ; Les rythmes de vie ; Bougeons ! ; Conception des menus ; Marketing et publicité. Une activité extérieure permettant de découvrir un lieu de production ou de fabrication (potager, boulangerie...) est également préconisée.

ÉTAPE 4

Sensibilisation les parents

Organisation des réunions de sensibilisation et d'information auprès des parents et partage de l'action avec les parents autour d'un goûter festif et d'une conférence-débat.



LIKE YOU

ALIMENTATION, SANTÉ ET IMAGE CORPORELLE

THÈMES

Corps, santé, bien-être et sécurité

PARCOURS

Parcours santé

NIVEAU

Cycle 4

L'Ireps Nouvelle-Aquitaine propose des actions ciblées sur la nutrition s'appuyant sur le programme LIKE YOU, afin de favoriser chez les adolescents des comportements nutritionnels favorables à leur santé.

LIKE YOU a été conçu pour aborder les questions liées à l'image corporelle et au poids à l'adolescence. Il propose une approche complémentaire de l'éducation nutritionnelle classique. Il privilégie un travail sur l'acceptation de soi et les influences sociétales, sans nier les risques pour la santé, pour que le jeune s'engage dans un processus de changement privilégiant des habitudes de vie saines, adaptées et réalistes.

LIKE YOU offre donc la possibilité d'intervenir selon une approche plus globale et positive. Il met en avant les capacités de l'individu à accepter son schéma corporel et à s'accepter dans le regard des autres, tout en ayant une relation positive à l'alimentation et à l'activité physique dans toutes ses dimensions (cultures, normes et valeurs, affects, mode de vie, environnement, facteurs psychologiques, etc.). Issue d'un travail de trois années d'adaptation, la conception du programme

LIKE YOU peut être utilisé auprès d'adolescents et de jeunes de 13 à 17 ans. Il existe deux propositions d'atelier en fonction de l'âge des bénéficiaires : adolescents d'âge de 13 à 15 ans et jeunes de 15 à 17 ans.

OPÉRATEUR

IREPS Nouvelle-Aquitaine

L'IREPS Nouvelle-Aquitaine est une association Loi 1901 assurant une mission de service public dans le cadre de la politique de santé publique définie du niveau national au niveau local.

Elle offre un appui aux acteurs sociaux, médicaux, sanitaires et éducatifs en matière d'éducation et de promotion de la santé.

Elle développe des actions en direction de publics variés : jeunes, personnes âgées, personnes en situation de précarité, salariés en entreprise...

Elle contribue à l'orientation des stratégies de santé publique en Nouvelle-Aquitaine.

Organisée en réseau d'antennes départementales, elle privilégie une approche positive et globale de la santé, met l'accent sur le respect de la personne et considère comme prioritaire la diminution des inégalités en matière de santé et d'insertion sociale.

L'équipe de l'Ireps en Lot-et-Garonne accompagne les professionnels dans l'élaboration et la mise en œuvre des projets éducatifs en lien avec la santé (physique, psychique et sociale) dans le premier et le second degré, et met à disposition son fonds de ressources documentaires et ses outils d'intervention.

<https://irepsna.org/>

Antenne Lot-et-Garonne

98, avenue Robert Schuman
BP 90927
47007 Agen
05 53 66 58 59
antenne47@irepsna.org

Chargée de projet

Odile Tejero
o.tejero@irepsna.org

Documentaliste

Marie-Hélène Larrieu
mh.larrieu@irepsna.org



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

L'outil est adapté du programme « Bien dans sa tête, bien dans sa peau » de l'organisme québécois Equilibre.

Il propose aux adolescents de 13 à 17 ans de réfléchir aux questions liées à l'image corporelle et à la nutrition.

L'itinéraire est construit autour de 6 séances collectives de 1 h 30, animées par un chargé de projets de l'IREPS, professionnel formé au programme LIKE YOU ainsi que des membres des équipes éducatives. En parallèle une formation au programme LIKE YOU est proposée aux professionnels qui le souhaitent.

Objectifs des séances

- Prendre conscience de l'irréalisme du modèle unique de beauté véhiculé dans les médias et la société ainsi que son influence omniprésente.
- Développer les habiletés de résistance à la pression des pairs ainsi que de tolérance et de respect à l'égard d'autrui.
- Améliorer l'estime de soi et la perception de l'image corporelle.
- Modifier les croyances sur les déterminants du poids et de la physionomie.
- Acquérir des connaissances sur les méthodes appropriées et non appropriées de contrôle du poids.

Les étapes

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1 : Séance de démarrage | 4 : Se connaître et s'accepter pour s'apprécier |
| 2 : La Publicité : un bon miroir | 5 : Un corps plein de vie |
| 3 : La beauté, jeu de regard | 6 : Bouger, c'est la vitalité |

Ressources

<https://moncorpsavivre.fr/>

Modalités d'inscription

Inscription auprès de l'IREPS par mail ou téléphone.

Cet itinéraire est financé par l'Agence Régionale de Santé Nouvelle-Aquitaine sous réserve de l'accord de la DD-ARS.

PARCOURS AU PAYS DES CINQ SENS



THÈME

Corps, santé, bien-être et sécurité, Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

12

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Nous proposons des séquences de création par une sensibilisation des cinq sens pour donner l'appétit des mots. L'objectif est de composer de courtes expressions s'appuyant sur un voyage sensoriel qui initie le parcours, de préférence en dehors du collège. La mise en mouvement s'appuiera sur des photographies pour aider à la constitution d'un corpus de mots et co-construire des formes écrites abouties, ensuite travaillées à l'oral.

OPÉRATEUR

À deux carreaux de la marge

À deux carreaux de la marge est une fabrique de spectacles vivants, de diffusions artistiques et culturelles. Lieu nomade d'aide à l'insertion des publics fragiles, d'éducation à l'autonomie et de formations, la compagnie fait intervenir un formateur du secteur sanitaire et social, metteur en scène/comédien et une psychopédagogue, auteure/poète.

921 route de la vallée de la masse
47 360 Frégimont
Grandemange Corinne
06 87 60 40 93
grandemangecorinne@gmail.com
adeuxcarreauxdelamarge@gmail.com



Ressources

Travail partenarial entre une psychopédagogue/auteure et un metteur en scène/comédien. Rencontre avec l'enseignant référent de l'itinéraire pour préparation en amont.

Modalités d'inscription

Courriel puis contact téléphonique

Budget

Coût intervention/heure
70 €/heure : 70 € x 15 = 1050 €

Déplacement

0,40 €/km

Matériel

Papeterie - paper board - calepin par élève - salle polyvalente

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE



ÉTAPE 1

Sensibiliser aux cinq sens

Au sein d'un espace collectivement choisi, idéalement situé en dehors du collège, un temps de déambulation sera travaillé pour repérer toutes les sensations communes auxquelles nous ne prêtons plus attention tant elles sont intégrées dans notre mnésie. Les collégiens, munis d'un calepin, noteront par mots clés les évocations ressenties et prendront quelques clichés photographiques qui symboliseront ce temps partagé.

Lieu : environnement proche du collège

Durée : 3 h

ÉTAPE 2

Les mots des sens

Cette deuxième étape consistera à mettre en commun, par petits groupes, les notes prises au cours de la déambulation. Il s'agira de repérer des mots, des harmoniques, des intonations, des sonorités qui viendront résonner avec une photographie choisie par chaque groupe. L'objectif est là de préparer l'écriture d'une ou plusieurs formes poétiques pour la séquence suivante.

Lieu : salle de classe

Durée : 3 h

ÉTAPE 3

La poésie; libre création

A partir du corpus de mots et d'images travaillés en amont, la séquence s'attachera à formaliser un choix d'écriture poétique (versification - prose - slam - rap - etc.) sans a priori ni injonction littéraire autre que celle d'éprouver les sens c'est à dire des harmonies partagées.

Lieu : salle de classe

Durée : 3 h

ÉTAPE 4

Comment passer de l'écrit à la parole?

Les groupes décideront de s'approprier dans le mouvement et l'oralité un ou des textes dont ils les auteurs. Un travail individuel et collectif sera mené sur la voix et la gestuelle individuelle de collective.

Lieu : salle polyvalente

Durée : 3 h

ÉTAPE 5

La poésie sauvera le monde

Cette séquence sera pleinement dédiée à la répétition puis la représentation des textes sentis, puis écrits et dits par la classe.

Lieu : Salle polyvalente du collège

Durée : 3 h

LA TÊTE ET LES JAMBES ÇA MARCHE ENSEMBLE

ADVENIR AU MONDE SOCIAL ET ÉCONOMIQUE

THÈME

Corps, santé, bien-être et sécurité, Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

8

NIVEAU

Cycle 4

S'il est dit que le corps parle en mouvement tout autant que le dire passe par la physicalité, alors, la tête et les jambes, ça marche ensemble. Trouver, ou retrouver une aisance du geste, des postures, de la mobilité dans l'espace est un prérequis indispensable pour travailler la voix, le rythme, le regard, l'aisance. C'est le maillage de ces deux approches qui permettra d'aborder les notions d'argumentation, d'analyse, d'écoute dans les prises de paroles nécessaires à la présentation de soi au petit oral, ou lors d'un entretien pour un stage ou encore en situation d'exposer devant d'autres.

OPÉRATEUR

À deux carreaux de la marge

À deux carreaux de la marge est une fabrique de spectacles vivants, de diffusions artistiques et culturelles. Lieu nomade d'aide à l'insertion des publics fragiles, d'éducation à l'autonomie et de formations, la compagnie fait intervenir un formateur du secteur sanitaire et social, metteur en scène/ comédien et une psychopédagogue, auteure/poète.

921 route de la vallée de la masse 47 360 Frégimont
Frédéric Combe
06 09 31 06 43
fredericcombe@yahoo.fr
Adeuxcarreauxdelamarge@gmail.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Corps et Espace

Il s'agit de créer les conditions de mise en confiance corporelle avec soi, devant soi et les autres pour s'approprier des notions de déplacements, de rencontres et d'échanges par le mouvement.

Lieu : Salle polyvalente du collège

Durée : 3 h

ÉTAPE 2

Corps et Temporalité

L'en- jeu sera de s'adapter individuellement et collectivement dans un espace/ temps contraignant par l'utilisation de tuteurs en bambous pour en faire un outil de création partagé.

Lieu : Salle polyvalente du collège

Durée : 3 h

ÉTAPE 3

Ca marche ensemble

L'objectif de la séquence vise à s'approprier l'expression orale dans un travail de corps en mouvement par le dire de poèmes ou chansons, de courts articles journalistiques, et autres supports textuels pour scénographier la prise de parole.

Lieu : Salle polyvalente du collège

Durée : 3 h

ÉTAPE 4

Du geste à la parole

Après un brainstorming des séquences précédentes et un rapide travail sur du photo langage, chacun travaillera à l'élaboration d'un argumentaire sur une thématique choisie en petits groupes pour préparer la dernière intervention.

Lieu : salle polyvalente

Durée : 3 h

ÉTAPE 5

Du bien-être à le dire

Des jeux de rôle interactifs sur les thématiques choisies au préalable permettront des présentations par binôme puis individuellement en valorisant la capacité des points de vue contradictoires et complémentaires.

Lieu : Salle polyvalente

Durée : 3 h



T'ES QUI TOI?

THÈME

Corps, santé, bien-être et sécurité, Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

8

NIVEAU

Cycle 4

« À trop focaliser sur nos dissemblances on en oublie nos ressemblances ». J Krishnamurti (philosophe indien)

La classe est un espace où se côtoient et cohabitent des cultures, des traditions, des croyances et des religions. Cette multiplicité peut parfois être source de tensions, voire de conflits. L'objectif de cet atelier est de proposer des expérimentations diverses pour s'affranchir des préjugés qui entretiennent la peur de l'autre, le racisme, les discriminations. Il s'agira de favoriser la connaissance de soi et de l'autre dans les rencontres par différentes approches (la voix, le corps, l'écriture, le travail plastique, etc.).

Comment faire de la diversité une richesse pour mieux vivre ensemble.

OPÉRATEUR

À deux carreaux de la marge

À deux carreaux de la marge est une fabrique de spectacles vivants, de diffusions artistiques et culturelles. C'est aussi un lieu nomade d'aide à l'insertion des publics fragiles, d'éducation à l'autonomie et de formations piloté par deux professionnels de l'accompagnement social et pédagogique, également metteur en scène, comédien et auteure.

921 route de la vallée de la masse 47 360 Frégimont
Frédéric Combe
06 09 31 06 43
fredericcombe@yahoo.fr
Adeuxcarreauxdelamarge@gmail.com

Ressources

L'atelier nécessite de rencontrer l'enseignant référent en amont de son démarrage.

Modalités d'inscription

Par courriel, puis par téléphone.

Budget

Coût intervention/heure
70€ / heure soit 15 x
70€ = 1050€

Déplacement

0,40€/km

Autres renseignements :

Les tuteurs en bambous sont la propriété de la compagnie qui les fournira lors de ses interventions.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Mieux connaître les autres

Il s'agira de travailler les représentations de chacun, par des expérimentations interindividuelles et collectives pour aller à la découverte de l'autre en s'explorant soi.

Lieu : Salle polyvalente

Durée : 3 h

ÉTAPE 2

Handicaps et dépassement de soi

Après avoir visionné de courtes vidéos de performeurs à besoins spécifiques, des expériences à l'aveugle seront proposées aux adolescents pour mettre leur corps en mouvement dans un espace de contraintes.

Lieu : Salle polyvalente ou gymnase

Durée : 3 h

ÉTAPE 3

Corps statique / Corps en mouvement

Un travail de sculpture avec le matériau bambou nécessitera d'utiliser le corps de l'autre en respectant un certain nombre de règles pour réaliser l'objectif attendu (observation - silence - attention-écoute active...). Le processus s'inversera entre les binômes et permettra ensuite d'élaborer un parcours de déplacements à travers un décor créé par les adolescents..

Lieu : Salle polyvalente ou gymnase

Durée : 3 h



ÉTAPE 4

De la rencontre physique à la rencontre des mots

Quatre à six poèmes au contenu et à la forme différente, seront proposés au groupe pour un travail de lecture en mouvement qui permettra, au cours de la séance, d'élargir l'occupation de l'espace scénique par la forme d'un chœur où la cohésion du groupe et la dynamique trouvée seront les indispensables prérequis.

Lieu : Salle polyvalente ou gymnase

Durée : 3 h

ÉTAPE 5

Je suis donc tu es

Un brainstorming permettra d'identifier les émotions, les sensations, les résistances, les découvertes traversées par le groupe et individuellement. Le corpus de mots retenus permettra de travailler la création de textes libres qui racontent sous forme de prose, de slam, de rap ou d'autres rythmiques, la dynamique traversée au cours de ce voyage à la découverte de l'autre en passant par soi.

Lieu : Salle polyvalente ou gymnase

Durée : 3 h

LES 3 CO

PROMOTION SANTÉ ET CLIMAT SCOLAIRE

THÈMES

Corps, santé, bien-être et sécurité, Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen, parcours santé

NIVEAU

Cycle 3



Ressources

A l'issue du programme l'enseignant est à même de mener seul le programme pour les années suivantes. Une base documentaires, et d'outils d'animation sont mis à sa disposition.

Modalités d'inscription

Nous contacter

Coût intervention/heure

Temps de formation et de co-animation des séances : 50 €/H x 30H = 1 500 € (Co-financement public possible, nous contacter)

Déplacement

0,2 €/km (base départ La Sauvetat-de-Savères)

Matériel

Un livret de 10 pages à imprimer pour chaque élève
Des co-financements sont envisageables, nous contacter.

Autres renseignements

Plusieurs réunions d'information peuvent être envisagées, de manière plus ou moins formelle. Nous pouvons par exemple venir présenter nos actions en CESC, CA, et autres instances locales.

La Connaissance de Soi, la Communication et la Coopération sont les 3Co pour la prévention des conduites à risque et l'amélioration du climat scolaire en Cycle 3 (ce projet peut-être conduit dans le cadre d'une liaison école-collège)

Après une première phase de formation, l'enseignant est accompagné dans la réalisation de séances dédiées avec la classe.

Au cours de 7 ateliers par an, d'une durée d'une heure, dont un atelier avec les parents, les élèves découvrent et développent leurs compétences psychosociales.

OPÉRATEUR

Parlons Addictions

L'association Parlons Addictions œuvre au développement des compétences psychosociales tout au long de l'existence. Notre but est de doter les personnes d'outils pour faire face efficacement aux événements de la vie. Nous formons les professionnels, les accompagnons au travers de supervisions collectives et co-animons au sein de leurs groupes-classe. Nous sommes également inscrits dans un processus de recherche participative.

Elise, qui forme les équipes et co-anime en classe est Educatrice Spécialisée et Ingénieure Social. Elle accompagne des professionnels de la pédagogie et de l'enseignement depuis 10 ans.

Parlons Addictions
Elise Igounet
07 48 10 54 53
parlonsaddictions@gmail.com
<https://parlonsaddictions.wordpress.com>



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Un parcours de soi à l'autre, dans un climat propice, co-animé en binôme. Les séances sont construites pour se succéder chaque semaine, plusieurs classes peuvent bénéficier du programme successivement ou simultanément dans l'établissement.

ÉTAPE 1

Remue méninges (fonder un groupe)

Par des travaux en sous-groupes, initier une dynamique de groupe, recevoir une introduction au programme et à ses séances, déterminer le cadre de travail.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 1h

ÉTAPE 2

Chamboule-tout (prendre conscience de soi)

Par des travaux de groupes et des activités créatives, identifier ses émotions et apprendre à les communiquer, distinguer la communication verbale et non verbale.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 1h

ÉTAPE 3

Exprime-toi (communiquer de façon appropriée)

Par un débat en plénière, des travaux de groupes et jeux de rôle, renforcer la confiance en soi, la capacité à dire non et le respect des autres.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 1h

ÉTAPE 4

La rencontre (clarifier les influences et les attentes)

Par un jeu de rôle et débat en plénière, apprécier les qualités des autres, accepter les réactions positives, s'exprimer pour se présenter aux autres.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 1h

ÉTAPE 5

Le conflit (communiquer efficacement)

Par un débat en plénière puis des travaux de groupes et activités créatives, identifier des stratégies pour faire face aux événements de la vie, identifier et exprimer ses forces.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 1h

ÉTAPE 6

Info / intox (promouvoir l'évaluation critique des informations)

Par un quiz, un débat en plénière et un jeu de rôle, faire preuve d'esprit critique face à la consommation de jeux vidéo, connaître les divers facteurs qui influencent les conduites addictives.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 1h

ÉTAPE 7

Séance pour les parents : paix et bonne humeur

Par un bref exposé, jeu de rôle et un World Café, identifier des stratégies dans les situations de conflits, conseils pour négocier les règles, poser un cadre et des limites.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 1h

THÈME

Corps, santé,
bien-être et sécurité

PARCOURS

Parcours santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

2 à 3 établissements
par an (sous réserve des
financements ARS)

NIVEAU

cycles 2, 3 et 4

Ressources

Organisation d'une
réunion de présentation
auprès du chef
d'établissement, d'une
rencontre avec l'équipe
éducative et de santé
et de séances de
sensibilisation : mise à
disposition de ressources
documentaires et
d'outils pédagogiques
(bibliographies,
diaporamas, études,
articles, outils, contenus
de séances, livret
pédagogique...).

Modalités d'inscription

Pour plus d'informations
sur le projet, prise de
contact par mail ou par
téléphone auprès de
la chargée de projet
référente sur cette action :
Caroline Remodeau

Budget

Projet financé par l'ARS
Nouvelle-Aquitaine, sous
réserve de l'affectation
annuelle des fonds. Les
équipes intéressées
doivent impérativement
prendre contact avec
l'IREPS.

Matériel

Papier, stylos, feutres
et autres matériels de
papeterie en fonction
des modalités de mise
en oeuvre définies avec
l'équipe.

**Cet itinéraire bénéficie
d'une aide financière de
l'Agence Régionale de
Santé Nouvelle-Aquitaine**

Ce projet vise à promouvoir un milieu de vie favorable au bien-être des élèves, dans le cadre du programme Ecoles Promotrices de Santé et se décline en deux axes de travail :

- accompagner les établissements à la prise en compte du bien-être des élèves dans une perspective de promotion de la santé, en renforçant les compétences des équipes à mener des actions éducatives en santé. auprès des élèves (sur la base du renforcement des compétences psychosociales),
- sensibiliser les élèves à la qualité de vie au bien-être et au vivre ensemble, en renforçant leurs aptitudes individuelles, sociales et cognitives à travers la mise en place de 7 ateliers-santé (dont 3 co-animés avec l'Ireps).

OPÉRATEUR

Instance Régionale d'Education et de Promotion de la Santé Nouvelle-Aquitaine - Antenne 47

L'IREPS Nouvelle-Aquitaine est une association
Loi 1901 assurant une mission de service public
dans le cadre de la politique de santé publique.
Elle offre un appui aux acteurs sociaux,
médicaux, sanitaires et éducatifs en matière
d'éducation et de promotion de la santé.
Elle développe des actions en direction de
publics variés et met à disposition son fonds
de ressources documentaires et ses outils
d'intervention.

98, avenue Robert Schuman BP 90297

47007 Agen

Caroline Remodeau

05 53 66 58 59

c.remodeau@irepsna.org

<https://irepsna.org/>



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Accompagnement des équipes éducatives

Organisation de rencontres afin de sensibiliser les professionnels à la démarche éducative en santé et au renforcement des compétences psychosociales, faire l'état des lieux des besoins, s'approprier des ressources pédagogiques, co-construire le projet et les séances (contenus et outils).

L'accompagnement des professionnels est complété par un appui dématérialisé, à travers la mise en place d'un outil de partage en ligne.

Lieu : L'établissement scolaire

Durée : 4 h minimum

ÉTAPE 2

Ateliers d'éducation pour la santé

7 ateliers d'1h à 1h30 (selon le niveau), déclinés auprès d'un groupe de jeunes :

- Les séances sont co-construites avec les équipes éducatives, au regard des besoins repérés et sur la base des ressources pédagogiques de l'Ireps.
- Les séances s'appuient sur le socle de base du renforcement des Compétences psychosociales : il s'agit de pouvoir faire émerger leurs représentations, développer la connaissance de soi, l'esprit critique, faciliter la gestion des émotions, s'entraîner à la résolution de problèmes et la communication non violente, etc.
- L'Ireps soutien la co-animation lors de 3 séances (au choix).

Lieu : dans l'établissement scolaire

Durée : 7h à 10h30 (selon la durée des séances) - dont environ 3h à 4h30 en co-animation avec l'Ireps.

QUI EST MAÎTRE DE MA VIE ?

PRÉVENTION DE L'ADDICTION PAR DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES PSYCHO-SOCIALES

THÈME

Corps, santé, bien être, sécurité

PARCOURS

Parcours santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

2 classes

NIVEAU

Cycle 3

En intervenant auprès des élèves de 6ème, par le biais d'ateliers de groupe autour des conduites à risques et de la santé, l'objectif central de cet itinéraire est d'aider les élèves à prendre conscience des choix favorables au maintien de leur bien-être, afin notamment d'agir sur leurs premières consommations de produits psychoactifs (tabac, alcool, cannabis) comme des mésusages du numérique :

- Apprendre à respecter soi-même et les autres, développer la confiance et l'estime de soi, surmonter les frustrations et les conflits, différer les satisfactions ;
- Favoriser l'expression de chacun et la production du groupe vis-à-vis de réponses à donner dans des situations données et développer l'esprit critique et la capacité à faire des choix ;
- Permettre l'identification et le repérage de lieux ressources.

OPÉRATEUR

Association Addiction France 47 (ANPAA 47)

L'Association Addiction France 47 (ANPAA 47) a toujours travaillé auprès des jeunes. L'équipe de professionnels de la prévention utilise des outils validés, adaptés au jeune public. Elle intervient à la fois en apportant des connaissances mais aussi en proposant aux jeunes de réfléchir aux comportements. L'Association Addiction France 47 (ANPAA 47) propose une aide et un accompagnement personnalisé par une équipe plurielle médico-psycho-sociale. Elle développe des formations auprès des professionnels.

Association Addiction France 47 (ANPAA 47)
149 place Lamennais
47000 Agen
Camille Roy
05 53 66 47 66
Camille-Roy@addictions-france.org



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Co-Construction du projet

Les professeurs ou personnels pédagogiques intéressés par notre collaboration définiront avec l'Association Addiction France 47 (ANPAA 47) les thématiques spécifiques si nécessaire et le calendrier exact de réalisation.

Cette étape permet également une sensibilisation des professionnels aux aspects sous-jacents et implicites liés aux conduites addictives.

(dès septembre)

Lieu : dans l'établissement ou locaux de l'Anpaa 47
Durée : 2h

ÉTAPE 2

Ateliers des Elèves

- 1- Présenter le programme, fixer ses règles, initier la dynamique
- 2- Repérer les influences, porter un regard critique
- 3- Promouvoir la confiance en soi, le respect des autres, exprimer ses émotions

4- Communiquer de façon appropriée, discerner les sphères d'influence positive sur la santé

5- Résister aux incitations, faire face aux situations difficiles

6- Promouvoir la pensée créative, le contrôle de soi, se valoriser, valoriser autrui

Lieu : dans l'établissement scolaire
Durée : 6 x 2h

ÉTAPE 3

Evaluation Collective

Une évaluation globale sera réalisée avec les élèves, et aussi un questionnaire de satisfaction. Cette étape servira à faire émerger les points à améliorer, des idées. Une évaluation sera réalisée avec tous les professionnels impliqués. Elle reprendra des éléments de l'évaluation des élèves et leur propre évaluation de l'itinéraire comme les perspectives.

Lieu : dans l'établissement scolaire
Durée : 3h

Ressources

L'inscription se fait par mail ou téléphone et donne lieu à un travail réparatoire. De ce travail émergera un devis et une convention.

Budget

Coût d'intervention : 65€/h
Financement d'une partie du coût du programme (pour les établissements REP ou REP+) par l'ARS Nouvelle Aquitaine et/ou la MILDECA

THÈME

Corps, santé,
bien-être et sécurité

PARCOURS

Parcours santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes

NIVEAU

Cycle 4

L'objectif est de permettre aux élèves de réaliser des supports de messages de prévention liés aux conduites addictives avec ou sans produit.

Il s'agit de rendre les élèves acteurs de prévention et de permettre une diffusion au plus grand nombre.

Cet itinéraire est un moyen de développer les compétences psycho-sociales des jeunes, compétences nécessaires à favoriser des comportements positifs en termes de santé.

Le temps de préparation en amont est primordial pour la mise en place de l'itinéraire.

OPÉRATEURS

Association Addiction France 47 (ANPAA 47)

L'Association Addiction France 47 (ANPAA 47) a toujours travaillé auprès des jeunes. L'équipe de professionnels de l'animation utilise des outils validés, adaptés au public jeune. Elle intervient à la fois en apportant des connaissances mais aussi en proposant aux jeunes de réfléchir aux comportements.

L'Association Addiction France 47 (ANPAA 47) propose une aide et un accompagnement personnalisé par une équipe médico-psycho-sociale. Elle développe des formations auprès des professionnels.

149 place Lamennais
47000 Agen
Camille Roy
05 53 66 47 66
Camille-Roy@addictions-france.org

Instance Régionale d'Éducation et de Promotion de la Santé Nouvelle-Aquitaine - Antenne 47

L'IREPS Nouvelle-Aquitaine est une association Loi 1901 assurant une mission de service public dans le cadre de la politique de santé publique. Elle offre un appui aux acteurs sociaux, médicaux, sanitaires et éducatifs en matière d'éducation et de promotion de la santé. Son centre de ressources documentaires regroupe des ouvrages, guides, études, actes de colloques et revues spécialisées et plus de 700 outils d'intervention (livrets d'activité, jeux, maquettes, expositions, affiches de prévention...).

98, avenue Robert Schuman
BP 90297 - 47007 Agen
Marie-Hélène Larrieu
05 53 66 58 59
mh.larrieu@irepsna.org
<https://irepsna.org/>



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Co-Construction du projet (dans l'établissement et/ou Association Addiction France 47 (ANPAA 47) et/ou téléphone et/ou mail)

Les professeurs intéressés par notre collaboration définiront avec l'Association Addiction France 47 (ANPAA 47) les thématiques spécifiques si nécessaire, le calendrier exact de réalisation, le support de prévention à faire réaliser aux élèves, l'évaluation.

Durée : 3h avec les professeurs
(dès septembre)

ÉTAPE 2

(modulable en fonction de la demande)

Apports de connaissances et réflexion (dans l'établissement)

Interventions directes auprès des élèves :
- travail sur les connaissances autour des addictions, des produits ou pratiques sans produits,
- travail autour des comportements (influence, savoir dire non, alternatives...).

Utilisation brainstorming, blason, travaux de groupe, quizz, jeux éducatifs (kancéton, cartes), jeux de rôles, Power-Point, photo langage... et la maquette CDJ.

Durée : 2 x 3h avec le groupe classe - Deuxième trimestre.

ÉTAPE 3

(modulable en fonction de la demande)

Accompagnement dans la réalisation du support (dans l'établissement)

La présentation du projet ou des différents supports seront fait à l'Anpaa 47 pour validation des messages de prévention. Ce sera un temps pour revenir sur certaines connaissances et faire travailler les jeunes à la présentation de leur projet.

- idées supports : concours slam, slogan, clip vidéo, exposition (affiches, mobiles, sculptures, photos...), sets de table, scénettes...

Durée : 2 x 2h avec le groupe classe - Troisième trimestre.

ÉTAPE 4 (dans l'établissement)

Évaluation

Une évaluation globale sera réalisée avec les élèves par un focus groupe, et aussi un questionnaire de satisfaction. Cette étape servira à faire émerger les points à améliorer, des idées.

Une évaluation sera réalisée avec tous les professeurs impliqués. Elle reprendra des éléments de l'évaluation des élèves et leur propre évaluation de l'itinéraire et les perspectives.

Durée : 1h avec les élèves + 2h avec les professeurs

NEURO-ÉDUCATION

THÈMES

Corps, santé, bien être, sécurité, Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen, parcours santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 groupes
(15 élèves par atelier)

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Contact avec les équipes des établissements ainsi que les parents pour une réunion de présentation.

Nous disposons de ressources documentaires sur la démarche et outils utilisés.

Modalités d'inscription

Par mail.

Coût intervention/heure

55 €/h, soit, 220 € pour un itinéraire par groupe de 15 élèves

Déplacement

Forfait de 80 €

Tout apprentissage est possible grâce à notre cerveau. Partant du principe que cet apprentissage commence par la perception, la connaissance du fonctionnement cérébral apparaît d'emblée comme une condition sine qua non.

Il semble important de mettre en exergue une donnée essentielle : méconnaître son potentiel cérébral et le fonctionnement des mécanismes cérébraux qui sont impliqués dans l'acte même d'apprendre est aujourd'hui, à notre sens, une source incontestable des problèmes des apprenants. Ainsi les intervenants, professionnels de l'éducation et de la formation en utilisant la neuro-éducation (passerelle entre neurosciences et pédagogie) proposeront aux élèves des ateliers visant à comprendre l'acte d'apprendre au moyen de techniques et d'outils issus des neurosciences (photolangage, mandala, brain-storming, carte mentale, détente mentale...).

OPÉRATEURS

Neuro-Apprentissages 47

L'association Neuro-Apprentissages 47, créée en 2015 par deux enseignants, est régie par la loi des associations de 1901. Elle a pour objet : permettre le développement personnel, la formation, la création et l'expression. S'adressant à un public large, elle a comme vocation de proposer une aide visant à pallier les difficultés les plus souvent citées par la communauté éducative, les institutionnels, le monde associatif. Chacun en fonction de ses missions et/ou objectifs cherchant les solutions à la cellule familiale en mutation et insistent sur la mise en place d'actions visant à un travail de fond sur et au cœur de la parentalité.

Ces différents points sont tous, relativement, reliés les uns aux autres par un facteur commun : l'absence d'intériorité, de connaissance de soi et de confiance en soi.

La démarche Neuro-Educative prend en compte, pour distinguer les différents types d'apprentissages, deux aspects :

- d'une part, la réalité cérébrale de l'apprenant et de ses niveaux d'organisation de l'information
- d'autre part, du cheminement de l'information qui est assujéti à sa carte du monde (résultat de son histoire personnelle)

44 Boulevard docteur Messines
47000 AGEN
Fatna Karam
06 62 95 47 78/07 81 00 51 07
neuroapprentissages47@gmail.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Apprendre les stratégies mentales

Apprendre c'est mettre en place une stratégie mentale différente, cela passe par connaître son mode de pensée, résultat de son environnement.

Durée : 1h30

ÉTAPE 2

Connaître son fonctionnement cérébral

Nous sommes capables de penser, de créer, de sentir, d'apprendre parce que nous sommes dotés d'une machine extraordinaire. Sachant que tout apprentissage fait appel aux deux hémisphères cérébraux, il s'agira de comprendre le fonctionnement de chacun, le rôle du conscient et de l'inconscient à partir des outils issus des neurosciences.

Durée : 1h30

ÉTAPE 3

Ancrer l'apprentissage

Cette étape permet par l'initiation aux outils « dits » issus des neurosciences, d'ancrer et de mémoriser tout ce qui a été appris durant l'atelier.

Durée : 1h

ESTIME DE SOI – CONFIANCE EN SOI

SANTÉ

THÈMES

Corps, santé, bien être et sécurité

PARCOURS

Parcours santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Réunions en amont avec les chefs d'établissements et/ou le corps enseignant, et/ou les infirmières et/ou les CPE pour connaître les besoins réels et adapter la réponse

Modalités d'inscription

Inscription par téléphone : 05 24 38 14 17 ou par mail : david.zagni@utso.ifac.asso.fr

Budget à la charge de l'école ou du collège

Coût billetterie/élève ou par classe

260 € par demi classe à partir de 2

Coût intervention/heure

Etape 1 et 2 : 40€/h, soit 160€ par groupe de 15 ou demi-classe

Etape 3 : 50€/h soit 100 € par groupe de 15 ou demi-classe

Déplacement

0,30€/km au delà de 10km autour d'Agen

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de l'État perçue par l'IFAC dans le cadre des Conventions Pluriannuelles d'Objectifs avec les Ministères de l'Éducation nationale et des Sports.

L'adolescence est une période cruciale pour le développement et la consolidation de l'estime de soi : les relations aux autres évoluent, l'aspect physique change et les comparaisons sociales ne sont pas sans conséquences. Différents facteurs ont un impact sur l'estime de soi à cet âge.

Les jeunes peuvent l'assimiler à une « perte de contrôle ». Contrairement à l'enfance où les parents jouent un rôle très important dans la construction de l'estime, les adolescents en deviennent les acteurs principaux. L'action proposée aide les jeunes à mieux comprendre le mécanisme lié à la notion d'estime, à prendre en compte les attitudes et les comportements à favoriser ou à exclure.

OPÉRATEURS

IFAC

L'Institut de Formation, d'Animation et de Conseil est une association nationale à but non-lucratif, à vocation éducative, sociale et territoriale. L'Ifac figure parmi les acteurs majeurs de l'éducation populaire, avec une vision pratique dans la réponse aux besoins des personnes, de la petite enfance au troisième âge. Son réseau agit dans tous les champs de l'animation socioculturelle et du développement local. L'ifac dispose de l'agrément national d'association éducative complémentaire de l'enseignement public. Il travaille avec la Direction Générale de l'Enseignement Scolaire, dans le cadre d'une convention, pour la réussite scolaire de tous, le développement du parcours citoyen ou encore la formation et l'accompagnement des acteurs de l'éducation.

289 rue de Lille, Parc des sports
47000 AGEN
David Zagni
0524381417
david.zagni@utso.ifac.asso.fr
www.ifac.asso.fr

Compagnie Perbacco

Compagnie de théâtre passageoise franco-italienne, elle crée ses propres spectacles, soit bilingues, soit inspirés du folklore italien et français. La compagnie propose également des cours de théâtre pour adultes et enfants ainsi que de nombreux stages (Commedia dell'arte, escrime artistique, improvisation).

Camille Dufour
06 23 00 98 98
ad.perbacco@gmail.com
www.compagnieperbacco.jimdo.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Comprendre l'estime de soi

Par des temps d'animation collectifs, individuels et des études de cas, il s'agit d'apprendre aux jeunes à mieux se connaître, à prendre conscience du regard de l'autre et à contribuer à développer l'estime de soi.

Groupes de 15 maxi

Lieu : collège

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Les attitudes pour préserver et/ou travailler son estime

Apprendre à connaître sa valeur par des mises en situations semi collectives et individuelles. Prendre des décisions, donner son avis, affirmer ses idées et les argumenter.

Groupes de 15 maxi.

Lieu : collège

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

Osons la scène

Forts des outils utilisés précédemment, il est temps pour les participants de s'en servir dans un contexte donné: celui de l'improvisation théâtrale. Après un apprentissage basique des techniques liées à l'improvisation, les participants se verront confrontés à diverses situations qu'ils devront résoudre par eux-mêmes.

Groupe de 15 maxi.

Lieu : collège

Durée : 2 h



MA SANTÉ AU QUOTIDIEN

PERTURBATEURS ENDOCRINIENS ET ALLERGÈNES

THÈMES

Corps, santé, bien-être et sécurité, Information, communication et citoyenneté, Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 personnes par atelier

NIVEAU

Cycle 4

L'itinéraire « Ma santé au quotidien » propose aux élèves de réfléchir aux différents produits et matériaux (cosmétiques, produits ménagers, contenants alimentaires) avec lesquels ils sont en contact quotidiennement.

Perturbateurs endocriniens, allergènes et autres composants chimiques nocifs à leur santé sont abordés au travers d'ateliers ludiques et interactifs. Ces derniers permettent d'explorer les alternatives possibles en terme d'usage et de consommation. Ils se terminent par une fabrication maison à tester chez soi.



OPÉRATEUR

Au Fil des Séounes

Au Fil des Séounes est une association qui œuvre depuis 2001 à l'Éducation à l'Environnement pour un Développement Durable (EEDD) en Lot-et-Garonne. Ses objectifs sont la préservation de l'environnement, la sensibilisation à l'écologie, le développement de l'esprit citoyen et solidaire et l'organisation de toute action visant à promouvoir le développement durable.

92 Allée du Foirail, 47270 La Sauvetat-de-Savères

Ségolène Cardron

05 53 95 12 99 / 06 45 12 70 92

segolene.cardron@aufildesseounes.fr

www.aufildesseounes.fr

Modalités d'inscription

Inscription par courriel ou téléphone au minimum un mois à l'avance, réservation de la date puis envoi d'un devis et attente du retour du devis accepté.

Budget à la charge de l'école ou du collège

Coût intervention/heure

Coût de l'intervention : 85€/h

Déplacement

Déplacement : 0,41€/kilomètre

Matériel

A voir avec l'enseignant mais l'association peut se charger de tout, hormis pour l'atelier écoménage : 1 bouteille en verre vide ou à défaut en plastique et son bouchon pour chaque élève.

Forfait matériel cosmétiques : 35€

Forfait matériel écoménage : 15€

Forfait Matériel Contenants alimentaires : 10€

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Cosmétiques et Santé

Au Fil des Séounes propose aux élèves de réfléchir aux dangers des cosmétiques du commerce (perturbateurs endocriniens et allergènes). De manière ludique et interactive, ils apprendront à décoder les étiquettes et à orienter leurs achats vers des produits plus sains pour leur santé. Ils échangeront également sur les alternatives «maison» possibles aux cosmétiques classiques. L'atelier se termine par la fabrication d'un produit.

Lieu : en classe

Durée : 2h

ÉTAPE 2

Produits ménagers et Santé

Au Fil des Séounes propose aux élèves de réfléchir aux dangers des produits ménagers courants (perturbateurs endocriniens et allergènes). De manière ludique et interactive, ils apprendront à décoder les étiquettes et à orienter leurs achats vers des produits plus sains pour leur santé.

Ils échangeront également sur les alternatives possibles aux produits ménagers classiques. L'atelier se termine par la fabrication d'un produit ménager.

Lieu : en classe

Durée : 2h

ÉTAPE 3

Contenants alimentaires et Santé

Au Fil des Séounes propose aux élèves de réfléchir aux dangers de certains contenants alimentaires d'usage courant.

De manière ludique et interactive, ils s'informeront sur les matériaux les plus sains pour leur santé et sur ceux qu'il serait préférable d'éviter. Ils échangeront également sur les alternatives possibles aux contenants alimentaires classiques. L'atelier se termine par la fabrication collective d'un bee-wrap (emballage sain et durable, remplaçant le papier d'aluminium et le film alimentaire).

Lieu : en classe

Durée : 2h



NOTRE CORPS EST UN JARDIN, NOTRE VOLONTÉ LE JARDINER

POUR UN DÉVELOPPEMENT DURABLE

THÈME

Corps, santé, bien-être et sécurité, Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

20 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Les 5 lieux et thèmes proposés le long de cet itinéraire se réunissent autour des valeurs de l'Éducation à l'environnement et au développement durable (EEDD). Autour du thème de l'éducation au vivant, il s'agit de :

- connaître et comprendre le vivant,
- mettre en évidence les interrelations,
- tisser le lien à la nature en adaptant les approches pédagogiques,
- cultiver l'instant présent,
- favoriser une bonne connaissance de soi et de ses besoins,
- créer une expérience particulière en rapport avec l'alimentation,
- utiliser les ressources naturelles avec un minimum de déplacements et de transformation.

OPÉRATEUR

Maxime Faucher

Ce parcours est coordonné par Maxime Faucher, animateur Nature.

Il peut vous aider à affiner votre itinéraire, la qualité pédagogique et le subventionnement.

Maxime Faucher, EIRL Animateur Nature
allmyprojects@wanadoo.fr
06 48 51 59 97



Modalités d'inscription

L'inscription peut s'effectuer par téléphone ou par mail, le plus tôt possible de façon à ce que les dates convenant à tous soient aisément trouvées.

Coût

75 €/heure

Une journée à la ferme
Hantayo : 280€

Déplacement

Indemnisation du déplacement à hauteur de 0,35€ par kilomètre parcouru

Matériel

50 € pour l'ensemble de l'itinéraire

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

« Mains dans la terre » au jardin partagé « Pause jardin »

Dans notre monde où le plastique est la matière que nous touchons le plus, « Mains dans la terre » propose une sensibilisation, une expérience de tous les éléments que la Terre nous offre.

Une journée se compose d'une visite générale valorisant le faire ensemble et l'écologie au jardin. Puis, un atelier selon la saison, les envies et les besoins.

<https://www.horizonvert.org/le-jardin/>
Villeneuve-sur-Lot - 05 53 40 10 10

ÉTAPE 2

Une alimentation vivante, simple, plaisante et joyeuse

- Atelier culinaire à partir d'ingrédients faciles à préparer autour de deux sujets : les salades composées (sucrées ou salées) et les soupes ; sauces et boissons (froides ou chaudes).
- Réalisation de diverses préparations culinaires permettant à chacun de développer ses goûts, ses savoir-faire, la connaissance des produits alimentaires et de leurs préparations afin de favoriser une alimentation vivante pour soi et pour notre environnement.

La Fleur Qui Sourit
06 52 30 15 12
Secteur de Mézin, 47600 Nérac

ÉTAPE 3

Rencontre d'un permaculteur au Bout du monde

- Visite de jardin-verger avec un regard permaculturel.

Maxime Faucher
<http://www.unboutedumondeenpermaculture.fr/>
47500 Blanquefort-sur-Briolance

ÉTAPE 4

« Maître Cheval et Mère Nature », ou tout est lié à la ferme équestre Hantayo

Une journée se compose d'une visite générale du lieu en deux phases :

- découverte du site par le biais d'un parcours pédagogique composé de 4 stations et l'écologie sur la ferme,
- atelier variable selon le public - exemples : approche éthologique du cheval, traction animale, poney bâti, Beauty pony, soin par le cheval, découverte des plantes sauvages et comestibles, sensibilisation à la permaculture et à l'agroforesterie, etc.

Sylvie Recoussine, 06 07 21 34 44
<https://hantayo.fr/> 47340 Saint-Robert

ÉTAPE 5

« Le métier d'artisan semencier : de la graine... à la graine ! » à Graines de caillou (Coulx)

Produire ses graines, c'est tout un savoir-faire ! Dans notre ferme conduite en agriculture biologique, nous produisons des semences potagères, aromatiques et florales. Nous vous proposons de découvrir à travers une visite animée de notre jardin et des ateliers pédagogiques en petits groupes les différentes étapes de notre travail : le semis, la plantation, le suivi des cultures, la récolte et la sélection.

Sandie Bielle et Damien Grossia
47260 Coulx - 06 15 38 16 67

LE SPORT AU SERVICE DE LA SANTÉ

THÈME

Corps, santé,
bien-être et sécurité

PARCOURS

Parcours santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

3 ou 4 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Les bienfaits du sport sur le corps et le mental ne sont plus à prouver. L'activité physique s'étend de la simple pratique de loisirs jusqu'à la pratique à des fins thérapeutiques. Nous visons à développer chez l'enfant une vision saine du sport, liée au plaisir, et non pas uniquement à la performance et à la compétition. Lui faire comprendre l'intérêt de pratiquer une activité physique, qu'il prenne conscience des bienfaits à court et long terme, pour lui et sa famille.

OPÉRATEUR

UFOLEP 47

L'UFOLEP, fédération sportive et citoyenne, développe des projets d'éducation par la pratique sportive. « Tous les sports autrement », notre engagement pour la réduction des inégalités d'accès au sport se traduit par la promotion d'activités sportives, physiques et socioculturelles comme facteurs d'inclusion sociale et d'égalité. Nous utilisons le sport à des fins de santé, pour atteindre un état de bien-être physique, mental et social.

UFOLEP 47
108 rue fumadelles
Maxime VIOLEAU
05 53 77 05 34
ufolep47@laligue47.org
<http://www.cd.ufolep.org/lotetgaronne>



Ressources

Contenus pédagogiques
de la fédération et matériels
sportif du comité
UFOLEP 47.

Modalités d'inscription

Prise de contact par
téléphone et/ou mail
directement auprès de
l'UFOLEP 47.
Tél. : 05 53 77 05 34
Mail: ufolep47@laligue47.org

Coût intervention/heure

50€/h

Déplacement

0,40€/Km

Autres renseignements :

Pour l'étape 4, le lieu
sera défini en fonction
de l'implantation des
établissements scolaires. Il
faut donc prévoir un coût de
transport.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Evaluation de la forme physique de l'enfant et compréhension des bienfaits du sport

Mise en place d'un test de forme physique et du niveau de sédentarité pour chaque enfant. Travail sur la vision du sport dans son environnement. Permettre à l'enfant de prendre conscience de sa situation. Apprentissage des bienfaits liés à la pratique.

Lieu : Etablissement scolaire.

Durée : 2x 1h30

ÉTAPE 3

Élargir sa vision, pratiques sportives innovantes

Découvrir d'autres moyens de faire du sport. Par le biais d'activités que les enfants ne connaissent pas ou n'ont jamais pratiqué. L'objectif est d'élargir leurs connaissances des sports existants, pour leur montrer qu'il n'y pas que les sports traditionnels pour s'amuser et être en bonne santé.

Lieu : Etablissement scolaire

Durée : 2x 1h30

ÉTAPE 3

Aborder la notion d'hygiène de vie (Sport, Nutrition, Sommeil).

Aborder les concepts de base, toujours de manière ludique et à travers la pratique sportive. L'essentiel pour avoir une bonne hygiène de vie. Plusieurs thématiques seront abordées: le sport, la nutrition et le sommeil. Ainsi que la règle d'or: la régularité.

Lieu : Etablissement scolaire

Durée : 2 x 1h30

ÉTAPE 4

Sport et nature : Découvrir son environnement

Cette étape se veut être une conclusion du cycle en se dirigeant vers un environnement extérieur et proche de la nature. Deux sorties en milieu naturel, avec au programme un rappel des connaissances et une sensibilisation à l'environnement.

Lieu : Milieu extérieur selon les possibilités du territoire.

Durée : 2x 2h

CULTURE ET

CRÉATION ARTISTIQUE



SAUVETERRE : À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE ET DE SON ÉQUIPE

CULTURE ET PATRIMOINE

THÈME

Culture et création artistique,
Sciences, Technologies
et société, Monde
économique et professionnel

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

A l'issue de la fouille, les archéologues ont oublié de ranger certains objets préhistoriques en silex, en bois animal et en os ... il faut donc réussir à identifier le matériel en s'appuyant sur les collections et supports d'information présentés dans le musée et sur la documentation mise à disposition. L'occasion est donnée aux élèves de jouer «aux scientifiques en herbe», à partir d'un parcours enquête composé de boîtes-jeux.

Ils s'initieront à la démarche archéologique lors d'activités en groupe, en semi-autonomie, guidés par la médiatrice du musée. Puis, ils pourront dialoguer avec un archéologue professionnel, Conservateur en chef du patrimoine, responsable scientifique du musée. L'occasion d'évoquer l'univers professionnel des métiers de la recherche, de la culture et du patrimoine.

(voir également l'itinéraire [SauveTerre, les enquêteurs du temps](#))

OPÉRATEURS

SauveTerre Musée de Préhistoire

Le musée de préhistoire à Sauveterre-la-Lémance propose un outil qui place les sciences au cœur de la muséographie. Il est spécifiquement consacré à la période de la fin de la dernière grande glaciation et à l'entrée dans le climat contemporain et aborde l'adaptabilité de l'homme à ce nouveau milieu. Que mangeaient les hommes préhistoriques ? Vivaient-ils sous le même climat que nous ? Où habitaient-ils ? A quoi servait la pointe de Sauveterre ? Tant de questions auxquelles les scientifiques vous aident à trouver des réponses dans cet espace muséographique moderne.

51 rue du Vieux Bourg
47500 Sauveterre-la-Lémance
Magali Birat
05 53 40 44 46
sauveterreprehistoire@orange.fr
www.sauveterre-prehistoire.fr

Ressources

Pistes de
questionnement
pour l'échange
avec l'archéologue,
conservateur du
patrimoine.

Modalités d'inscription

Réservation par
téléphone et/ou
courriel auprès de
l'opérateur principal
avec en pré-réservation
2 dates à positionner
selon les disponibilités
des intervenants.

Budget à la charge de l'école ou du collège

Coût billetterie/élève ou par classe

60 € jusqu'à 15
élèves, 4 € / élève
supplémentaire ;
1 accompagnateur
gratuit pour 8 élèves,
4 € / accompagnateur
supplémentaire

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

SauveTerre Les enquêteurs du temps

Parcours-enquête en groupe, semi-autonomie.
Attention, notions en Préhistoire pré-requises pour une appréhension réussie du musée et l'activité.

Durée : 2 h 30

ÉTAPE 2

Rencontre avec le Conservateur du musée

Échanges et discussions autour du métier d'archéologue, spécialiste de la Préhistoire, et du métier de conservateur du patrimoine. L'occasion sera donnée d'évoquer le projet de restructuration du musée à Sauveterre-la-Lémance. Les questions seront préparées par les classes de manière à faciliter le dialogue.

Durée : 1 h



LES MANUSCRITS MÉDIÉVAUX

THÈME

Culture générale et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Ressources

Ressources documentaires disponibles sur demandes : dossiers pédagogiques, iconographie, plans, etc.

Les dossiers de la BnF : http://expositions.bnf.fr/lecture/arret/01_4.htm

Modalités d'inscription

Contact téléphonique, puis accueil possible et souhaité de l'enseignant, sur site. Adresser ensuite le bulletin de réservation complété et signé retourné à la structure.

Coût billetterie/élève ou par classe

Archives : gratuit
Musée : 1,50 €/élève pour la visite guidée du musée ;
2,50 €/élève pour un atelier.

A la découverte du Moyen-Âge ! Plongez dans la vie des habitants au Moyen-Âge et découvrez qui ils étaient, où ils vivaient et qui les dirigeait.

Au cœur des Archives départementales, lieu où l'histoire de nos ancêtres est conservée, vous explorerez l'origine de l'écriture et des documents qui ont façonné la vie des habitants des villes médiévales. Vous pourrez même expérimenter l'écriture et ses diverses techniques et être au plus près de ces documents d'une grande valeur.

Au Musée des Bastides à Monflanquin, vous décryptez un document typique des bastides, la charte de coutumes, véritable règlement intérieur de la bastide ! Vous revivrez le XIII^e siècle pour vous mettre dans la peau des marchands ou du bayle et des consuls de la bastide.

OPÉRATEURS

Musée des Bastides, à Monflanquin

Le musée des Bastides vous propose une immersion dans l'histoire fascinante des bastides. Au sein de l'Office de tourisme, sur deux étages, le Musée vous permet de mieux comprendre l'origine de ces « villes neuves » du Moyen-Âge et leur urbanisme si particulier. Grâce à une scénographie moderne : maquettes, panneaux explicatifs, sculptures, documents sonores, et même supports enfants, vous serez incollables sur les bastides !

Place des arcades - 47150 Monflanquin
Adeline Morel
05 53 36 40 19
contact@coeurdebastides.com
www.monflanquin-museedesbastides.com

Archives départementales de Lot-et-Garonne

Les Archives départementales ont pour mission de collecter, classer, conserver, mettre à disposition du public et diffuser le patrimoine écrit, illustré et sonore du Lot-et-Garonne. Depuis plus de cinquante ans existe un service éducatif dans chaque structure départementale qui permet d'accueillir les élèves de primaire, collège et lycée avec leurs enseignants autour d'ateliers divers et de proposer des outils à utiliser dans la classe comme des maquettes pédagogiques sur des thèmes variés (la France du président Fallières, l'installation du chemin de fer dans le département, les préfets, la cartographie, les sceaux, l'écriture au Moyen-Âge, etc.).

Son bulletin Au fil du temps, également sur des thèmes variés, constitue aussi une bonne ressource pédagogique. Les Archives départementales reçoivent les classes sur rendez-vous et peuvent construire un projet adapté avec les enseignants. Les ateliers sont gratuits, limités à 30 élèves et prévus sur une durée de 2h à 2h30.

Direction de la Culture
Archives départementales
3 place de Verdun - 47000 Agen
Sandrine Lacombe - 05 53 69 42 84
sandrine.lacombe@lotetgaronne.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Atelier de calligraphie

Les élèves découvriront la calligraphie et l'enluminure comme signes du pouvoir culturel au Moyen-Âge. Après avoir pris connaissance de l'évolution des supports et de l'écriture, ils s'initieront à l'une des écritures du Moyen-Âge en la déchiffrant et en la mettant en pratique avec des outils utilisés à l'époque, emportant avec eux une trace écrite de cette riche et complexe période.

Ressources : Bulletin du service éducatif Au fil du temps (L'Agenais à l'âge féodal)

Durée : 2 h

Tarif : gratuit

ÉTAPE 2

L'atelier Charte de coutumes

Après une introduction dans le musée des bastides, découvrez la charte de coutumes de Monflanquin. Étudiez ce document et glissez-vous dans la vie des habitants ! Rejouez leur vie quotidienne au marché, devant la justice ou la Jurade dans divers lieux de la bastide.

Durée : 2 h

Tarif : 2,50€/ élève



LA VIE URBAINE AU MOYEN-ÂGE

THÈME

Culture générale et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4



A la découverte du Moyen-Âge ! Plongez dans la vie des habitants au Moyen-Âge et découvrez qui ils étaient, où ils vivaient et qui les dirigeait.

Au cœur des Archives départementales, lieu où l'histoire de nos ancêtres est conservée, vous explorerez l'origine de l'écriture et des documents qui ont façonné la vie des habitants des villes médiévales. Vous pourrez même expérimenter l'écriture et ses diverses techniques et être au plus près de ces documents d'une grande valeur.

Au Musée des Bastides à Monflanquin, vous décryptez un document typique des bastides, la charte de coutumes, véritable règlement intérieur de la bastide ! Vous revivrez le XIII^e siècle pour vous mettre dans la peau des marchands ou du bayle et des consuls de la bastide.

OPÉRATEURS

Musée des Bastides, à Monflanquin

Le musée des Bastides vous propose une immersion dans l'histoire fascinante des bastides. Au sein de l'Office de tourisme, sur deux étages, le Musée vous permet de mieux comprendre l'origine de ces « villes neuves » du Moyen-Âge et leur urbanisme si particulier. Grâce à une scénographie moderne : maquettes, panneaux explicatifs, sculptures, documents sonores, et même supports enfants, vous serez incollables sur les bastides !

Place des arcades - 47150 Monflanquin
Adeline Morel
05 53 36 40 19
contact@coeurdebastides.com
www.monflanquin-museedesbastides.com

Archives départementales de Lot-et-Garonne

Les Archives départementales ont pour mission de collecter, classer, conserver, mettre à disposition du public et diffuser le patrimoine écrit, illustré et sonore du Lot-et-Garonne. Depuis plus de cinquante ans existe un service éducatif dans chaque structure départementale qui permet d'accueillir les élèves de primaire, collège et lycée avec leurs enseignants autour d'ateliers divers et de proposer des outils à utiliser dans la classe comme des maquettes pédagogiques sur des thèmes variés (la France du président Fallières, l'installation du chemin de fer dans le département, les préfets, la cartographie, les sceaux, l'écriture au Moyen-Âge, etc.).

Son bulletin Au fil du temps, également sur des thèmes variés, constitue aussi une bonne ressource pédagogique. Les Archives départementales reçoivent les classes sur rendez-vous et peuvent construire un projet adapté avec les enseignants. Les ateliers sont gratuits, limités à 30 élèves et prévus sur une durée de 2h à 2h30.

Direction de la Culture
Archives départementales
3 place de Verdun - 47000 Agen
Sandrine Lacombe - 05 53 69 42 84
sandrine.lacombe@lotetgaronne.fr

Ressources

Ressources documentaires disponibles sur demandes : dossiers pédagogiques, iconographie, plans, etc.

Les dossiers de la Bnf :
http://expositions.bnf.fr/lecture/arret/01_4.htm

Modalités d'inscription

Contact téléphonique, puis accueil possible et souhaité de l'enseignant, sur site. Adresser ensuite le bulletin de réservation complété et signé retourné à la structure.

Coût billetterie/élève ou par classe

Archives : gratuit
Musée : 1,50 €/élève pour la visite guidée du musée ;
2,50 €/élève pour un atelier.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Atelier villes au Moyen Age

Les villes se sont beaucoup développées au XIII^e siècle, ainsi que les bastides, devenant de plus en plus autonomes. L'adoption d'un blason, d'un livre de coutumes en sont un reflet. A partir d'un schéma, les élèves repéreront les bâtiments et les fonctions de la ville à cette époque et pourront donner leur propre définition de la ville où s'exercent différents pouvoirs et activités

Durée : 2 h

Tarif : gratuit

ÉTAPE 2

L'atelier Arpentons la bastide de Monflanquin

Découvrez le travail de l'arpenteur qui dessine les bastides du Moyen-Âge. À l'aide d'une corde à 13 nœuds, vous vérifierez son travail en arpentant les différentes rues de Monflanquin. Vous deviendrez incollable sur cet urbanisme si particulier

Durée : 2 h

Tarif : 2,50€/ élève



BASTIDE

ET CHÂTEAU FORT

PATRIMOINE MÉDIÉVAL

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Ressources documentaires disponibles sur demandes : dossiers pédagogiques, iconographie, plans, etc.

Modalités d'inscription

Contact téléphonique, puis accueil possible et souhaité de l'enseignant, sur site. Adresser ensuite le bulletin de réservation complété et signé retourné à la structure

Coût billetterie/élève ou par classe

Château :
3,50 €/élève pour la visite ;
5 €/élève pour un atelier ;
8 €/élève pour la journée.

Musée :
1,50 €/élève pour la visite ;
2,50 €/élève pour un atelier.

A l'assaut du Moyen-Âge ! Venez découvrir la « ville neuve » du Moyen-Âge, Monflanquin, et le château fort, Bonaguil... Sur les traces de l'arpenteur, vous comprendrez l'urbanisme si particulier des bastides. Une initiation aux méthodes de mesures, avec une corde à treize nœuds, vous sera proposée, dans la bastide si typique de Monflanquin ! Au travers d'une visite commentée de la forteresse de Bonaguil, unique en Europe, une présentation des métiers, des techniques, des matériaux et des outils de construction au Moyen-Âge, vous sera faite !!! Plongez en immersion au Moyen-Âge, découvrez deux sites complémentaires...

OPÉRATEURS

Musée des Bastides, à Monflanquin

Le musée des Bastides vous propose une immersion dans l'histoire fascinante des bastides. Au sein de l'Office de tourisme, sur deux étages, le Musée vous permet de mieux comprendre l'origine de ces « villes neuves » du Moyen-Âge et leur urbanisme si particulier. Grâce à une scénographie moderne : maquettes, panneaux explicatifs, sculptures, documents sonores, et même supports enfants, vous serez incollables sur les bastides !

Place des arcades - 47150 Monflanquin
Adeline Morel
05 53 36 40 19
contact@coeurdebastides.com
www.monflanquin-museedesbastides.com

Château de Bonaguil

Du haut de son éperon rocheux, le château de Bonaguil domine la vallée et le village médiéval. Il forme un ensemble unique en Europe, aux proportions imposantes et dans un état de conservation remarquable. Bonaguil est aujourd'hui une référence obligée en architecture civile militaire. Véritable forteresse, on y retrouve tout l'appareillage défensif : barbacane, ponts-levis, casemate, canonnières, chicane, etc.

Le bourg
47500 Saint-Front-sur-Lémance
Jacinthe Afonso
jeune.public@bonaguil.fr
05 53 71 90 33



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Arpentons la bastide de Monflanquin

Découvrez le travail de l'arpenteur qui dessine les bastides du Moyen-Âge. À l'aide d'une corde à 13 nœuds, vous vérifierez son travail en arpentant les différentes rues de Monflanquin. Vous deviendrez incollable sur cet urbanisme si particulier.

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

La construction du château de Bonaguil

Un parcours guidé dans le château vous permettra d'appréhender les différents usages des châteaux du Moyen-Âge et leurs organisations, à travers l'exemple de Bonaguil.

Durée : 2 h

STRUCTURES POLITIQUES ET SOCIÉTÉ AU MOYEN-ÂGE

THÈMES

Culture et création artistique,
Sciences, Technologies et
société, Langues et cultures
étrangères/régionales

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4



Cet itinéraire est l'occasion d'aborder la structuration des pouvoirs sur un territoire donné au Moyen-Âge à travers l'exemple de trois sites emblématiques du territoire du Fumelois : la place forte de Penne d'Agenais, Le Château de Bonaguil à St-Front-sur-Lémance et le Prieuré de Monsempron-Libos. Une découverte du patrimoine qui permettra de s'interroger sur la structuration sociale et politique autour de trois principales activités : travailler, guerroyer et prier.

OPÉRATEURS

Explor'Acteurs Fumel Vallée du Lot

Explor'Acteurs est un réseau d'intervenants de la médiation culturelle et de professionnels participant à l'élaboration et à la mise en œuvre des propositions à destination des classes sur le territoire de Fumel Vallée du Lot. Il recense l'ensemble des ressources éducatives, propose des outils de médiation, anime et coordonne les différents programmes portés dans le cadre du Contrat territorial d'Éducation artistique. Il édite chaque année un guide numérique de territoire qui recense l'ensemble des ressources éducatives du Fumelois.

4, Place du Château, BP 10037 47502 Fumel cedex
Magali Birat
05 53 40 46 86
mbirat@cc-dufumelois.fr
<https://www.fumelvalleedulot.com/fr/page/48/explorateurs>

Association Pays, Histoire et Patrimoines

L'association créée en 2015 comprend trois sections :

- animation et médiation des patrimoines locaux
- éditions
- conseil, études et formation

rue Beausoleil 47500 Monsempron-Libos
Maria Garrouste
06 11 59 33 90
assophp@gmail.com
<http://assophp47.jimdofree.com>

Château de Bonaguil

Le Château de Bonaguil, jalon important dans le cycle médiéval, propose une synthèse unique des techniques de fortifications. Son exceptionnel état de conservation permet une lecture architecturale complète du bâti mais aussi une approche des modes de construction : des savoir-faire aux techniques, en passant par la recherche de matière première, on lit dans Bonaguil comme dans un livre !

Le bourg
47500 Saint-Front-sur-Lémance
Jacinthe Afonso
jeune.public@bonaguil.fr
05 53 71 90 33

Les Amis du Prieuré

Cette association a pour objectif la valorisation du patrimoine du territoire et notamment la mise en valeur du Prieuré de Monsempron-Libos et son jardin médiéval ainsi que son rôle au sein de la ville..

Fabienne Gaubert
06 27 56 10 90
fabienne.gaubert@wanadoo.fr
<http://amisprieuremonsempron.blogspot.com>

Ressources

Plusieurs ouvrages
sur Penne et ses environs,
sur Bonaguil,
sur le Moyen-Âge...

Modalités d'inscription

Toute l'année, sur
réservation, selon
disponibilités des
intervenants

Budget

Coût billetterie/élève ou par classe

Association PHP :
3 € / élève, Château de
Bonaguil : 8 €/élève,
Association Les amis
du Prieuré : gratuit.
accompagnateur gratuit
pour 8 élèves

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Place forte médiévale, Penne d'Agenais

Vie quotidienne et société au village : visite de la ville (place du Mercadiel, porte de Ferracap, remparts, sanctuaire de Peyragude...) et vie dans le bourg (du XII^e au XXI^e siècle, histoire de la Guerre de Cent Ans, chemins de Saint-Jacques de Compostelle) ; caractéristiques de son architecture et son évolution au cours des siècles (ruines du château érigé à l'époque de Richard Coeur de Lion, duc d'Aquitaine, site stratégique du duché) ; jeu de pistes en fin de visite.

Lieu : Penne d'Agenais

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Château de Bonaguil, Saint-Front-sur-Lémance

La journée se poursuit autour d'un atelier de découverte des méthodes de construction : voûtes, pont-levis, à l'aide de maquettes, de cordes à 13 nœuds, etc.

Lieu : Saint-Front-sur-Lémance

3h (visite guidée 1h30 + atelier 1h30)



ÉTAPE 3

Prieuré, Monsempron-Libos

Fondation et historique du monastère de bénédictins par Saint Géraud au cours du IX^e siècle, vie quotidienne, architecture du site et rôle au sein de la ville.. La visite se poursuit autour du jardin prieural, son fonctionnement et l'usage quotidien des plantes selon les saisons. Un quizz sur l'alimentation conclut l'atelier.

Lieu : Monsempron-Libos

Durée : 2 h

MÉDIÉVALES CITÉS

PATRIMOINE ET ARCHIVES

THÈMES

Culture et création artistique,
Information, communication
et citoyenneté, Sciences,
technologies et société,
Transition écologique et
développement durable,
Langues et cultures
étrangères/régionales

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Les enseignants
peuvent consulter
et télécharger sur
le site des Archives
départementales le
bulletin du service
éducatif consacré au
Moyen-Âge en Agenais.

Modalités d'inscription

Inscription par
mail, confirmation
obligatoire au minimum
un mois avant.

Budget

Forfait demi-journée
CEDP47 150€ + frais
kilométriques
(A/R au départ d'Agen
: 0,42€/km)

**Parcours de découverte
in situ à Agen, Moirax ou
Vianne, en complément
d'un atelier aux Archives
départementales sur le
thème de l'essor des villes au
Moyen-Âge ou sur le rôle de
l'église au Moyen-Âge.**

**Composez votre itinéraire
en combinant les ateliers.
Deux ateliers peuvent être
proposés en alternance sur
une même journée à Agen.**



OPÉRATEURS

CEDP47 Paysage&Médiation

Le CEDP47 conçoit et anime des actions de médiation culturelle, nomades, à ciel ouvert, pour découvrir nos paysages du quotidien, urbains, ruraux, industriels, comme autant d'œuvres à observer, à interroger. A travers des outils et des supports d'interprétation, l'association invite à tisser des liens entre les citoyens et leurs milieux de vie. Cheminer, observer, jouer, dessiner, imaginer pour comprendre nos espaces de vie.

CEDP47 Paysage&Médiation
47 000 Agen
Batiste Mongazon
05 53 95 62 04
contact@cedp47.com
www.cedp47.com

Archives départementales de Lot-et-Garonne

Les Archives départementales ont pour mission de collecter, classer, conserver, mettre à disposition du public et diffuser le patrimoine écrit, illustré et sonore du Lot-et-Garonne. Le service éducatif permet aux élèves d'entrer en contact avec le matériau historique pour notamment développer leur esprit critique tout en découvrant un pan de l'histoire du territoire et des populations.

Direction de la Culture
Archives départementales de Lot-et-Garonne
3 place de Verdun - 47000 Agen
Sandrine Lacombe
05 53 69 42 84
sandrine.lacombe@lotetgaronne.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découvrir le patrimoine in situ

Durée : 2 h à 2 h 30

Agen médiéval

Parcours découverte dans les rues d'Agen. A la recherche de traces et indices de la ville médiévale. Les élèves sont munis d'un carnet d'énigmes et de jeux d'observation pour une découverte active. Le parcours est ainsi rythmé par plusieurs étapes pour découvrir l'habitat médiéval, les modes de vie, les fortifications, l'organisation politique, la place de l'Église. Départ de l'hôtel de ville, arrivés cathédrale Saint-Caprais.

Vianne, une bastide fortifiée

À travers une exploration ludique de la bastide, à la façon d'un rallye, les élèves remplissent plusieurs «missions» (observation, questions, reconstitution photo...), découvrent les éléments caractéristiques d'une bastide et les particularités de Vianne.

Moirax, la sauveté et son prieuré clunisien

Parcours de visite découverte dans le village et autour du prieuré Notre-Dame de Moirax. Une découverte de l'histoire des lieux passés, présents... à travers une approche sensorielle !

ÉTAPE 2

L'atelier aux Archives départementale

Durée : 2 h à 2 h 30

La ville au Moyen-Âge

Découvrir comment les villes du Moyen-Âge se sont développées et structurées à travers leur bâti, leur organisation sociétale, leur mode de gouvernance, les échanges économiques à partir des livres de jurades des communes au XIII^e siècle alors que les campagnes restent très peuplées et poser les bases d'un essor incessant au fil du temps.

L'Église au Moyen-Âge

Découvrir le rôle de l'Église au Moyen-Âge : avec l'évêque d'Agen, les établissements religieux, les églises romanes et gothiques, les pèlerinages, la dissidence religieuse avec le catharisme et l'inquisition ; une puissance aux côtés d'une autre puissance.



AUX ORIGINES DE LA GUERRE DE CENT ANS

PATRIMOINE CULTURE
ET CRÉATION ARTISTIQUE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

6 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Saviez-vous que la guerre de Cent Ans a commencé entre Montpezat d'Agenais et Saint-Sardos ? Les élèves découvrent le travail de recherche, de mise en récit et en dessin conduit par l'auteur Damour pour la création de la bande dessinée «L'étincelle de Saint-Sardos» (Ed. Sud-Ouest, 2019). Sur les traces de cette création, ils abordent le paysage historique, les archives et la filière de livre jusqu'à la librairie.

OPÉRATEUR

Asso des arts

Proposer à un large public d'accéder à l'univers de la bande dessinée et de la littérature de jeunesse. Élaborer des actions sur le salon (dédicaces, expositions, performances, animations jeune public...). Initier des projets à plus long terme autour de l'univers de la BD (interventions scolaires, proposition de spectacles vivants, résidences d'auteurs, conférences, expositions itinérantes...).

Jean-Michel DOUSTALET
06 88 23 07 28
doustalet@aol.com
www.asso-des-arts-clairac.fr

CEDP47

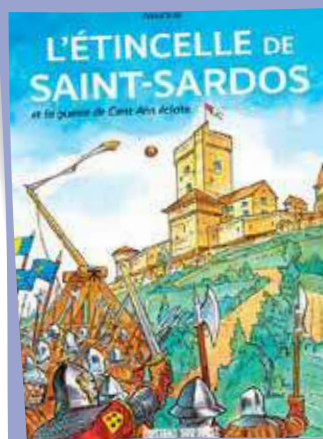
Le CEDP47 conçoit et anime des actions de médiation culturelle, nomades, à ciel ouvert, pour découvrir nos paysages du quotidien, urbains, ruraux, industriels. À travers des outils et des supports d'interprétation, l'association invite à tisser des liens entre les citoyens et leurs milieux de vie. Cheminer, observer, jouer, dessiner, imaginer... pour comprendre nos territoires vécus.

47000 Agen
Alexandra Dibon - 05 53 95 62 04
Batiste Mongazon
contact@cedp47.com
www.cedp47.com
<https://www.facebook.com/cedp47/>
<http://www.cedp47.com/>

Archives départementales

Les Archives départementales ont pour mission de collecter, classer, conserver, mettre à disposition du public et diffuser le patrimoine écrit, illustré et sonore du Lot-et-Garonne. Le service éducatif permet aux élèves d'entrer en contact avec le matériel historique pour notamment développer leur esprit critique tout en découvrant un pan de l'histoire du territoire et des populations.

Direction de la Culture
Archives départementales de Lot-et-Garonne
3 place de Verdun - 47000 Agen
Sandrine Lacombe
05 53 69 42 84
sandrine.lacombe@lotetgaronne.fr



Modalités d'inscription

Téléphone ou courriel auprès
de l'opérateur principal

Budget

Coût intervention/heure

Intervention de l'auteur :
selon la charte des auteurs
(475,33 € la journée ou
286,76 € la demi-journée.
CEDP47 : Forfait demi-journée
150 € + frais kilométriques
(A/R au départ d'Agen :
0,42 €/km)
Atelier des Archives
départementales gratuit

Déplacement

Déplacements de l'auteur pris
en charge par l'Asso des Arts.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Rencontrer un auteur de BD

Sébastien Damour est le dessinateur et co-scénariste de la BD. Découvrez avec lui les étapes de son travail de recherches et ses techniques graphiques. L'occasion de s'initier à la façon de «croquer» les paysages et... les châteaux forts !

Lieu : en classe

Durée : 1/2 journée

ÉTAPE 2

Balade-paysage

Entre les paysages de la basse vallée du Lot et le contexte de la guerre de Cent Ans, le CEDP47 propose une balade découverte autour du village de Saint-Sardos, sur le sentier «Aux origines de la guerre de Cent Ans». Fondation et caractéristiques de la bastide, contexte historique, paysages d'hier et d'aujourd'hui, à travers un parcours ludique et en équipe en lien avec la bande dessinée.

Lieu : Saint-Sardos

Durée : 2 h 30

ÉTAPE 3

Archives

À l'époque médiévale, l'Église, garante du pouvoir culturel, s'applique, avec ses monastères, à enluminer et calligraphier le livre tandis que le politique s'affirme au travers de l'héraldique et de la sigillographie. Les pouvoirs s'entremêlent et se succèdent, la puissance de l'Église côtoie celle des seigneurs et des villes.

Lieu : Classe et Archives départementales

Durée : 2 h

ÉTAPE 4

Rencontre avec un libraire

Découvrir la filière du livre et le métier de libraire. La vie d'un livre passe par de multiples étapes avant de se trouver en rayon d'une librairie ou d'une bibliothèque. En partenariat avec « Dans ma librairie » à Agen ou « Le Gang de la Clef à molette » à Marmande, les libraires vous présenteront la face cachée de la publication en dévoilant les enjeux et la spécificité de leur métier.

Lieu : En classe ou en librairie

Durée : 2 h

VIV(R)E

LE PAYSAGE

PAYSAGE ET PATRIMOINE

THÈME

Culture et création artistique,
Transition écologique et
développement durable

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

12 classes

NIVEAU

Cycle 1, cycle 2, cycle 3,
cycle 4

Découvrir les paysages, c'est voyager dans l'espace et dans le temps. Eduquer son regard et cultiver une attention à son environnement proche. Au cours de nos explorations, nous essayons de comprendre les systèmes complexes dans lesquels nous vivons, à la ville comme à la campagne, en mettant en relation le local et le global. L'objectif est de développer un goût et une curiosité du monde qui nous entoure... à la recherche de traces du passé, en fouillant les mémoires collectives et individuelles, en favorisant la créativité et l'imaginaire par le questionnement et l'interprétation.

OPÉRATEUR

CEDP47 Paysage et Médiation

Le CEDP47 Paysage & Médiation conçoit et anime des espaces de rencontre entre les habitants et leur territoire. L'approche de l'association consiste à fournir des clés de lecture pour observer et comprendre l'évolution des paysages et à proposer des espaces de partage pour laisser s'exprimer la dimension sensible de chacun. Les propositions, ainsi que les supports de découverte sont adaptés au lieu, au public, au contexte.

10 rue Ledru-Rollin 47 000 Agen
Alexandra Dibon
05 53 95 62 04
contact@cedp47.com
www.cedp47.com

Ressources

Dossier enseignant
CEDP47. Ressources do-
cumentaires selon les lieux
explorés.

Modalités d'inscription

par téléphone, courriel
ou sur rendez-vous.
Inscription requise
minimum un mois avant la
première sortie.

Coût intervention/heure

Forfait demi-journée =
150 €. Intervention en
classe = 90€

Déplacement

Indemnités kilométriques
0,42€/km
au départ d'Agen

**Pour l'ensemble de ses
actions, le CEDP47 reçoit
le soutien du Départe-
ment de Lot-et-Garonne
et de la ville d'Agen**

Autres renseignements

Nos parcours de
découverte des paysages,
côté ville ou côté
campagne s'adaptent aux
projets, aux thématiques
et aux établissements
(selon leur localisation).



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Balade-Paysage côté ville

Découverte d'un paysage urbain : observation de l'habitat, l'architecture, l'urbanisme, les transports et modes de vie en ville

Lieu : Adapté au projet, à la thématique et selon la localisation de l'établissement (Agen, Vianne, Marmande..)

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Balade-Paysage côté campagne

Découverte des paysages ruraux : leurs composantes, leurs caractéristiques naturelles et artificielles; leurs évolutions à travers témoignages photographiques et les mémoires des habitants et/ou paysans.

Lieu : Adapté au projet, à la thématique et selon la localisation de l'établissement (Penne d'Agenais, Moirax, Beauville, Couthures-sur-Garonne...)

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Carnet de voyage(s)

Raconter ses voyages : trouver le support adapté pour dire, écrire, raconter ses voyages à la découverte des paysages. (déclinable en version numérique, à partir des prises de sons et d'images réalisées au cours des sorties)

Lieu : Dans l'établissement

Durée : 2 x 2 h

PAYSAGE(S) EN QUESTIONS

DU RÉEL À LA CRÉATION ARTISTIQUE

1/2

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Du réel...

La place du paysage dans notre quotidien est aujourd'hui centrale. Les stratégies d'aménagement, la qualité du cadre de vie sont intimement liées aux paysages. En Grand Villeneuvois, une charte paysagère a d'ailleurs été adoptée afin de sensibiliser les habitants. À partir de l'observation et de l'interprétation d'un paysage de bord du Lot, les élèves étudieront son évolution dans le temps, son aménagement et la modification de sa perception.

...à la création artistique,

À partir des collections du musée, découverte de la peinture de paysage.

Comprendre comment l'artiste crée l'illusion du réel : construction (plans et perspectives), touche, palette.

Finalisé par une production plastique des élèves.

OPÉRATEUR

Musée de Gajac - Villeneuve-sur-Lot

Le musée de Gajac présente une sélection de ses collections Beaux-Arts, constituées de 1899 à nos jours : gravures de Piranèse, paysages, portraits, natures mortes, scènes de genre de petits maîtres témoignant de leur époque, univers abstrait des Réalités nouvelles...

Sans faillir à ses missions de conservation et de mise en valeur de ses collections, le Musée poursuit son travail de sensibilisation à partir d'expositions temporaires.

2, rue des Jardins - 47300 Villeneuve-sur-Lot

Marie-Chantal Borredon

05 53 40 48 02

mc.borredon@mairie-villeneuve-sur-lot.fr

www.ville-villeneuve-sur-lot.fr

OPÉRATEURS ASSOCIÉS

Pays d'Art et d'Histoire Grand Villeneuvois

Labellisées « Pays d'art et d'histoire » depuis 2012 par le ministère de la Culture et de la Communication, les 19 communes du Grand Villeneuvois s'emploient à valoriser l'architecture, les patrimoines et à sensibiliser les habitants à leur cadre de vie. Toute l'année, de nombreuses actions de médiation sont programmées et proposées à un large public, notamment les scolaires.

Activité organisée in situ, à Villeneuve-sur-Lot

24, rue du Vieux Pont

47440 Casseneuil

Charline Gazeau

09 64 41 87 73

cgazeau@grand-villeneuvois.fr

www.grand-villeneuvois.fr

Archives municipales de Villeneuve-sur-Lot

Service public gratuit et accessible à tous. Ce service conserve et gère tous les documents historiques et administratifs de la ville depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours.

2, rue des Jardins - 47300 Villeneuve-sur-Lot

Hélène Lagès

05 53 70 85 08

h.lages@mairie-villeneuve-sur-lot.fr

www.ville-villeneuve-sur-lot.fr

CEDP47 PAYSAGE&MEDIATION

Le CEDP47 Paysage&Médiation conçoit et anime des actions de médiation culturelle, nomades, à ciel ouvert, pour découvrir nos paysages du quotidien, urbains, ruraux, industriels, comme autant d'œuvres à observer, à interroger. À travers des outils d'interprétation et des supports de médiation, l'association invite à tisser des liens entre les citoyens et leurs milieux de vie. Cheminer, observer, jouer, dessiner, imaginer... pour comprendre les territoires vécus.

10, rue Ledru-Rollin 47000 AGEN

Alexandra Dibon

05 53 95 62 04

cedp47@orange.fr

www.cedp47.com

Art' Lib/histoire de l'art et ateliers d'arts plastiques

Depuis 2012, les 19 communes de l'Agglomération du Grand Villeneuvois, ont été labellisées Pays d'Art et d'Histoire. Depuis, toute l'année, des actions de sensibilisation aux patrimoines (bâti, culturel et paysagé) sont proposées sur tout le territoire.

Sarah Gauthier - Françoise Briollais

Tél : 06 22 32 25 39 - 06 72 79 85 27

asso.artslib@gmail.com



PAYSAGE(S) EN QUESTIONS

2/2

DU RÉEL À LA CRÉATION ARTISTIQUE

Ressources

Rencontre en amont
enseignant/médiatrice
Dossier de l'enseignant

Modalités d'inscription

Par mail :
mc.borredon@mairie-
villeneuvesurlvesurlot.fr
ou par téléphone :
05 53 40 48 00/
05 53 40 48 02

Budget à la charge de l'école ou du collège

Coût billetterie/élève ou
par classe
Archives et musée de
Gajac : entrées gratuites
pour les scolaires
PAH : gratuité pour
les scolaires du Grand
Villeneuvois et 75 € pour
les autres établissements/
classes

Coût intervention/heure

CEDP47 :
forfait 150 € l'intervention
d'une demi-journée
Art' Lib : 150 €
l'intervention.
Durée : 2h30

Déplacement

0,42 €/km depuis Agen
(CEDP)

**Ce parcours bénéficie
de l'aide indirecte de
l'agglomération du Grand
Villeneuvois, de la ville
de Villeneuve-sur-Lot, du
Département de Lot-et-
Garonne et de la Direction
régionale des affaires
culturelles.**



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Étape 1

In situ, un paysage du bord de Lot

L'observation, la compréhension et l'interprétation d'un paysage de bord du Lot – au cœur de la ville de Villeneuve-sur-Lot – seront proposées aux élèves. L'évolution de ce paysage dans l'histoire, le rapport entretenu par les habitants à celui-ci, les aménagements réalisés... seront au cœur de cette première étape.

Durée : 2 à 3h

Étape 2

Rendez-vous aux Archives municipales

À travers plans, photographies et autres documents d'archives, comprendre l'évolution du paysage et l'impact de l'activité humaine.

Durée : 1h30

Étape 3

La peinture de paysage

Une journée d'immersion au musée de Gajac pour découvrir le site, son rôle et ses collections - en particulier la peinture de paysage.

Temps 1 - 1h30

Le musée, un lieu de conservation, d'étude, d'exposition, de transmission.

Temps 2 - 1h30

L'art du paysage.

À partir de l'analyse des œuvres, comprendre comment l'artiste crée l'illusion : la construction, la palette, la touche.

Étape 4

You-topie

Recueil de perception par les élèves de leurs paysages aux portes de leur établissement scolaire, en comparaison avec les paysages de bords du Lot.

À partir d'une recherche documentaire basée sur les signes d'évolutions de ce paysage de proximité, création d'un documentaire - sonore ou plastique - pour s'interroger sur le développement de leur territoire... vers un paysage imaginaire, utopique.

Durée : 2h

Étape 5

Dans l'établissement scolaire : création plastique proposée par l'association Arts Lib'

Arts Lib' propose un panorama historique de l'art du paysage suivi d'une production plastique. Une photo panoramique sera faite à partir de l'établissement scolaire et à la manière des artistes Gilbert et George, chaque élève réalisera un fragment agrandi du paysage photographié sur un carré de Canson. L'ensemble des carrés peints sera mis en commun pour la réalisation finale.

Durée : 2 h/Histoire de l'art et atelier

RACONTE-MOI TON PATRIMOINE...

1/2

PATRIMOINE ET CRÉATION EN ALBRET

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Le Lot-et-Garonne en
cartes postales (Archives
départementales)
[https://www.
cartotheque47.fr/](https://www.cartotheque47.fr/)

Modalités d'inscription

Par mail : philippe.
souleau@ac-bordeaux.fr
Par téléphone :
06 84 83 16 72

Coût d'intervention

Artistes : 70 €/h
d'intervention artistique
CEDP 47 : forfait 150 €
l'intervention d'une
demi-journée / 250 €
l'intervention d'une
journée
Le budget sera défini
selon chaque projet.

Matériel

Prévoir un budget de
100 € pour les tirages
photographiques.
Un ordinateur et un
vidéoprojecteur en
classe, un appareil
photographique ou
téléphone portable des
élèves,

Cet itinéraire propose une lecture des paysages et une découverte de l'histoire de l'Albret à travers ses monuments remarquables (châteaux de Nérac, de Poudenas ou de Xaintrailles..., moulin des Tours de Nérac, bastides de Vianne, de Lavardac ou de Lamontjoie, villages de Bruch ou de Sos, prieuré de Mézin...) et son petit patrimoine rural (moulins, pigeonniers, fermes...). Il développe dans un second temps une pratique expressive d'interprétation qui peut mobiliser des formes artistiques très diverses : l'image, le son, le dessin, l'écriture, la danse, la création numérique...

Pour l'année scolaire 2023-2024, la photographie et l'écriture seront les deux principaux médiums retenus. Cette double intervention d'un photographe et d'un écrivain invitera les élèves à éduquer leur regard sur un support de valorisation que constitue la carte postale. Une découverte qui interrogera l'identité d'un territoire qui candidate au label « Pays d'Art et d'Histoire ».

Le photographe sera Dominique Narbeburu. Il guidera les élèves dans l'observation du réel et les initiera à la pratique photographique (lumière, distance, cadrage...). Avec sa sensibilité artistique, il aidera les élèves à poser un regard contemporain sur le patrimoine bâti et paysager qui les entoure, et à trouver des sources d'inspiration pour leur création.

L'écrivain sera Pierre-Jean Merens, auteur d'articles de presse, de nouvelles et d'un roman (*La Question du Prince*).

Ses ateliers d'écriture
proposeront aux
élèves, par des jeux
d'expression et de
hasard, d'abandonner
leurs automatismes de
pensées et de laisser
s'exprimer un non-sens
fécond pour libérer leur
imagination.



OPÉRATEURS

Albret Communauté

En candidatant au label « Pays d'art et d'histoire », la communauté de communes entend sensibiliser les habitants de son territoire à leur environnement, en particulier à sa richesse architecturale et paysagère, et développer des repères identitaires et patrimoniaux.

Philippe Souleau
Coordinateur du projet Pays d'Art et d'Histoire
06 84 83 16 72
philippe.souleau@icloud.com

CEDP 47 Paysage & Médiation

Le CEDP 47 Paysage & Médiation conçoit et anime des actions de médiation culturelle, nomades, à ciel ouvert, pour découvrir nos paysages du quotidien, urbains, ruraux, industriels, comme autant d'œuvres à observer, à interroger. À travers des outils d'interprétation et des supports de médiation, l'association invite à tisser des liens entre les citoyens et leurs milieux de vie. Cheminer, observer, jouer, dessiner, imaginer... pour comprendre les territoires vécus.

10, rue Ledru-Rollin 47000 AGEN
Alexandra Dibon
05 53 95 62 04
cedp47@orange.fr
www.cedp47.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Présenter et comprendre

Lors d'un premier temps d'échange, les élèves rencontrent les intervenants artistiques qui se présentent et partagent leurs expériences professionnelles. Ensemble, ils explorent les différents champs du possible, questionnent la démarche expérimentale envisagée, interrogent les statuts de l'image, les formes de l'écrit et la relation entre les deux.

Lieu : en classe

Durée : 1 h 30 (en binôme)

ÉTAPE 2

Choisir nos points de vue

Avec le médiateur du CEDP 47, les élèves identifient les différents patrimoines de l'Albret du Moyen-Âge et de la Renaissance ainsi que ses paysages caractéristiques (forêt, vigne, vallées de la Baise et de la Gélise), puis les inscrivent dans le temps et dans l'espace.

Lieu : en classe

Durée : 1 h 30

ÉTAPE 3

Explorer *in situ*

S'appuyant sur des plans anciens et un portefeuille de cartes postales, les élèves observent et documentent, à l'occasion de deux balades découvertes en Albret, les différents sites repérés (un château, une bastide, un castrum, un prieuré...). Jouant le rôle d'enquêteurs, ils en perçoivent les grandes évolutions et rencontrent ses différents acteurs.

Intervention du photographe qui accompagne les élèves sur le choix du point de vue et la forme artistique des prises.

Durée : 1 journée ou 2 demi journées. Présence de l'artiste intervenant sur 2 h chacune des demi-journées

Lieu : *in situ*

ÉTAPE 4

S'approprier : une mise en image et en texte

De retour en classe, les élèves sélectionnent les clichés avec l'idée de stimuler leur imagination. Apposés en regard de cartes postales anciennes, ils permettront de comprendre comment on racontait le territoire au début du XIX^e siècle et comment on le perçoit aujourd'hui. L'écrivain guide les élèves dans un atelier d'écriture, en les invitant à rédiger un texte en vis-à-vis ou au dos de la carte postale dans l'esprit de ce mode de correspondance ou pour en renouveler le style et le contenu rédactionnels.

Durée : 2 x 2 h - Présence de l'auteur intervenant sur 2 h en groupe dédoublé

Lieu : en classe

ÉTAPE 5

Exposer

La production prendra la forme d'une exposition et fera l'objet d'une publication numérique.

La restitution donnera lieu à une rencontre dans l'établissement avec les différents partenaires mobilisés par cet itinéraire et l'ensemble de la communauté éducative.



ENQUÊTE AU COLLÈGE EN GRAND-VILLENEUVOIS

PATRIMOINE ET ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

3 classes

NIVEAU

Cycle 4

L'itinéraire propose aux collégien.nes de mener une enquête architecturale dans leur établissement scolaire. Accompagnés, en fonction des étapes, par un.e architecte du CAUE 47 et par un.e médiateur.rice du Pays d'art et d'histoire du Grand Villeneuvois, les élèves vont apprendre à regarder un bâtiment, à analyser son environnement et à acquérir un vocabulaire précis relatif à l'histoire de l'art, à l'architecture, aux paysages... Ils seront ensuite en mesure de créer un support écrit ludique : guide pratique, visite-enquête.



OPÉRATEURS

Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement de Lot-et- Garonne (CAUE 47)

Le Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement de Lot-et-Garonne est une association chargée de promouvoir une culture architecturale et urbaine soucieuse de la qualité du cadre de vie. Il développe des actions de sensibilisation en lien avec l'architecture, l'urbanisme et le paysage et s'adresse à tous les publics (élus, professionnels, grand public, jeune public).

9, rue Étienne-Dolet - 47000 Agen
Nathalie Hérard - 05 53 48 46 70

contact@caue47.com
www.caue47.com

Pays d'art et d'histoire du Grand Villeneuvois

Depuis 2012, l'Agglomération du Grand Villeneuvois fait partie du réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Elle mène, dans ce cadre, une politique de connaissance, de valorisation et de médiation de l'architecture et du patrimoine. Toute l'année, de nombreuses actions de découverte sont proposées aux habitants, aux touristes et au jeune public par le service Pays d'art et d'histoire..

24, rue du Vieux Pont - 47440 Casseneuil
Charline Gazeau - 09 64 41 87 73
cgazeau@grand-villeneuvois.fr
www.grand-villeneuvois.fr

Modalités d'inscription

Echange téléphonique
préalable avec
l'enseignant, puis
inscription définitive
par mail.
Inscription au plus tard
2 mois avant la date
souhaitée

Coût intervention/heure

CAUE 47 : forfait
2 h = 150 € / Pays d'art
et d'histoire : gratuit
pour les établissements
de l'agglomération du
Grand Villeneuvois

Matériel

Fournir a minima un
plan de l'établissement
scolaire et si possible :
des plans des façades
et de coupes

**Cet itinéraire bénéficie
d'une aide financière
de la Direction
régionale des
affaires culturelles,
du Département de
Lot-et-Garonne, la
ville de Villeneuve-sur-
Lot, la Communauté
d'agglomération du
Grand Villeneuvois.**

Autres renseignements :

Cet itinéraire, pour
des raisons de champ
géographique d'action
du Pays d'art et
histoire, ne peut être
proposé que pour les
établissements de
Villeneuve-sur-Lot,
Sainte-Livrade-sur-Lot
et Casseneuil.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Mon collège, son quartier

Le collège s'inscrit dans un environnement, un contexte, un quartier. Son implantation a été déterminée en fonction du développement urbain de la ville. Durant cette étape, différents points de lecture des paysages environnants sont déterminés depuis le collège afin de décrypter le quartier, ses activités, ses habitants et sa place dans la ville. Si nécessaire, une observation à l'extérieur de l'établissement sera réalisée.

Lieu : collège et son quartier

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Mon collège, son architecture

Durant cette étape, il sera proposé de conduire une analyse de l'espace architectural du collège. Quelles sont les fonctions spécifiques du lieu ? Comment circule-t-on dans ces espaces ? Comment sont organisés les volumes, quels sont les matériaux utilisés ? Est-ce que l'architecture du collège répond aux usages contemporains ? Comment améliorer certains points (organisation, circulation, signalétique...) ?

Lieu : collège

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

Mon collège, mode d'emploi !

A partir des informations collectées lors des étapes 1 et 2, comment concevoir un support ludique pour faire découvrir mon collège ? Accompagnés par les médiateur.rice.s du parcours, les élèves déterminent ce qu'ils souhaitent impérativement présenter, la manière dont ils veulent le mettre en forme (enquête-jeu, guide pratique...).

Lieu : collège

Durée : 2 h



ABEL BOYÉ, UN PEINTRE MARMANDAIS

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

6 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Dossier de visite pour les
enseignants «A la découverte
d'Abel Boyé»

Vidéo patrimoine en images
visibles sur www.lotetgaronne.fr

Malle pédagogique en prêt
gratuit, à réserver au musée.

Modalités d'inscription

Date limite d'inscription
16/09/23

Budget

Entrées gratuites pour les
élèves et accompagnateurs

**Cet itinéraire bénéficie d'une
aide financière indirecte de la
ville de Marmande**

Autres renseignements

Le musée accueille les scolaires
les mardis, mercredis, jeudis,
vendredis matin de 9h30 à
11h30. Possibilité de deux temps
d'accueil uniquement le mardi
9h30 12h et 14h 15h30.

Le musée est accessible aux
personnes à mobilité réduite.



Le musée Marzelles présente la collection de tableaux d'Abel Boyé (1864-1933). Elle se compose de nombreux portraits. Peintre académique Abel Boyé était l'un des artistes les plus célèbres de son époque. Son oeuvre est un vivant témoignage du goût et de la culture officielle de la fin du XIX^e et du tout début du XX^e. Si les portraits du peintre Boyé étaient réservés aux notables, aux hommes politiques et à la bourgeoisie, aujourd'hui le portrait photographique s'offre à tous. L'itinéraire explore le thème du portrait en peinture, dessin et en photographie.

OPÉRATEUR

Musée Marzelles Mairie de Marmande

Le musée municipal Albert Marzelles est labellisé «Musée de France».

Ses missions sont diverses:

- conserver, restaurer, mettre en valeur les collections et particulièrement celle du peintre marmandais Abel Boyé,
- acquérir des oeuvres afin d'enrichir le fonds du musée,
- rendre accessible à tous les publics les oeuvres d'art par le biais d'expositions temporaires et permanentes,
- développer des animations en direction de tous les publics.

15, rue Abel Boyé
47200 Marmande
Catherine Waeckel
05 53 64 42 04
musee@mairie-marmande.fr
www.mairie-marmande.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte exposition «Abel Boyé, un artiste marmandais»

- Visite commentée
- Lecture d'oeuvre et prise de croquis :
à disposition 8 livrets au choix à compléter ;
un questionnaire permet de décrire le portrait
par l'observation, les impressions ressenties,
et l'analyse. Un lexique renseigne l'élève. Sur la
dernière page, à partir d'un regard, l'élève doit
retrouver un portrait, puis il complète l'espace
évidé en dessinant.

Lieu : Musée

Durée : 1h30

ÉTAPE 2

Séances photos et atelier jeux

Lors de cette étape la classe participe aux deux actions en demi-groupe.

- 1 - Faire son portrait photographique avec un selfie ou bien prendre la pose face à l'objectif.
- 2- Jouer à partir des portraits d'Abel Boyé: Puzzles, memory, les 7 erreurs...

Lieu : Musée

Durée : 1h

ÉTAPE 3

Atelier de pratique artistique

Dessiner son autoportrait d'après une photographie ou bien utiliser un miroir. Il s'agit pour cet atelier de se laisser guider par l'animatrice du musée Marzelles.

Lieu : Musée

Durée : 1h30



LIRE LA VILLE – ÉCRIRE SA VILLE

VILLE, ART CONTEMPORAIN, ARTS PLASTIQUES ET ARCHITECTURE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Le programme « Lire la ville - écrire sa ville » a pour objectif de sensibiliser les élèves au thème de la ville à travers les champs de l'art contemporain et de l'architecture. L'itinéraire permet aux élèves d'appréhender les problématiques de l'espace urbain, de développer leur regard sur leur environnement et de participer à des temps d'échange et d'expérimentation artistique et culturelle.

OPÉRATEUR

Association Pollen - artistes en résidence à Monflanquin

Depuis 1991, Pollen associe à sa mission d'accueil d'artistes en résidence tout un éventail d'actions de sensibilisation aux arts plastiques en direction du public et des scolaires. Pôle régional de ressources artistiques et culturelles, Pollen incite à la découverte de l'art contemporain en proposant des rencontres avec les artistes, des visites d'expositions, des ateliers artistiques, des interventions en milieux scolaires...

25, rue Sainte-Marie 47150 Monflanquin

Sabrina PREZ

05 53 36 54 37

mediation@pollen-monflanquin.com

www.pollen-monflanquin.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Une journée découverte à Pollen

Durant le premier trimestre, les classes découvrent Pollen et visite une exposition. Au terme de la visite, un atelier de pratique artistique est proposé aux classes.

Cette première journée est un temps de sensibilisation à la création artistique et plus précisément aux questions de l'espace et de la place de l'art au quotidien et dans notre environnement.

ÉTAPE 2

Une journée de rencontre avec un artiste à Pollen

Au cours du second trimestre, les classes reviennent à Pollen pour rencontrer l'artiste sélectionné et dont la démarche s'inscrit dans une réflexion sur le thème de la ville, de l'architecture, de l'urbanisme, de notre rapport à l'environnement dans lequel nous vivons. La rencontre a lieu dans l'atelier de l'artiste, à Pollen. Au terme de cet échange, un atelier de pratique artistique est proposé aux élèves. Pour l'année scolaire 2020/2021, la sélection de l'artiste est en cours.

ÉTAPE 3

Intervention en classe/les artistes contemporains et la ville

Afin d'élargir le regard des élèves sur la ville, sur l'architecture et de découvrir d'autres créations contemporaines autour de ces thèmes, une présentation de différents d'artistes est proposée en classe durant le troisième trimestre. La présentation s'accompagne d'un atelier de pratique artistique.

Durée : 2h minimum

ÉTAPE 4

Exposition collective

En fin d'année, Pollen propose aux enseignants de participer à une exposition collective à Monflanquin ou ailleurs afin de réunir tous les travaux qui ont pu être réalisés durant les différentes étapes de ce programme.

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte du Département de Lot-et-Garonne, la Direction régionale des affaires culturelles de la Nouvelle Aquitaine et de la ville de Monflanquin.

Autres renseignements :

L'artiste en résidence à Pollen dans le cadre du programme
LIRE LA VILLE – ÉCRIRE SA VILLE est en cours de sélection.

Pour toute information complémentaire, merci de nous contacter par mail
mediation@pollen-monflanquin.com ou par téléphone 05 53 36 54 37.



Ressources

- Une réunion de présentation du programme est proposée aux enseignants entre juin et fin septembre.
- Le kit pédagogique « 1 bâtiment-1 architecte » conçu par Arc en rêve, centre d'architecture à Bordeaux, est mis à disposition des enseignants tout au long de l'année, pour approfondir en classe le programme s'ils le souhaitent.
- Une correspondance est entretenue tout au long de l'année entre Pollen et la classe, afin de préparer les élèves aux visites et aux rencontres.

Modalités d'inscription

Par mail mediation@pollen-monflanquin.com ou par téléphone

05 53 36 54 37.

Date butoir pour l'inscription : fin de l'année scolaire.

Déplacement

Les frais de mission et de déplacements de la médiatrice de Pollen sont à la charge des établissements. Ils s'élèvent à environ 50 €/trajet.

Matériel

Le matériel est fourni par l'association Pollen.

DÉCOUVERTE D'UNE RÉSIDENTE D'ARTISTE, POLLEN

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

8 classes

NIVEAU

Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3,
Cycle 4

Ressources

Une correspondance est
entretenu entre Pollen
et la classe, afin de
préparer les élèves à la
rencontre et à la visite de
l'exposition.

Modalités d'inscription

Inscription à l'itinéraire
« Découverte d'une
résidence d'artistes,
Pollen » s'effectue
auprès de Pollen par
mail [mediation@pollen-
monflanquin.com](mailto:mediation@pollen-monflanquin.com) ou par
téléphone
05 53 36 54 37.

Matériel

Matériel est fourni par
l'association Pollen.

**Cet itinéraire bénéficie
d'une aide financière
indirecte de la
Direction régionale des
affaires culturelles, le
Département de Lot-et-
Garonne et de la ville de
Monflanquin.**

Autres renseignements :

Les artistes en résidence
à Pollen durant l'année
scolaire sont en cours
de sélection. Pour
toute information
complémentaire, merci
de nous contacter par
mail [mediation@pollen-
monflanquin.com](mailto:mediation@pollen-monflanquin.com) ou par
téléphone
05 53 36 54 37.

Chaque année, Pollen accueille des artistes en résidence, pour leur permettre de réaliser un projet spécifique ou de poursuivre une recherche personnelle. L'itinéraire « Découverte d'une résidence d'artiste, Pollen » propose aux élèves de se familiariser avec une résidence d'artistes et de découvrir le travail d'un artiste contemporain accueilli à Monflanquin

OPÉRATEURS

Association Pollen - artistes en résidence à Monflanquin

Depuis 1991, Pollen associe à sa mission d'accueil d'artistes en résidence tout un éventail d'actions de sensibilisation aux arts plastiques en direction du public et des scolaires. Pôle régional de ressources artistiques et culturelles, Pollen incite à la découverte de l'art contemporain en proposant des rencontres avec les artistes, des visites d'expositions, des ateliers artistiques, des interventions en milieux scolaires...

25, rue Sainte-Marie - 47150 Monflanquin

Sabrina Prez

05 53 36 54 37

mediation@pollen-monflanquin.com

www.pollen-monflanquin.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Rencontre avec un artiste en résidence à Pollen, dans son atelier.

La classe se rend à Pollen pour rencontrer un artiste en résidence, dans son atelier. La rencontre donne lieu à un échange avec les élèves autour de sa démarche, de son travail, de son expérience au sein de la résidence... La rencontre peut être complétée d'un atelier en lien avec le travail de l'artiste.

Période : 1^{er} trimestre (début octobre-mi-décembre) ou 3^e trimestre (jusqu'à mi-mai).

Durée de la rencontre + atelier : 2 h

ÉTAPE 2

Visite de l'exposition à Pollen

Dans un second temps, la classe revient à Pollen. C'est l'occasion de découvrir l'exposition de l'artiste, le travail abouti et l'évolution de sa démarche en résidence. Au terme de la visite, un atelier est proposé, en lien avec le travail de l'artiste.

Période : De janvier à mi-février (si la rencontre a eu lieu au 1^{er} trimestre)

De mi-mai à fin juin (si la rencontre a eu lieu au 3^e trimestre)

Durée visite + atelier : 2 h



UNE EXPOSITION DANS VOTRE CLASSE !

CULTURE / ART

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

6 classes

NIVEAU

Cycle 1, Cycle 2,
Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Inscriptions obligatoires
auprès de Pollen avant la fin
de l'année scolaire

Budget à la charge de l'école ou du collège

Conditions d'emprunts :

- adhésion à l'Artothèque de
Pessac (15€)
et Emprunts (15€)
- convention à remplir par le
chef d'établissement

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte du

Ministère de la culture
(DRAC Nouvelle Aquitaine),
de la Région Nouvelle
Aquitaine, du Département
de Lot-et-Garonne,
de l'Inspection académique
du Lot-et-Garonne, de la
Mairie de Monflanquin.

Autres renseignements

Présentation de la mallette
Autoportrait : Les œuvres
d'Anne Brégeaut, Guy Limone,
Isabelle Kraiser et Laurent Le
Deunff nous proposent des
visions différentes de la notion
d'autoportrait. Un dossier de
lecture de ces quatre œuvres
peut vous être envoyé sur
simple demande à mediation@pollen-monflanquin.com

Dans le cadre d'un partenariat
avec l'Artothèque de Pessac,
l'Association Pollen, accueille et
propose à l'emprunt la MALETTE
AUTO PORTRAIT

Cette mallette vous permet de
réaliser une exposition dans votre
classe de 4 œuvres originales.
Elle est accompagnée de
dossiers thématiques, de notices
biographiques et bibliographiques,
de cartes postales, de glossaires,
d'ouvrages choisis pour les cycles I, II
et III.

Chaque établissement peut s'emparer
de ce projet pour organiser avec
les élèves : conférence de presse /
vernissage / visites guidées pour les
autres classes...



OPÉRATEUR

Association Pollen - artistes en résidence à Monflanquin

Depuis 1991, Pollen associe à sa mission d'accueil d'artistes en résidence tout un éventail d'actions de sensibilisation aux arts plastiques en direction du public et des scolaires. Pôle régional de ressources artistiques et culturelles, Pollen incite à la découverte de l'art contemporain en proposant des rencontres avec les artistes, des visites d'expositions, des ateliers artistiques, des interventions en milieux scolaires.

25, rue Sainte-Marie - 47150 Monflanquin
Sabrina Préz
05 53 36 54 37
mediation@pollen-monflanquin.com
www.pollen-monflanquin.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte de pollen

Durant le premier trimestre, les classes découvrent Pollen, ses missions, son organisation et visite une exposition.

Au terme de la visite, un atelier abordant le montage d'exposition et la place et les diverses formes de médiation est proposé aux classes afin que les élèves puissent de retour dans leur établissement devenir les acteurs de l'exposition des œuvres contenues dans la Mallette de l'Artothèque. Ainsi, à la suite de cette première rencontre, les élèves et enseignants peuvent projeter le montage de leur exposition mais peuvent également construire diverses actions de médiation qui pourront être destinés à l'ensemble de l'établissement.

Durée : une journée

ÉTAPE 2

Exposition dans l'établissement

La médiatrice de Pollen déplace la Mallette « AUTO PORTRAIT » de l'Artothèque de Pessac dans l'établissement et accompagne la classe dans la mise en place physique de l'exposition et des actions de médiation imaginées par la classe accompagnée des enseignants. Les œuvres sont ainsi installés dans l'établissement scolaire sur une période entre deux zones de vacances au minimum 5 semaines

Durée : une demi-journée

ÉCRITURES DE LUMIÈRE

INTERVENTION D'ARTISTES EN MILIEU SCOLAIRE

ART CONTEMPORAIN, RÉSIDENCE D'ARTISTE,
IMAGE ET PHOTOGRAPHIE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

2 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

- Une réunion de présentation du programme est proposée aux enseignants entre juin et fin septembre.
- Une correspondance est entretenue entre Pollen et la classe, afin de préparer les élèves à la rencontre et à la visite de l'exposition.

Modalités d'inscription

Par mail mediation@pollen-monflanquin.com ou par téléphone 05 53 36 54 37.
Date butoir : fin de l'année scolaire.

Coût intervention/heure

300€ par établissement

Matériel

Le matériel est fourni par l'association Pollen.

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de la Direction régionale des affaires culturelles, le Département de Lot-et-Garonne, la Communauté de communes Bastides en Haut-Agenais Périgord et la ville de Monflanquin.

Écritures de lumière est un dispositif de sensibilisation à la création contemporaine initié par le ministère de la Culture. En région, il se décline en partenariat avec la Drac Nouvelle-Aquitaine, le Rectorat de Bordeaux et le Frac Nouvelle-Aquitaine. Écritures de lumière a pour but de sensibiliser les élèves à la photographie et à la vidéo. L'objectif de ce programme est de leur faire découvrir l'univers d'un artiste puis de leur faire prendre part à une démarche de création collective.

OPÉRATEUR

Association Pollen – artistes en résidence à Monflanquin

Depuis 1991, Pollen associe à sa mission d'accueil d'artistes en résidence tout un éventail d'actions de sensibilisation aux arts plastiques en direction du public et des scolaires. Pôle régional de ressources artistiques et culturelles, Pollen incite à la découverte de l'art contemporain en proposant des rencontres avec les artistes, des visites d'expositions, des ateliers artistiques, des interventions en milieux scolaires...

25, rue Sainte-Marie 47150 Monflanquin
Sabrina PREZ
05 53 36 54 37
mediation@pollen-monflanquin.com
www.pollen-monflanquin.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Une rencontre avec un artiste à Pollen

Les élèves rencontrent un artiste à Pollen, découvrent son univers, sa démarche et son travail. Ils se familiarisent par la même occasion avec un lieu de résidence, diffusion de la création contemporaine.

Un atelier est ensuite proposé, afin d'engager les élèves dans une réflexion artistique et artistique en lien avec le travail de l'artiste.

Période : octobre à décembre

Durée : 1 journée

ÉTAPE 2

Un temps de résidence dans l'établissement scolaire

Chaque classe accueille l'artiste dans l'établissement, ce qui leur permet d'expérimenter un travail de création artistique collectif. Pour l'artiste, c'est l'occasion de s'immerger dans la vie de chaque établissement et d'en exploiter les singularités.

Période : de janvier à juin

Durée de la résidence : entre 10 et 16 h à prévoir en concertation entre les enseignants et Pollen.

ÉTAPE 3

Une restitution du travail effectué

Durant le troisième trimestre, un événement artistique (exposition, projection...) est organisé dans l'un des établissements ou en dehors. C'est un temps de rencontre, d'échange, de débat entre les différents participants au projet.

Autres renseignements :

L'artiste est en cours de sélection. N'hésitez pas à nous contacter à mediation@pollen-monflanquin.com pour connaître au plus tôt l'artiste sélectionné.

ARTS URBAINS

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Culture et création artistique
Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Prendre contact avec
l'Association Départementale
des Francas de Lot-et-
Garonne par mail ou par
téléphone.

Coût intervention/heure

210 € par séance de 3h (frais
de déplacement inclus).
L'établissement scolaire devra
prévoir les frais de repas.
Par ailleurs un forfait global
de 60 € pour la totalité
de l'itinéraire devra être
ajouté (achat de matériel :
peintures...)



L'Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne propose un itinéraire autour des arts urbains et plus précisément sur le graffiti et ses différentes variantes. Dans le graffiti, les notions de groupe, de vivre ensemble et de faire ensemble sont primordiales. La production artistique d'une œuvre collective est l'occasion d'expérimenter le faire et le vivre ensemble, dans un contexte d'expression de soi et de développement de la confiance en soi.

L'animateur intervenant, Mathias GARCIA, est aussi artiste peintre, issu du Street-Art et plus précisément du graffiti qu'il pratique depuis 2005. Il anime depuis de nombreuses années des ateliers découvertes dans des structures jeunesse donnant lieu à des réalisations collectives.

OPÉRATEUR

Association départementale des Francas de Lot-et-Garonne

L'association des Francas est un mouvement d'éducation populaire. C'est une association complémentaire de l'école publique, reconnue d'utilité publique et agréée par le Ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, de celui des Affaires sociales, de la santé et des droits des femmes, ainsi que de celui de la Ville, de la jeunesse et des sports.

1832 route de Villeneuve
47190 Aiguillon
Mathias Garcia - 07 68 01 94 52
animation-formation@francas47.fr
secretariat@francas47.fr
www.francas47.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Connaissance et prévention

Les élèves prennent de premiers repères dans l'univers de l'art urbain et se construisent une culture personnelle fondée sur la découverte et l'analyse d'œuvres de Jace M. Chat, Trane, Clet Abraham, Mr. ROBOT, Mr. Poulet, Banksy, Space Invader...
A partir du questionnement des élèves sur les supports, les outils, les représentations, les élèves acquièrent le vocabulaire de l'art urbain.

Cette séance permet aussi d'aborder la notion de liberté d'expression à travers la pratique de l'art urbain : A-t-on le droit de dessiner sur les murs ? Pourquoi certains tags ou graffiti sont-ils considérés comme des œuvres d'art ? Le Street-Art a-t-il sa place dans un musée ?

Lieu : salle de classe

Durée : 3 h

ÉTAPE 2

Découvrir et expérimenter des techniques

En s'appuyant sur les œuvres repérées et sélectionnées, découvrir différentes formes d'expressions artistiques autour des arts urbains et s'intégrer dans une démarche collective : Atelier d'initiation au collage : les élèves élaborent leurs projets, réalisent des croquis, listent leurs matériels, puis découpent et finalisent leurs collages.

Atelier d'initiation au pochoir : les élèves écrivent, dessinent, créent des formes pour réaliser leurs pochoirs. Une fois les illustrations choisies, elles sont évidées à l'aide des ciseaux et les pochoirs sont testés sur des feuilles de dessin.

Lieu : salle de classe

Durée : 3 h

ÉTAPE 3

Réalisation d'une fresque collective

Cette étape vise à initier les élèves à différentes formes d'expression artistique de l'art urbain en les engageant dans la réalisation d'une ou plusieurs fresques collectives dans l'établissement scolaire.

Les élèves sont ainsi amenés à s'approprier des références, à s'en inspirer et à s'investir dans la création. Ils expérimenteront diverses techniques et matériaux, comme la peinture à la bombe ou au pinceau. Ils exploreront l'établissement à la recherche d'un lieu pour la fresque. La réalisation leur permettra de s'approprier leur environnement et de laisser une empreinte de leur passage. Si la réalisation d'une fresque sur les murs de l'établissement n'est pas envisageable, l'artiste proposera de réaliser de grandes affiches de papier qui seront exposées à la fin du projet.

Lieu : collège

Durée : 2 x 3 h

LA PHOTOGRAPHIE, UNE ÉCRITURE PAR LA LUMIÈRE

REDÉCOUVRIR LE PORTRAIT

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

6 classes

NIVEAU

Cycle 4

La photographie numérique instantanée, banale, presque automatisée est souvent le résultat d'un simple réflexe gestuel. L'art de la photographie, et plus particulièrement du portrait, en explorant l'image de soi et l'image de l'autre, nous invite à questionner le sens et l'identité.

Le travail artistique proposé aux élèves s'appuie sur la découverte de la photographie dans son étymologie même : l'écriture par la lumière au moyen d'un dispositif de prise de vue à la fois simple, ludique et rudimentaire, ouvrant à de multiples expérimentations. La prise de vue se déroule dans l'obscurité. L'appareil photo est sur pied et la pose dure 30 secondes environ. Le sujet est exclusivement éclairé au moyen d'une simple torche électrique, permettant des jeux d'éclairages à la fois ludiques et intuitifs, produisant des effets de superpositions, de transparence, de poses multiples...

A l'étape de la prise de vue succède celle de la photogravure qui permet d'éprouver plastiquement sa réécriture avec la réalisation de l'estampe. L'impression, préparée par l'artiste en atelier, est entièrement réalisable dans l'établissement par les élèves.

OPÉRATEURS

Pierre Cambon

Graphiste photographe et graveur, est installé en free-lance en Lot et Garonne depuis 1998. Il découvre et expérimente l'héliogravure ou photogravure en taille douce qui donnera lieu à de nombreuses expositions collectives et personnelles au niveau national (Paris, Arles, Bordeaux, Lyon, Marseille...). Pierre Cambon a conduit, au cours de ces dernières années, plusieurs expériences pédagogiques auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes autour de workshop, de stages et de projets éducatifs.

Atelier Pierre Cambon
Place des arts
47500 Monsempron-Libos
06 11 37 27 56
cambon-graphiste@wanadoo.fr
www.pierre-cambon.net

Ressources

www.pierre-cambon.net
Information et dossier technique fourni à l'enseignant.

Coût intervention/heure

60 €

Coût matériel

5 € par élève pour le matériel de photogravure

Déplacement

Forfait kilométrique en vigueur : 0,523 € par kilomètre



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Prises de vue

Séances de prises de vues en light painting, découverte des possibilités d'éclairages, de superpositions, de poses multiples...

Lieu : au collège

Durée : 2 séances de 2 heures en demi-groupe.

ÉTAPE 2

Post production

Préparation des fichiers numériques en vue de leur impression par les élèves. La finalisation de cette étape sera assurée par l'intervenant.

Lieu : au collège

Durée : 1 séance de 1 heure par demi groupe.

ÉTAPE 3

Découverte de l'atelier

Découverte de l'atelier de gravure à Monsempron-Libos, du travail, présentation de la technique et démonstration de l'impression d'estampes.

Lieu : Atelier (Monsempron-Libos)

Durée : 1 heure par classe entière.

ÉTAPE 4

Impression des photogravures par les élèves

L'impression s'effectue dans l'établissement à partir d'une presse taille-douce portative.

Lieu : collège

Durée : 1 à 2 séances de deux heures par demi groupe.



PIXEL ART...

UN POINT SAIT TOUT !

ARTS VISUELS

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Quel est le point commun entre un pixel, un post-it, un point de croix, une tesselle de mosaïque et une maille à l'envers ?

La Fabrique Toi-Même vous propose d'expérimenter le pixel art à toutes les échelles... et de porter un nouveau regard sur votre environnement. Une bonne occasion pour pixelliser la classe, l'école ou la rue en évoquant l'histoire des arts, la typographie, les jeux vidéos et le street art !

Tapisseries d'Aubusson, pull jacquard et space invaders, même combat !

OPÉRATEUR

La Fabrique Toi-Même

La Fabrique Toi-Même a pour objectif la création d'outils de médiation culturelle proposant une expérience de fabrication pour comprendre et/ou créer. L'association coordonne un réseau d'intervenants dans les domaines de la médiation culturelle, la communication et le graphisme, le livre et les arts visuels, la muséographie et la scénographie.

Christelle Loubriat
06 38 86 15 28
lafabriquetoimeme@gmail.com
www.lafabriquetoimeme.fr

Ressources

Réunion en amont
Dossier enseignant

Modalités d'inscription

par téléphone ou courriel
de mai à octobre
Rendez-vous à l'école
pour définir le projet et
établir un planning et
définir le budget matériel

Budget à la charge de l'école ou du collège

Coût intervention/heure

120 €/heure avec
2 intervenantes
(possibilité de travailler
avec 2 classes
simultanément)

Déplacement

0,60 €/km à partir de
Saint-Amans du Pech

Matériel

à définir en fonction
du projet



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Autoportrait pixel

Comment se représenter en un minimum de points ? L'atelier propose, à partir d'exemples, de réaliser son autoportrait façon pixel art.

Chaque petit portrait est ensuite encapsulé dans un badge avec lequel l'élève repart.

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Invasion pixel

Et si on pixellisait notre environnement ?

La Fabrique Toi-Même vous accompagne pour une intervention géante et esthétique à partir de post-it, de point de croix géant ou toute autre forme à inventer !

Pixellisation de la classe, des couloirs, des fenêtres, de la cour, du grillage...
le projet est à définir ensemble.



FAISONS

LE MUR !

ARTS VISUELS

THÈME

Culture et création artistique, Information, communication et citoyenneté, Langues et cultures étrangères/régionales

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 1, cycle 2, cycle 3, cycle 4

Ressources

Réunion d'information en amont, présentation des projets déjà réalisés. Dossier enseignant.

Modalités d'inscription

Inscription par téléphone + rendez-vous de préparation

Budget

Suite au rendez-vous, établissement d'un devis (Préparation / conception / animation des ateliers / trace)
Condition de règlement : 30 % à la commande / 70 % à la fin du projet
Budget matériel à la charge de l'établissement (300 à 600 € à définir selon le projet)

Coût intervention/heure

120 € / heure avec deux intervenantes

Déplacement

Forfait déplacement à prévoir

Matériel

à définir en fonction du projet

S'approprier son environnement en habillant les murs, en créant une signalétique ou un mur participatif... du portail d'entrée au grillage de la cour en passant par la cantine, le CDI ou les toilettes ! Avec des techniques insolites (comme le tissage géant, la découpe laser, le pochoir...) ou des matériaux économiques et décalés (comme le scotch chatterton), pour une petite intervention ou une création spectaculaire, La Fabrique Toi-Même vous accompagne pour mettre en oeuvre une réalisation esthétique et sensible.

Projets durables ou éphémères.

Conseils de vie collégienne bienvenus !

OPÉRATEUR

La Fabrique Toi-Même

La Fabrique Toi-Même a pour objectif l'accès à la culture pour tous en proposant une expérience de fabrication pour comprendre et/ou créer. L'association coordonne un réseau d'intervenants dans les domaines de la médiation culturelle, la communication et le graphisme, le livre et les arts visuels, la muséographie et la scénographie.

Christelle Loubriat
06 38 86 15 28
lafabriquetoimeme@gmail.com
www.lafabriquetoimeme.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Concertation

Quel est le message à faire passer ? La Fabrique Toi-Même proposera une méthodologie pour réfléchir au contenu, délimiter le périmètre et préparer un plan d'action pour la réalisation.

Lieu : dans l'établissement.

Durée : 1 à 2 séances + échanges par mail ou visioconférence

ÉTAPE 2

Mise en forme du projet

Selon le projet, les élèves (ou La Fabrique Toi-Même) prépareront une maquette (photomontage, volume,...) à faire valider par le chef d'établissement.

Nous définirons ensemble le coût matériel et la technique de la mise en oeuvre. La Fabrique Toi-Même apportera son expertise pour établir le budget (demande de devis d'impression, détournement de matériaux, achat en gros...).

Lieu : dans l'établissement.

Durée : 1 à 2 séances + échanges par mail ou visioconférence

ÉTAPE 2

Installation

Par petit groupes, les élèves fabriquent et installent la réalisation selon le plan établi à l'étape 2. Une trace du projet sous forme de reportage photo, timelapse ou exposition clôturera l'expérience.

Lieu : dans l'établissement.

Durée : quelques heures ou plusieurs jours selon la complexité de l'installation

PERFORMANCE : JE NE SUIS PAS UN PROFIL 1/2

ARTS PLASTIQUES, ÉCRITURE ET EXPRESSION THÉÂTRALE

THÈMES

Culture et création artistique, Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL
NC

NIVEAU
Cycle 4

A l'heure où les médias nous imposent de nous définir par un « profil », où notre identité se résume à une photo, où chaque élément livré sur internet y restera pour toujours, peut-on se définir autrement ? Qui sommes-nous ? Qu'est-ce qui nous caractérise ? Comment nous situons-nous et par rapport à quoi ? Qu'avons-nous envie de livrer de nous-même ?

En partant du contenu de leurs portables ou de leurs ordinateurs personnels, Léa Dingreville propose aux élèves de poser un regard critique sur l'uniformisation des représentations sur les réseaux sociaux. En questionnant l'image de soi, elle invite à exprimer et à traduire, dans une réalisation plastique, la complexité et la singularité de chacun.

OPÉRATEUR

Léa Dingreville plasticienne

Diplômée de l'Ecole Supérieure d'Arts d'Aix en Provence, Léa Dingreville partage son travail entre création/expositions, collaboration avec l'artiste Pierre Clerk et transmission avec enfants et adultes (création). Elle donne des cours hebdomadaires dans différents lieux associatifs, culturels ou scolaires de la région. Elle développe la thématique de l'identité avec son « [Croquis-maton](#) »

Lea Dingreville
06 22 36 49 83
leadingreville@gmail.com

Ressources

Réunion d'information en amont avec l'équipe pédagogique

Budget

Coût intervention/heure :
60 €

Déplacement

0,3 € du kilomètre à partir de Villeneuve-sur-Lot et repas à la cantine si atelier sur la journée

Matériel

Photocopies couleurs et matériel arts plastiques à la charge de l'établissement



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

L'exposition

Léa Dingreville propose l'installation d'une exposition de son travail artistique, sous la forme de portrait réalisés à partir de son installation « le CroquiMaton ». Cette installation permet de croquer sur le vif des personnes avec cette contrainte de temps propre au photomaton qui impose de saisir les traits et les caractéristiques des modèles en quelques minutes.

L'exposition sert de point d'entrée à la rencontre avec l'artiste qui présentera son travail et sa démarche de création aux élèves.

Durée : 1 h

Lieu : dans l'établissement

ÉTAPE 2

L'autoportrait

La classe, organisée en groupes de 4 élèves, explore l'autoportrait dans l'histoire de l'art et plus spécifiquement dans l'art contemporain à partir de reproductions. En utilisant une grille de lecture des images, chaque groupe met en discussion ce qu'il voit et vient questionner les représentations et ce qu'elles évoquent et produisent chez eux comme compréhension du modèle et de son intention. Les élèves mettent en commun leurs conclusions pour caractériser l'autoportrait et en identifier les enjeux artistiques

Durée : 1 h

Lieu : dans l'établissement

PERFORMANCE : JE NE SUIS PAS UN PROFIL 2/2

ARTS PLASTIQUES, ÉCRITURE ET EXPRESSION THÉÂTRALE

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE SUITE

ÉTAPE 3

Composer son profil

Chaque élève compose un dossier numérique rassemblant différents documents révélant ses goûts et centres d'intérêts : photos et textes personnels ou d'auteurs, pochettes d'albums, affiches de film, nuancier de couleurs qu'ils apprécient... éléments publiés sur leurs profils des réseaux sociaux.

Les éléments sélectionnés sont imprimés dans l'établissement pour constituer un moodboard, une planche de tendances ou d'inspirations qui aide à définir les grandes lignes esthétiques du projet.

Un travail d'écriture piloté par l'équipe enseignante peut aussi être associé à cette étape donnant l'occasion d'un projet transdisciplinaire arts plastiques-lettres. De même, possibilité d'organiser des ateliers philo sur le sujet (animés par des enseignants formés).

Durée : 1 h

Lieu : dans l'établissement

ÉTAPE 4

Réalisation plastique

Chaque élève est accompagné pour réaliser son propre autoportrait en mobilisant différentes techniques : collage, peinture, technique mixte, récupération d'objets ou de matériaux divers.

Un dispositif de plexiglass permettra de réaliser des profils, des contours des visages, des silhouettes en binôme. Ils pourront servir de point d'appui à la production plastique.

Une exposition et un vernissage peuvent également être organisés à la fin du travail de création.

Durée : minimum 4 h

Lieu : dans l'établissement

Accueillir l'artiste en résidence

Léa Dingreville propose de déployer le projet plus globalement dans les établissements à l'occasion d'un temps de résidence. Elle examine alors avec l'équipe enseignante les diverses modalités de participation des classes.

Dans cette perspective, elle installe pour plusieurs jours le dispositif du **CroquiMaton** dans l'établissement : une boîte, un espace délimité, un endroit, un lieu d'introspection... tel un photomaton...

Le principe de la performance artistique :

- la rencontre intimiste d'une artiste et d'une personne.
- la personne pose 7 min, seule face à elle-même, seule face à un miroir sans tain.
- l'artiste, rentre en méditation, s'imprègne de cette « rencontre » et peint l'âme perçue.

Une réalisation : un portrait à l'huile sur carton, singulier, étrange, non réaliste.

C'est pour quoi faire ?

Vivre une expérience unique et hors du commun, contribuer à une recherche artistique, en sortir avec une photo de l'œuvre originale réalisée. Chaque portrait, chaque identité vient enrichir et construire un ensemble, une foule de rencontre.

Les originaux restent la propriété de l'artiste pour constituer tous ensemble une œuvre à part entière. Les photos sont ainsi un moyen pour les modèles d'acquérir leur portrait personnel.

Le projet se décline alors, en fonction des besoins de l'équipe enseignante, par exemple :

- **Visite de l'exposition des travaux et du CroquiMaton pour découvrir la démarche de l'artiste.**
- Mise en œuvre pour certaines classes de l'**itinéraire « Je ne suis pas un profil »**.
- Expérimentation du CroquiMaton et ateliers de pratiques pour les élèves volontaires (12h-14h)

En association avec la résidence, possibilité d'organiser des **ateliers philo** sur le sujet (animés par des enseignants formés), possibilité également d'un travail plus spécifique sur les réseaux sociaux avec l'intervention d'associations d'Éducation populaire (voir fiche des Francas « Outils numériques et leurs usages » et de la Ligue de l'Enseignement « Des informations et désinformations » dans la Convention éducative).

Prenez contact avec l'artiste pour inventer le projet !

THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication
et citoyenneté, Sciences,
technologies et société

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

de 1 à 4 classes

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Nous côtoyons chaque jour l'histoire, sans nous en rendre compte, et pourtant nous sommes tous ses enfants. Retracer, fouiller, chercher, questionner la petite et la grande histoire d'un paysage, d'un lieu ou d'un monument, aller à la rencontre des techniciens, des ingénieurs, des experts, mais aussi des habitants, des anciens, c'est se plonger dans d'autres conceptions du monde, d'autres lectures des événements et des choses, qui, si elles n'ont plus cours, par un complexe jeu de miroirs, nourrissent et infusent encore et toujours notre quotidien. C'est également l'occasion de plonger au cœur de cette étrange matrice qu'est la mémoire.

OPÉRATEUR

Ariane Productions

Le Chant du Son est un projet global de l'artiste lot-et-garonnais Patrice Caumon, hébergé par Ariane Productions, qui a un but clair : semer du sonore, du son, et des sons, avec notamment un spectacle (jeune et tout publics), prolongé par une forte activité de médiation. Dans les Espaces Sonores, on s'immerge au cœur de dispositifs en multi-diffusion 3D, on entend et joue nombre d'instruments ultra-intuitifs, rares et extraordinaires.

Ariane Productions
3 rue Edgar-Poe - 33700 Mérignac
Patrice Caumon - 07 78 93 98 65
lechantduson@gmail.com
www.lechantduson.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Ressources

Une réunion d'information
me paraît essentielle.
Une visite des Espaces
Sonores par l'équipe
encadrante également.
Tout choix de
documentation dépendra
du lieu choisi pour nos
recherches.

Budget

Coût intervention/heure
32 h 30 x 50 € =
1625 € / classe

Déplacement

0,40 € du km

Étape 1

Assister au spectacle Le Chant du Son

Pour rencontrer l'univers de l'artiste, quoi de mieux que de le voir sur scène ? Spectacle itinérant qui vient dans l'école, il permet, dans un second temps, de toucher et de jouer certains des composants de cet instrumentarium original et étonnant, dans lequel il faudra plonger afin de composer l'univers sonore final.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 2 demi-journées par classe, 1 pour le spectacle, 1 pour apprivoiser les instruments

Étape 2

Rencontrer l'histoire...

Après le choix d'un paysage, d'un lieu, d'un monument, d'une institution, et avant d'en faire la visite, il s'agit de collecter les premières informations, de se plonger dans l'histoire, les mœurs, les pratiques, les modes de vie et les mentalités du passé, en collectant idées, textes, témoignages, informations et objets, pour commencer à se faire une idée de l'univers mental dans lequel est né l'objet de notre étude.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 2 x 1 h 30 par classe

Étape 3

Partons en visite !

Aller à la rencontre du lieu, pour le confronter à l'image qu'on s'en est fabriqué, est une étape essentielle, afin de prendre photos, vidéos, enregistrer in situ des éléments de l'univers sonore qui entoure le lieu, ainsi que la façon dont les sons s'y propagent (parole, bruits de pas, résonances, réverbération) et qui marquent sa signature sonore. C'est l'occasion d'apprendre à filmer, cadrer une photo, et enregistrer des sons.

Lieu : sur le lieu même

Durée : 1 demi-journée par classe

Étape 4

Collecte de témoignages : l'art de l'interview

Les poches pleines de questionnements, nous interrogerons (et enregistrerons) des spécialistes et techniciens (historiens, architectes, artisans, etc) qui pourront y apporter des éclaircissements, mais aussi les locaux, les anciens, qui nous renseigneront à la fois sur les faits, mais aussi sur les images mentales et l'imaginaire associés au lieu.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 2 x 2 h par classe

Étape 5

Création sonore

Autour de l'instrumentarium du Chant du Son, du studio mobile, et des sons collectés en field recording (in situ), nous enregistrerons les éléments d'un univers sonore original qui se mêlera aux témoignages vocaux enregistrés lors de la phase d'interview, mais aussi aux voix des élèves (questions, textes créatifs, chants...).

Lieu : dans l'établissement

Durée : 4 h par classe + 12 h de montage son et vidéo par l'artiste

Étape 6

Restitution finale

Si le choix de notre objet final est une vidéo, la restitution pourra se faire en mode cinéma, en classe ou ailleurs, ainsi que sur tout support adéquat. Si c'est une immersion sonore, elle se fera dans un lieu unique, dans le lieu même de notre recherche, ou dans l'établissement.

Lieu : dans l'établissement ou in situ

Durée : 2 h



ATTENTION AU SON !

MUSIQUE ET CULTURE SCIENTIFIQUE

THÈME

Culture et création artistique,
Sciences, technologies et
société

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

6

NIVEAU

Cycle 2, cycle 3, cycle 4

Dans un monde où les sollicitations nous submergent, porter une attention prolongée aux choses est une rareté, presque un luxe. Pourtant, rien n'est plus à notre portée. Plonger au cœur du son, c'est s'immerger, prendre le temps, c'est aussi une façon de mettre à distance d'analyse le formidable pouvoir que ce phénomène peut avoir sur nous.

Autour des instruments du spectacle Le Chant du Son, nous explorerons la musique, la danse, le son au cinéma, les sons du quotidien, les sons du passé, et, à travers ces réflexions, et toujours en expérimentant, nous aborderons en douceur des notions d'acoustique, mais aussi d'anatomie, de physique, de psychologie, de psychoacoustique et de paléontologie.

La création d'un poème visuel et sonore sous forme de vidéo conclura ces échanges.

OPÉRATEUR

Ariane Productions

Le Chant du Son est un projet global de l'artiste lot-et-garonnais Patrice Caumon, hébergé par Ariane Productions, qui a un but clair : semer du sonore, du son, et des sons, avec notamment un spectacle (jeune et tout publics), prolongé par une forte activité de médiation. Dans les Espaces Sonores, on s'immerge au cœur de dispositifs en multi-diffusion 3D, on entend et joue nombre d'instruments ultra-intuitifs, rares et extraordinaires.

Ariane Productions
3 rue Edgar-Poe
33700 Mérignac
Patrice Caumon
07 78 93 98 65
lechanteduson@gmail.com
www.lechantduson.com

Budget

Coût intervention/heure

17h x 50 € =
850 € par classe

Déplacement

0,40 €/km

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Étape 1

Prêter attention

En classe, à travers des jeux et des expériences simples et néanmoins spectaculaires autour de grands principes de la physique de son, nous découvrirons que prêter attention au son est une activité qui peut s'avérer fort ludique et enrichissante.

Lieu : en classe

Durée : 3 h par classe, adaptée aux niveaux

Étape 2

Spectacle Le Chant du Son

Le Chant du Son est un spectacle itinérant qui vient dans l'école, dans lequel on découvre une trentaine d'instruments et d'expériences sonores et visuelles extraordinaires. Y assister sera l'occasion de continuer les expériences sonores, mais aussi de discuter des questions soulevées en début de parcours.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 2 h par classe

Étape 3

Entrons en création !

Autour du studio mobile amené en classe, nous produirons un univers sonore fait, selon les envies, de textes, de voix, d'éléments issus de l'instrumentarium du Chant du Son, de sons concrets, d'enregistrements réalisés in situ (field recording), qui iront de pair avec des choix d'images, dessins, vidéos, photos et dessins réalisés en classe, pour parler du son, de ce qu'il nous inspire, comme un carnet de voyage du parcours réalisé.

Lieu : en classe

Durée : 6 h en classe + 6 h de montage





« TOUS À L'EAU »

MUSIQUE, CHANSONS ET CYCLE DE L'EAU

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

3 classes

NIVEAU

Cycle 2, cycle 3, cycle 4

Ressources

Des ressources seront partagées en amont pour préparer la venue de l'artiste (vidéos et audios)

Modalités d'inscription

Les projets seront conçus qualitativement et quantitativement par téléphone ou lors d'un RDV

Budget

Coût billetterie/élève ou par classe

Le coût de la billetterie/élève sera fixé en fonction du projet et des partenariats (avec un lieu de diffusion par exemple)

Coût intervention/heure

60 €/h x 16 h = 960 €

Déplacement

Entre 50 et 150 € pour les 4 étapes selon l'emplacement géographique de l'établissement, la mutualisation avec d'autres établissements ou d'autres classes,...



« Tous à l'eau », c'est tous à la pratique de la musique pour plonger dans la nature, en « sa » nature d'artiste, au cœur d'un univers aquatique qui donne l'envie de créer...et qui nous constitue à 80 % !

Le spectacle « Le voyage d'une goutte d'eau » de l'artiste GYRAF est l'alibi pour passer à travers les 3 étapes du cycle de l'eau et les expérimenter par le biais de la pratique musicale : la légèreté de l'envol, le rythme de la pluie et la fluidité de l'écoulement.

La musique et les chansons permettront d'illustrer musicalement ces étapes en découvrant et approfondissant des techniques musicales :

- Le Spectacle « Le Voyage d'une Goutte d'eau »
- Les instruments du monde
- Les percussions corporelles, la Beat Box, les musiques urbaines
- Le didgeridoo
- L'écriture de chansons

OPÉRATEURS

GYRAF

Artiste singulier venant de l'Éducation Populaire, il appuie sa démarche de transmission auprès des publics en mettant en lumière les valeurs et les musiques des Peuples Premiers. Musicien autodidacte, il est Homme-Orchestre.

Depuis, il se consacre sans compter à cette transmission humaine essentielle vecteur de joie, de connaissance et d'évolution : l'Oralité+

gyraf@gyraf.com
Christophe Chatel
06 24 70 73 71
gyraf@gyraf.com
www.gyraf.com

Le portage administratif de cet itinéraire est assuré par la Compagnie

Vous êtes ici

47210 Villeréal
Charlotte Cachia
06 50 22 86 90
charlottcachia@vous-etes-ici.org
<https://unfestivalavillereal.org/>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Étape 1

Présentation - Spectacle - Show Case « Le Voyage de la goutte d'eau »

L'artiste se présente en musique et nous guide dans sa « perception » de son cycle de l'eau. Il invitera déjà le public à participer en musique. Puis la rencontre se terminera par un « questions-réponses ».

Lieu : dans l'établissement
Durée : 4 h

Étape 2

La découverte des instruments du monde

Il est venu le temps de mettre en pratique ce cycle de l'eau imaginé par l'artiste : à l'aide d'instruments du Monde glanés sur son chemin, nous allons explorer des textures sonores, des intensités et des mélodies qui feront voyager une goutte d'eau à travers le ruissellement, l'évaporation ou encore la pluie.

Lieu : dans l'établissement
Durée : 4 h

Étape 3

Les percussions corporelles, la Beat Box et les musiques urbaines

Explorer des techniques plus précises pour entrer dans de la polyrythmie ou l'art de jouer ensemble, de s'écouter, d'être complémentaire car différent...

Lieu : dans l'établissement
Durée : 4 h

Étape 4

Découvrir et pratiquer le didgeridoo

Le Didgeridoo est l'instrument à vent le plus ancien de l'humanité. Pratiqué depuis 40 000 ans par les aborigènes d'Australie, il véhicule des valeurs fortes de respect, d'écoute de la nature et d'écoute de soi, de sa respiration. En s'initiant à l'instrument, en pratiquant des rythmes traditionnels et plus modernes (beat box par exemple!), c'est un instrument qui peut apporter de grandes satisfactions.

Lieu : dans l'établissement
Durée : 4 h



MUSIQUES ET

INSTRUMENTS AU MOYEN-ÂGE

CONCERT ET MÉDIATION CULTURELLE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Pour le concert, en fonction du lieu mis à disposition par l'établissement. Pour la médiation culturelle, un maximum de deux classes par intervention est demandé.

Dans une journée, il est possible de réaliser un concert et trois temps de médiation.

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Ressources

Réunion d'information en amont avec l'équipe pédagogique soit par téléphone, soit sur place (au delà d'un rayon de 30km, prévoir la prise en charge du déplacement A/R).

Les enseignants peuvent disposer de ressources pédagogiques visuelles, audio et vidéo afin de préparer leurs élèves. (cf. Le Moyen-Âge – livre/CD/DVD éd. Lugdivine – réalisé pour l'Education Nationale par Xavier Terrasa, <https://musiconis.huma-num.fr/fr/>, <http://www.apemutam.org/>).

Modalités d'inscription

Inscription par courriel, minimum 2 mois avant la date choisie pour l'intervention.

Budget

Coût intervention/heure
- Concert : 880 € (en cachet d'intermittent du spectacle)
- Médiation culturelle : 70 €/h à calculer en fonction du nombre de temps de médiation prévu.

Déplacement

Prise en charge des déplacements A/R au-delà de 30 km aller simple.

Matériel

2 chaises

5 m de longueur de table

Une salle pouvant être utilisée autant pour le concert que pour les moments de médiation afin de ne pas déplacer les instruments.

Le Moyen-Âge, 1000 ans de notre histoire, est riche en invention, conception, compositions artistiques...

Le duo Joglar propose un concert-découverte sur les musiques de l'Europe médiévale, au cours duquel la voix et un instrumentarium fourni sont utilisés.

Pendant le temps de médiation seront abordés l'évolution des musiques de cette époque, l'organologie et les liens entre les instruments anciens, traditionnels et actuels.

Les intervenants peuvent accompagner un ou plusieurs chants proposés et appris en classe.

Il est possible d'inscrire cette intervention dans un cadre pluridisciplinaire.

OPÉRATEUR

Joglar

Joglar est un ensemble de musique médiévale situé en Gascogne. Composé de David et Margaux Zubeldia, le duo interprète les répertoires allant du XII^e au XV^e siècle et fait revivre des pièces musicales tirées de manuscrits et de genres différents. Les instruments sont faits de bois, cuir, peau, boyaux, os, corne... Chant, flûtes, cornemuses, harpe, citole et percussions sont les principaux outils utilisés.

Margaux Zubeldia
47230 Feugarolles
06 03 45 36 60
contact.joglar@gmail.com
www.joglar.fr/nf

Le portage administratif de cet itinéraire est assuré par

La compagnie Grimaldi

13 chemin de Pardaillan
33360 Latresne
Josiane Rivoire
contact.cie.chgrimaldi@orange.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Étape 1

Réunion de lancement du projet

Échange avec l'équipe pédagogique sur les chants pouvant être abordés en classe, ainsi que l'organisation de l'intervention (lieu, nombre de classe, calendrier...).

Étape 2

Concert

Les élèves assistent à un véritable concert donné par des professionnels. L'attention des élèves permettra de nourrir le temps d'échange lors de la médiation, en dialoguant avec les artistes à partir de ce qu'ils auront pu voir et entendre.

Lieu : Salle mise à disposition par l'établissement.

Durée : 45 mn

Étape 3

Médiation culturelle

Les élèves sont amenés à découvrir physiquement comment les instruments produisent du son, d'où vient notre gamme utilisée encore aujourd'hui (calcul de proportion – mathématiques), l'évolution de la musique ainsi que des langues.

Lieu : Salle mise à disposition par l'établissement.

Durée : 1 h à 1 h 30



DÉCOUVRIR UNE SCÈNE DE MUSIQUE ACTUELLE

UN LIEU, DES MÉTIERS, DES ARTISTES

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturel

PROGRAMME ACADÉMIQUE

A la découverte des musiques actuelles

CAPACITÉ D'ACCUEIL

à déterminer

NIVEAU

Cycle 4

Ressources

En fonction, documents existants.

Modalités d'inscription

L'équipe du FLORIDA propose divers dispositifs (parcours, ateliers, etc.), qu'elle construit systématiquement et en amont avec les équipes pédagogiques de chaque établissement. Cette dynamique repose sur la capacité des acteurs en présence à bâtir sous un angle « ludique » une réponse aux besoins d'un programme, d'un phénomène scientifique, de la connaissance de métier, etc.

C'est pourquoi, il est impératif de convenir d'un rendez-vous en amont afin de respecter au mieux les besoins et les attentes de part et d'autre. Le projet doit être finalisé avant la fin du mois de juin.

Coût intervention/heure

Dans la limite de 10h d'interventions soit
60 €/h x 10h = 600 €

Déplacement

Forfait kilométrique à déterminer

Matériel

100 €

A partir d'un concert issu de la programmation du Florida, cette action se construit autour d'un parcours intégrant :

- une visite accompagnée du Florida,
- un atelier de sensibilisation au son, à l'amplification et un atelier de sensibilisation au monde numérique via une approche par divers outils sonores et visuels,
- un temps de prévention lié aux risques auditifs,
- un concert au Florida et une rencontre possible avec l'artiste.

OPÉRATEUR

ADEM - FLORIDA

L'ADEM-FLORIDA a un projet dédié aux musiques amplifiées et au numérique. L'association loi 1901 modèle son projet à la convergence des musiques amplifiées et des usages liés aux technologies. Elle s'inscrit aussi dans le champ de l'Enseignement Artistique et Culturel. Ces actions se réalisent à travers des temps de sensibilisation, de pratique et de production en favorisant prioritairement les dimensions collectives et participatives.

95 Boulevard du Président Carnot - 47000 Agen
Florent Beneteau - directeur artistique et culturel
05 53 47 59 54
florent@le-florida.org
www.leflorida.org



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

L'expédition

Une visite complète du lieu (y compris des endroits les plus improbables) permettra aux élèves de découvrir :

- son histoire,
- son fonctionnement,
- son projet à travers ses diverses activités,
- les membres de l'équipe,
- leurs métiers et leurs fonctions...

Durée : 1h

ÉTAPE 2

Ateliers de sensibilisation (en 2 groupes)

- Sensibilisation au son : permet aux élèves de comprendre le principe de la diffusion sonore en abordant la chaîne du son et son environnement lié à l'amplification.
- Sensibilisation au monde numérique : à partir de divers outils sonores et visuels, il est proposé de découvrir de nouvelles pratiques.

En fonction, ces ateliers se feront au Florida ou dans l'établissement.

Durée : 3h réparties en 2 x 1h30

ÉTAPE 3

La rencontre

En fonction des disponibilités de l'artiste, l'ADEM favorise un temps de rencontre avec les artistes issus de la programmation au FLORIDA. Elle privilégiera les échanges autour :

- de leur environnement artistique (parcours, influences, modes de création)
- de leur environnement professionnel (parcours, fonctionnement...)
- d'un temps d'écoute musicale...

Durée : 1h

ÉTAPE 4

Le concert

Au terme de la visite et atelier, voire rencontre avec les artistes, les élèves assisteront au concert en soirée - au FLORIDA

Durée : 2 à 3h



GRÂCE À LA MACHINE SONORE INFERNALE

THÈME

Culture et création artistique, Sciences, technologies et société

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

12 classes

NIVEAU

cycle 2, cycle 3, cycle 4

L'itinéraire propose un voyage à bord de la Machine Sonore Infernale. Ce nouvel instrument de musique collectif est constitué de diverses interfaces ludiques permettant de s'initier au jeu en groupe, à l'improvisation, à la composition à la création musicale tout en découvrant multiples facettes du son. Les séances seront enregistrées.

Par ailleurs, autour de cette formidable aventure, les élèves auront l'occasion de se sensibiliser au monde du spectacle par la découverte du Florida, son environnement, ses métiers lors d'une visite du lieu. Une rencontre artistique est également prévue, l'occasion d'échanger avec un ou plusieurs musiciens autour de leur histoire, leur parcours, leur démarche artistique. Enfin, les élèves pourront assister à un concert.

OPÉRATEUR

ADEM - FLORIDA

Le Florida défend une programmation artistique diverse depuis 25 ans à l'échelle du département. Elle s'inscrit aussi dans le champ de l'enseignement artistique et culturel. Pour sensibiliser le jeune public à la création, aux cultures alternatives émergentes, et numériques elle propose à des centaines d'élèves de primaire, collège et lycée de s'immerger dans cet univers le temps d'un projet adapté aux besoins de l'enfant.

95 Boulevard du Président Carnot - 47000 Agen
Florent Beneteau et Pierre-Mary Gimenez Guillem
05 53 47 59 54
florent@le-florida.org et pierre-mary@le-florida.org
www.leflorida.org



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

L'expédition

Un jeu de piste à travers les différents espaces du lieu (y compris des endroits les plus improbables) permettra aux élèves de découvrir :

- son histoire,
- son fonctionnement,
- son projet à travers ses diverses activités,
- les membres de l'équipe,
- leurs métiers et leurs fonctions...

Lieu : au Florida

Durée : 1 h

ÉTAPE 2

La création collective sonore

- Atelier 1 : découverte de la Machine Sonore Infernale et de son fonctionnement
- Atelier 2 : jouer de la musique à plusieurs avec la Machine
- Atelier 3 : s'enregistrer

Lieu : Le Florida ou dans l'établissement scolaire

Durée : 6 h

ÉTAPE 3

La rencontre

En fonction des disponibilités de l'artiste, l'ADEM favorise un temps de rencontre avec les artistes issus de la programmation au FLORIDA. Elle privilégiera les échanges autour :

- de leur environnement artistique (parcours, influences, modes de création)
- de leur environnement professionnel (parcours, fonctionnement...)
- d'un temps d'écoute musicale...

Lieu : au Florida

Durée : 1h

ÉTAPE 4

Le concert

Préciser le contenu, voire le calendrier (maximum 440 caractères espaces compris).

Au terme de la visite et atelier, voire rencontre avec les artistes, les élèves assisteront au concert en soirée.

Lieu : au Florida

Durée : 1h

Ressources

Réunion d'information en amont.

Feuille de route pour la visite.

Kit découverte de la Machine Sonore Infernale.

Modalités d'inscription

Par téléphone ou courriel avant fin mai pour co-construire le projet

Coût billetterie/élève ou par classe

10 €/élève, gratuit pour les accompagnateurs

Coût intervention/heure

60 €/h x 8 h = 480 €

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de la DRAC Nouvelle-Aquitaine

DE LA PAGE BLANCHE À LA SCÈNE (CHANSON)

CHANSON — ÉCRITURE — SPECTACLE

1/2

THÈME

Culture et création
artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

PROGRAMME ACADÉMIQUE

Autour de la chanson, des
rythmes et des mots

CAPACITÉ D'ACCUEIL

6 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Véritable résidence de création organisée en temps scolaire, cet itinéraire un artiste à un projet de création développé avec les élèves. Le projet est réalisé sur 1 à 2 semaines à travers 4 à 6 séances de travail de 2 à 3 h.

Au-delà de la découverte d'un artiste, de son répertoire et des problématiques professionnelles, ce projet permet principalement aux élèves d'engager, en classe complète ou en petits groupes, de véritables créations et d'acquérir de réelles compétences dans le domaine de l'écriture de chanson. Les textes des chansons et les mélodies sont réalisés par les élèves. Au terme du projet, les chansons créées sont présentées sur scène dans le cadre d'un concert organisé dans l'établissement ou dans le cadre de soirées publiques en partenariat avec les salles. Le projet peut également être clôturé par des enregistrements (studio mobile).

Ce projet peut permettre de développer de nombreuses actions périphériques autour de la découverte des métiers du spectacle, en arts plastiques, dans la maîtrise des nouvelles technologies ou des droits d'auteur.

Cet itinéraire offre également l'opportunité d'aborder de nombreuses questions qui mettent en jeu la démocratie, le mieux vivre ensemble... encadrés par des artistes formés (20 artistes encadrent ses projets au niveau national et international - Daguerre, Sylvain Reverte, Bastien Lanza, Emilie Marsh, Benoit Dorémus, Guillo, Cécile Hercule, Gaël Faure, Ben Ricour, Zed Van, Le Larron, Benoit Crabos, Guillaume Martial, Makja, Dessolas, Barthab, Bertille...).

OPÉRATEUR

VOIX DU SUD - Centre des Ecritures de la Chanson

Fondée par Francis Cabrel il y a près de 25 ans, Voix du Sud est avant tout une structure de formation professionnelle qui a pour spécificité de s'intéresser aux questions de création de la chanson. Les Rencontres d'Astaffort, projet de renommée internationale, sont à la base de tous les projets développés par l'association (Formation, Diffusion, EAC, Aide à la Création, Accompagnement des jeunes talents de la chanson).

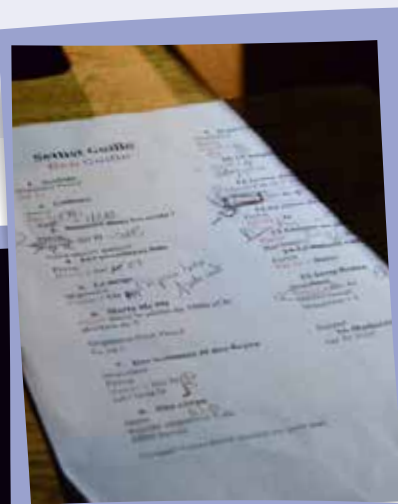
Pascal Bagnara
07 86 95 83 40
direction@voixdusud.com
www.voixdusud.com

Ressources

[http://
www.voixdusud.com/
page_education-
artistique-et-culturelle](http://www.voixdusud.com/page_education-artistique-et-culturelle)

OPÉRATEURS ASSOCIÉS

À définir : Service Culturel, Salle de spectacle ou diffuseur de spectacles locaux



DE LA PAGE BLANCHE À LA SCÈNE (CHANSON)

CHANSON — ÉCRITURE — SPECTACLE

1/2

Modalités d'inscription

Les projets sont conçus ensemble par téléphone et/ou lors de rendez-vous... Plusieurs artistes sont alors proposés et des devis sont alors envoyés

Les projets inscrits dans le cadre du plan académique doivent être validés en juin par l'établissement.

Nous réalisons les demandes de crédits auprès de la Drac en juillet

Budget à la charge de l'école ou du collège

Coût billetterie/élève ou par classe

En fonction du partenariat local construit avec le lieu de diffusion

Coût intervention/heure

60 €/h x 12h soit 720 €

Déplacement

de 100 à 400 € selon la provenance de l'artiste, la mutualisation possible avec un autre établissement + hébergement et repas.

NB : le cachet du concert de l'artiste n'est pas inclus

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de la Direction Régionale des affaires culturelles

Autres renseignements :

Le coût moyen d'un projet est de 1 350 €, mais les budgets oscillent entre 850 € à 2 000 € selon les artistes et les rythmes choisis. Nombreuses actions sont réalisées en partenariat avec les services culturels de proximité qui prennent en charge les frais de diffusion du concert et parfois même de déplacement. La Drac prend en charge généralement 1/3 du budget. Nous recherchons la mutualisation des projets entre établissements afin de réduire les coûts.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Présentation - show case - les règles de base de l'écriture

L'artiste se présente en musique à travers un show-case acoustique, puis expose son parcours professionnel avant de se livrer à un jeu de questions-réponses.

Nous continuons ensuite par un module théorique très interactif qui permet de découvrir les règles de bases de l'écriture de chanson (rimes, structure, métrique, angle, accroches verbales...). Les groupes sont créés et les thèmes de créations sont choisis.

Durée : 3 h

ÉTAPE 2

Écriture et Composition

Les élèves sont répartis en groupe de 5. Ils dressent un synopsis de leur histoire. Une fois le premier couplet et le premier refrain écrits, ils proposent naturellement des mélodies. En 5 ou 6 heures, la chanson est en principe aboutie. Durant ces différentes phases, l'artiste valide, conseille, précise, mais ne fait jamais à la place de. Il tourne de groupe en groupe.

Durée : 6 h à 8 h

ÉTAPE 3

Interprétation

La dernière séance est consacrée à l'interprétation, au placement de la voix et, pour les retardataires, à la fin de l'écriture. Quelques élèves musiciens sont parfois associés au travail d'accompagnement musical. D'autres musiciens qui accompagnent l'artiste sont parfois également invités lors de ces séances, ce qui permet généralement aux élèves de découvrir, avec grande fierté, la qualité du travail réalisé. Le spectacle prend forme.

Durée : 2 à 3 h

ÉTAPE 4

Concert

Organisé dans l'idéal avec un service culturel ou une association locale, les élèves se produisent sur scène dans des conditions professionnelles. Cette journée nécessite une répétition de deux heures sur scène et permet de découvrir les balances de l'artiste et de rencontrer différents professionnels du spectacle.

Quand les partenariats ne sont pas possibles, nous pouvons organiser ces concerts dans les établissements.

ÉTAPE 5

OPTION

- Durant la crise le projet ont été adapté par la réalisation d'enregistrements en utilisant la technique de studio (casque). Nos intervenants ont développé de nouvelles compétence. Ces enregistrements de qualité peuvent permettre de réaliser des clips vidéo assez facilement
 - un concert acoustique pour lancer le projet dans l'établissement (jusqu'à 150 personnes - technique fournie)
 - des show case et rencontres-discussion avec les autres classes dans la semaine (module de 1 à 2h)
 - rencontre autour des droits d'auteurs (avec la Sacem)
 - modules autour des professions du spectacle
 - création d'une affiche
 - approfondissement musical avec les outils numériques...
- Beaucoup de choses sont possibles.



À LA RENCONTRE DU JAZZ

MUSIQUE ET SPECTACLE VIVANT

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3

Ressources

Une réunion entre les
enseignants et un musicien
professionnel aura lieu pour
sélectionner le morceau
étudié, définir le projet et
son calendrier.

Dossiers pédagogiques
fournis par les artistes du
concert pédagogique. Le
musicien professionnel
intervenant fournira une
grille ou le morceau choisi
et la partie que chaque
classe aura à travailler.

Modalités d'inscription

Les inscriptions doivent
être reçues au plus tard
le 10 septembre. Les
inscriptions seront prises
selon l'ordre de réception.

**Coût billetterie/élève ou
par classe**
3 €/élève

Coût intervention/heure
320 € pour 4 interventions
de 1 heure, la composition
d'un arrangement et
un accompagnement à
distance des classes.

Déplacement
30 €

**Partenaires : Conseil
départemental Lot-et-
Garonne, Conseil Régional
Nouvelle-Aquitaine, Ville
de Marmande**

Cet itinéraire propose de faire
connaître et aimer le jazz aux élèves
de la maternelle au lycée. Il vise
à les mettre en contact avec des
artistes pour promouvoir le spectacle
vivant et la création artistique. Les
élèves assisteront à des concerts
pédagogiques lors du Festival
Jazz&Garonne à Marmande (première
quinzaine d'octobre). Les classes
intéressées s'engageront dans un
projet de production musicale avec
des interventions de musiciens
professionnels dans les classes. Les
élèves se produiront sur scène lors
d'un concert organisé au troisième
trimestre et rencontreront les artistes
invités.



OPÉRATEUR

Les Z'Arts de Garonne

Créée en 2010 à l'initiative d'Éric Séva,
l'association Les Z'Arts de Garonne a pour mission de promouvoir la création artistique à Marmande,
en Val de Garonne et en Lot-et-Garonne. Elle réalise ses objectifs à travers :

- la programmation de projets artistiques musicaux ;
- l'organisation d'un festival de jazz sous la direction artistique d'Eric Séva JAZZ&GARONNE ;
- l'organisation d'actions pédagogiques pour les jeunes publics.

18 Bd du Docteur Fourcade - 47200 Marmande

05 24 30 12 63

contact@djazzetgaronne.com

www.djazzetgaronne.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Concert pédagogique. Salle de concert (Comœdia de Marmande)

Pendant le festival de jazz se déroulant début octobre, les enfants assistent à un concert
pédagogique à dominante jazz, précédé d'une préparation des élèves par les enseignants au
moyen de supports pédagogiques fournis par les artistes.

ÉTAPE 2

Projet de création artistique

Les élèves travaillent sur un projet de création artistique en lien avec le jazz et les musiques
improvisées...

ÉTAPE 3

Concert de restitution dans une salle de spectacle (courant mai)

Les élèves visitent la salle de spectacle et découvrent la régie et les coulisses. Ils participent aux
répétitions générales sur scène et assistent à celles des musiciens professionnels. Ils se produisent
ensuite à leurs côtés durant un concert ouvert au grand public.

PARCOURS

SYMPHONIQUE

SPECTACLE VIVANT

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

PROGRAMME ACADÉMIQUE

Elèves au concert

CAPACITÉ D'ACCUEIL

18 classes réparties selon les cycles

NIVEAU

Cycle 1 (2 classes),
Cycle 2 (6 classes),
Cycle 3 (10 classes),
Cycle 4 (10 classes)

Ressources

Enregistrement,
fiches pédagogiques
ou d'informations
culturelles.

Modalités d'inscription

Inscriptions : pour
le premier degré,
auprès des conseillers
pédagogiques de
l'Éducation nationale

(Lise Micheloni :

lise.micheloni@ac-bordeaux.fr) ; pour le

second degré, auprès
du professeur relais
musique (Myriam

Rullier : myriam.rullier@ac-bordeaux.fr)

Budget

- Générale :
accès gratuit

- Concert
pédagogique :
billetterie de 3 €
par élève (prix
indicatif susceptible
de modifications en
fonction du nombre de
classes inscrites)

- Concert : billetterie
selon les lieux de
diffusion.

L'orchestre propose la découverte du travail de création d'une formation symphonique, ouverte aux écoles élémentaires et aux collèges.

Sur la base d'une programmation artistique annuelle qui permet de découvrir un répertoire varié, le chef accueille les classes tout au long de la saison sur un itinéraire qui permet d'assister à une répétition générale, à un concert pédagogique et à une représentation en situation de spectacle professionnel en soirée.

Des temps de préparation sont proposés en amont avec les enseignants et les conseillers pédagogiques pour le premier degré et le professeur relais musique pour les collèges.

OPÉRATEUR

Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine

Créée en 1995 et dirigée par Philippe Mestres, cette formation regroupe des musiciens professionnels du Grand Sud-Ouest et se produit dans les domaines de la musique symphonique et lyrique (une quinzaine de concerts annuels). Elle conjugue une exigence de qualité et une volonté de proximité auprès de publics éloignés, notamment des milieux ruraux.

L'orchestre est soutenu par la Ville de Marmande, le Département de Lot-et-Garonne, la Drac Nouvelle-Aquitaine.

Philippe Mestres
06 81 75 64 21
ph.mestres@gmail.com
www.symphonistes.org/

OPÉRATEURS ASSOCIÉS

L'Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine propose une série de concerts annuels dans les lieux de diffusion artistique de Lot-et-Garonne.



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Rencontre avec les enseignants (projet de liaison cycle 3 et cycle 4)

Le chef d'orchestre présente les trois programmes et dégage des axes de présentations pédagogiques. Il donne des clés d'écoute pour chacune des œuvres du programme.

Les enseignants composent les étapes de leurs itinéraires :

- Option 1 : Répétition générale + concert pédagogique
- Option 2 : Concert pédagogique + concert en salle de spectacle

ÉTAPE 2

La générale

Les classes assistent ensuite à la générale. Ils sont accueillis par le chef d'orchestre qui :

1 – présente l'orchestre, ses différents pupitres et instruments ;

2 – présente les œuvres en faisant entendre les principaux thèmes et en donnant des clés de compréhension et d'écoute ;

L'orchestre joue le programme, les élèves découvrent en direct les œuvres étudiées en classe.

Lieu : Théâtre Comœdia à Marmande

Durée : 1h30

ÉTAPE 3

Concert pédagogique

Le concert pédagogique permet d'appréhender la construction de l'œuvre musicale à partir d'une démarche interactive conduite par le chef, les élèves sont invités à interagir avec l'orchestre : découverte d'une partition, travail sur les couleurs sonores, les évocations émotionnelles, l'approche de la composition partir de thèmes analysés...

Lieu : à définir

Durée : 1 h 30

ÉTAPE 4

Concert

En fonction de la programmation dans les lieux de diffusion du département, les élèves assistent à une représentation en soirée, avec le public.

Lieu : à définir

Durée : 1 h 30

SAISON THÉÂTRALE ET ACTION CULTURELLE

Les scènes de programmation de Lot-et-Garonne construisent annuellement des projets culturels avec les compagnies accueillies et les compagnies locales. Leurs choix artistiques ne sont jamais coupés des enjeux d'éducation artistique et culturelle, qui constitue une mission à part entière des lieux de diffusion.

Ouvertes aux disciplines, aux formes et aux esthétiques diverses, les propositions construites par les théâtres et lieux de programmation conjuguent ateliers de sensibilisation, rencontres artistiques, rencontres des œuvres et découverte des métiers.

Chaque structure conçoit et imagine des démarches éducatives articulées avec les spectacles qui seront diffusés dès septembre. Elle mobilise des moyens autour des axes forts de son projet et sollicite les aides financières pour leur mise en œuvre, en particulier celles de la Direction régionale des affaires culturelles au titre de l'EAC.

L'accueil des enseignants pour la présentation de la programmation et des actions d'éducation artistique et culturelle est organisé dans chaque structure généralement entre fin mai et fin juin. Pour être invité et informé, merci de contacter le théâtre de votre choix.

Les tarifs billetterie sont donnés à titre indicatif et sont susceptibles de modification.

AGEN — THÉÂTRE DUCOURNEAU

SCÈNE CONVENTIONNÉE JEUNESSES

<http://www.agen.fr/theatre>

Le Théâtre Ducourneau, scène conventionnée Jeunesses, dans le cadre de sa mission d'éducation artistique et culturelle, s'attache à créer des parcours culturels proposant une sensibilisation des élèves à chaque discipline et aux métiers du spectacle vivant, en complément de la venue au spectacle. Ces actions, reconnues et saluées par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, ont pour objectifs de croiser et de mettre en dialogue des expériences, d'ouvrir des espaces de critique, d'apprentissage et d'exercices de l'imaginaire. Parce que la relation au spectacle vivant s'enrichit avant et après les spectacles, chaque saison, les équipes artistiques accueillies proposent de faire vivre des temps forts autour de leurs créations : ateliers de sensibilisation et de pratique, dossiers pédagogiques, visite des coulisses du théâtre, répétitions publiques et temps de rencontres (en classe ou en bord de plateau)... autant de rendez-vous animés par des professionnels, avec toujours l'ambition de générer une agitation créative dans la rencontre.

Marlène Jâques, Chargée des publics, se tient à votre disposition pour imaginer, inventer et mettre en œuvre, avec vous, des projets de médiation.

05 53 69 48 97

marlene.jaques@agglo-agen.fr

(mail à privilégier pour une prise de contact ou une demande de rendez-vous)

Tarifs

Temps scolaire : coût billetterie/élève : 6 €

Places accompagnateurs gratuites

Hors temps scolaire : coût billetterie/élève et accompagnateurs : de 6 € à 15 € selon le placement en salle et la catégorie de spectacles.

FUMEL VALLÉE DU LOT — EXPLOR'ACTEURS

<https://www.fumelvalleedulot.com/fr/page/48/exploracteur>

Contact

Magali Birat se tient à votre disposition pour mettre en œuvre, avec vous, des projets d'éducation artistique autour des spectacles proposés en relation avec les programmes scolaires et en collaboration, pour certaines propositions, avec les partenaires culturels du territoire.

05 53 40 46 86

mbirat@cc-dufumelois.fr

Tarifs

Temps scolaire : coût billetterie/élève : 3,50 €

Places accompagnateurs gratuites (1 accompagnateur pour 10 élèves).

MARMADE THÉÂTRE LE COMEDIA

Contact

Fanny Segonds-Lemerrier, chargée de la médiation - 05 53 93 47 35

fsegondslemerrier@mairie-marmande.fr

Tarif

Coût billetterie/élève : 3 €

NÉRAC ESPACE D'ALBRET

<http://www.nerac.fr/culture.html>

L'Espace d'Albret construit et développe un projet d'éducation artistique et culturelle. Chaque saison, le théâtre emmène des élèves de classes de maternelle, primaire, collège et lycée à la rencontre d'univers artistiques singuliers et met en place un projet pédagogique de territoire au long cours. L'Espace d'Albret propose des parcours artistiques adaptés en lien avec sa programmation et ses ressources.

Une médiatrice vous accompagnera sur les temps forts du projet. Elle assurera l'interface entre vous, les partenaires financiers, les compagnies et les artistes.

Contact

Les enseignants souhaitant construire un projet prendront contact avec Céline Bouzigon pour sa mise en œuvre.

05 53 97 40 60

mediation-espace@ville-nerac.fr

Tarifs

Coût billetterie / élève séance scolaire : de 3 à 5 €

Coût billetterie / élève hors temps scolaire : de 3 à 10 €

VILLENEUVE-SUR-LOT THÉÂTRE GEORGES-LEYGUES

<http://www.ville-villeneuve-sur-lot.fr/le-theatre-81.html>

Contact

Safia Boukhari

05 53 40 06 55

action.culturelle.tgl@mairie-villeneuveurlot.fr

Tarifs

Coût billetterie/élève : 4 €, gratuit pour un accompagnateur pour 8 élèves.



L'ART DE DIRE

ELOQUENCE ET RHÉTORIQUE

THÈMES

Culture et création artistique, Information, communication et citoyenneté, Transition écologique et développement durable, Monde économique et professionnel

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

8 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4



Ressources

Nous pouvons vous envoyer tous les documents nécessaires avant chaque étape de réalisation.

Modalités d'inscription

Un rendez-vous téléphonique est nécessaire. Une rencontre avec vous en établissement scolaire apporte bien plus.

Budget

Coût intervention/heure
65 €/h, soit 14h x 65 € = 910 €

Déplacement

0,40 €/km

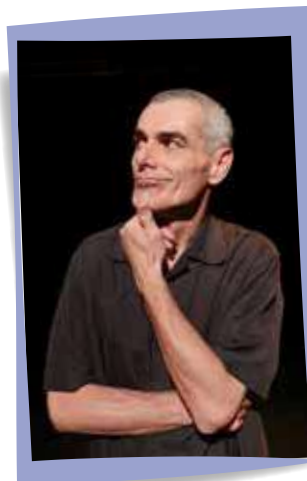
Matériel

Vidéo projecteur à disposition dans la classe

Autres renseignements :

Rémy Boiron peut aussi présenter, en extraits ou intégralité, son spectacle sur l'histoire de la langue française dans une salle du collège, financé par le Pass Culture collectif.

L'oral prend de plus en plus de place, en épreuves de Brevet, de Baccalauréat, entretien de stage, de formation, de concours, d'embauche, etc. C'est une épreuve source de questions, de stress, voire d'angoisse... et de préparation. L'humain est ainsi fait : ce qui est nouveau à vivre reste à découvrir, avec curiosité et parfois grande méfiance, ou forfanterie. Mais dans tous les cas, un zeste de pratique sans risque, avec quelques outils méthodologiques et une invitation à se les approprier à sa manière aident à bien s'y préparer. C'est l'objectif du travail proposé, avec humour et exigence.



OPÉRATEUR

La Compagnie Humaine

La Compagnie existe depuis 23 ans, 18 festivals d'Avignon, 2 prix nationaux, 2000 représentations professionnelles. Rémy Boiron est aussi diplômé d'Etat en animation et accompagne des élèves avec des techniques théâtrales en préparation d'oral de brevet, bac français, grand oral, concours d'éloquence ou d'entrée en conservatoire... à côté de nombreuses mises en scène originales de classes et ateliers d'écritures

14 rue Eulalie Bonnal
47110 Ste-Livrade-sur-Lot
Rémy Boiron
06 20 61 11 91
compagniehumaine@gmail.com
www.compagnie-humaine.org

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

L'art de dire

Il s'agit, en premier lieu, de se confronter à l'art de dire un texte en lui donnant vie au présent, avec des silences, des accélérations, des ralentissements, des montées de voix, etc.

Je propose une vingtaine de texte à l'enseignant une semaine avant ma venue, et chaque élève en choisit un pour s'y préparer.

Lieu : Etablissement scolaire

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Créativité

Il s'agit maintenant de puiser et d'enrichir son vocabulaire, et de se l'approprier de sens. Je commence par des matchs de mots par thèmes (écrit et oral), puis à partir d'une liste de noms, verbes, adjectifs, ... il s'agit de créer puis dire une histoire, avec comme seul appui de notes l'ordre des mots choisis.

Lieu : Etablissement scolaire

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

Argumentation

On commence à entrer dans le vif du sujet de l'éloquence avec appui rhétorique. Il s'agit, à partir d'une image d'un objet insolite, de le présenter, le décrire (composition, matières, taille, ...), d'inventer son histoire (maîtrise des époques), son parcours et ses spécificités, et de nous donner envie de l'acheter, avec une phrase finale forte. Un appui de notes sans phrases (mots clefs) est possible, en recto A4.

Lieu : Etablissement scolaire

Durée : 2 h

ÉTAPE 4

La mauvaise foi taquine

Le second degré et -exercice parfois difficile pour des élèves soucieux de leur image- la pratique de l'autodérision. En partant de quelque chose qu'il n'aime pas (le collège, une matière, un aliment, un sport, un bruit, ...), l'élève doit tenter de nous convaincre qu'il l'adore... tout en glissant quelques subtilités pour nous faire comprendre le contraire. Métaphores, allégories, antiphrases, oxymores y sont nécessaires

Lieu : Etablissement

Durée : 2 h

ÉTAPE 5

La bonne foi

Il s'agit maintenant de défendre une cause en laquelle on croit. Il y a donc une part affective qu'il faut apprendre à maîtriser, une argumentation solide à bâtir (économique, sociologique, politique, humaniste, ...) tout en se préparant aux contre arguments, avec ouverture et détermination.

Lieu : Etablissement scolaire

Durée : 2h

ÉTAPE 6

Le bouquet final

Chaque élève choisit son sujet, de bonne foi ou mauvaise foi, quel qu'il soit. Il peut reprendre et développer un des travaux qu'il a déjà abordé. Il s'est préparé, peut disposer d'une feuille de note recto A4. Il dispose de 4 minutes maximum, exposé (2mn) et réponses aux questions du jury comprises (2mn). Jury : professeur, élève, administratif, technique, intervenant extérieur. Une grille de critères d'évaluation sera proposée.

Lieu : Etablissement scolaire, autre classe habituelle

Durée : 4h (2x2h possible)

LA SAGA DES RACINES

HISTOIRE, IMMIGRATION, PARCOURS DE VIE

THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication
et citoyenneté, langues et
cultures étrangères
et régionales

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Cet itinéraire peut prendre différentes formes,
de 2h à 20 heures d'accompagnement.

Base : présentation de l'histoire de
l'immigration en Lot et Garonne depuis
1800, illustration à travers 12 portraits, jeu
questionnaire avec la classe, puis « photo de
groupe » (à partir d'une carte du Monde, on
dessine le trajet de chacun des aïeux).

Alternatives suivantes (à choisir) :

- Création de pastilles vidéo, sur l'histoire de
l'immigration en France, ou à partir d'une
histoire individuelle,
- Création de portrait, type Kakémono, à
partir de l'histoire de l'un de ses aïeux,
- Illustration de parcours d'immigrés, à partir
du sport, des guerres, ou d'un mot (abricot,
par exemple), ou d'un aliment (la tomate,
par exemple).



Modalités d'inscription

L'inscription s'effectue
après une rencontre avec
l'intervenant (Rémy Boiron)
joignable par courriel :
compagniehumaine@gmail.com ou téléphone :
06 20 61 11 91.

Une convention est
alors établie entre
l'établissement et la Cie.
Le règlement s'effectue à
l'issue des interventions,
sauf si elles dépassent
10 heures. Dans ce cas, un
versement de la moitié du
budget à mi-parcours sera
demandé, sur présentation
de facture.

Budget

Coût intervention/heure
65€/h d'intervention,
soit 10 h x 65€ = 650€.

**Forfait déplacement des
intervenants dans l'école
ou le collège**
0,4€/km

Matériel

Selon le projet, un budget
matériel peut se prévoir
(papier, cartons, support
d'exposition,...)

OPÉRATEUR

La Compagnie Humaine

La Compagnie Humaine est une compagnie professionnelle de théâtre et arts vivants. Créée en 2000, elle s'est installée en Lot et Garonne en 2005. À côté de ses créations et représentations (près de 2 000 en francophonie), elle accompagne depuis ses débuts des classes, du CP au B.T.S., en ateliers d'écriture, classes théâtre, projets d'initiative et de communication. Elle travaille depuis longtemps sur l'histoire de l'immigration, en partenariat avec la revue « Ancrage », et vient de finaliser, dans le cadre de sa résidence à Marmande (2018 à 2020) un nouveau spectacle « Cent Titres de Ces Jours », issu de témoignages de personnes arrivées en Lot et Garonne.

Rémy Boiron
06 20 61 11 91
compagniehumaine@gmail.com
www.compagnie-humaine.org



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Une histoire de l'immigration

Présentation de l'histoire de l'immigration en Lot et Garonne depuis 1800, illustration à travers 12 portraits conçus par la revue « Ancrage », jeu questionnaire avec la classe, puis « photo de classe » (à partir d'une carte du Monde, on dessine le trajet de chacun de ses aïeux).

Lieu : classe ou C.D.I

Durée : 2 heures minimum

ÉTAPE 2

Ateliers

En groupes de 2 à 4 participants :

- Création de pastilles vidéo, sur l'histoire de l'immigration en France, ou à partir d'une histoire individuelle,
- Création de portrait, type Kakémono, à partir de l'histoire de l'un de ses aïeux,
- Illustration de parcours d'immigrés, à partir du sport, des guerres, ou d'un mot (abricot, par exemple), ou d'un aliment (la tomate, par exemple), ou autre chose.

La classe peut se déterminer sur un seul des thèmes, ou les groupes peuvent choisir chacun une déclinaison différente.

Une présentation des réalisations peut avoir lieu en CDI, ou auprès des autres classes, ou en médiathèque, ou en autre établissement. A inventer.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 8 h

ATELIERS D'ÉCRITURE

LE PLAISIR D'ÉCRIRE ET DIRE

THÈMES

Culture et création artistique,
Information, communication
et citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Nous n'avons pas de kit ou
dossier enseignant, juste
une grande expérience et de
nombreux outils. Le projet
se construit à l'occasion de
rencontre(s) avec eux. Chaque
projet est spécifique à une
classe, un groupe d'élèves, un
programme, une situation.

Modalités d'inscription

C'est d'abord une rencontre,
pour définir ensemble le fond,
les modalités, public, thèmes
et rythmes des ateliers.
Ensuite, nous nous inscrivons
ensemble, en partenariat, pour
le présenter aux potentiels
opérateurs financiers de
l'action.

Budget

Coût intervention/heure

Le coût horaire des
interventions est de 65€,
soient 650€ pour 10 heures
d'interventions.

Déplacement

Les frais de déplacement sont
de 0,4€/km.

Matériel

Rien de particulier, si ce ne sont
une salle calme, des tables et
des chaises.

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de

Le C.T.L (Contrat Territoire-
Lecture) peut éventuellement
contribuer à l'opération, si
votre commune en bénéficie.

Un atelier d'écriture, comme son nom l'indique... est un atelier :

**Les outils (papier, dictionnaires multiples, livres ressources, crayons, stylos, gomme, ...)
y sont plus ou moins bien rangés ;**

Les textes, plus ou moins en chantier, posés ici et là.

**Bref, là dedans, ça fabrique, répare, sculpte, assemble, mijote, taille, tisse, ponce, peint,
rabote... Des mots.**

Pour en sortir... Des tableaux.

**Le tout est de tenter d'offrir un monde, son monde, au monde. Un monde de mots, avec
ses mots. Et que ça titille, étonne, amuse, interpelle, fasse jaser ou gigoter de son bien
beau.**

OPÉRATEUR

La Compagnie Humaine

Nous sommes une Compagnie professionnelle de théâtre et arts vivants, créée en 2000 et installée
en 47 depuis longtemps. A côté des créations et adaptations que nous développons et présentons
sur les scènes de la francophonie, nous accompagnons des projets artistiques scolaires et animons
des ateliers d'écriture, du CE1 aux adultes aguerris, en passant par des élèves de 1ère qui préparent le
bac français.

La Compagnie Humaine
14 rue Eulalie Bonnal
47110 Ste-Livrade-sur-Lot
Rémy Boiron
06 20 61 11 91
compagniehumaine@gmail.com
www.compagnie-humaine.org

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Jongler avec les mots et le stylo

Nous commencerons toujours par des jeux
de « mise en main », des exercices ludiques
et spontanés pour entrer dans le monde de
l'écriture.

Je propose ensuite des exercices d'écriture, à
partir de thèmes (allitérations et assonances,
anaphores, métaphores...) ou de modèles (texte
en fragments, demi-texte...).

Je demande aussi aux élèves des petites
recherches, des « devoirs », recherches
personnelles, amusantes et agréables à partager
en atelier.

Durée : 5 x 2 h = 10 h

Autres renseignements

De jolis plats mitonnés peuvent sortir des cuisines.

A l'issue de ces quatre ateliers, le groupe se trouvera avec des
productions individuelles, de duos, de petits groupes et de grands
groupes. Libre à vous de choisir la forme que vous souhaitez en donner
en partage pour les gourmets : panneaux, petits mots dans les arbres,
livret, atlas dépliant, ou forme inventée... En établissement, médiathèque,
librairie, hall de mairie...



L'ART DE LIRE À HAUTE VOIX

CITOYENNETÉ, ART VIVANT

THÈME

Culture et création artistique,
Corps, santé, bien-être
et sécurité, Information,
communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyen,
parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 classes

NIVEAU

Cycle 2, cycle 3, cycle 4

Ressources

Un échange au téléphone,
voire en direct est
nécessaire en amont du
projet. Je propose et
mets à disposition les
premiers textes. Je peux
proposer les suivants, ou
nous pouvons inventer le
partage de propositions.

Modalités d'inscription

L'inscription s'effectue à
l'issue de notre rencontre
(tél ou in situ), votre
accord, et la validation
du budget par votre
établissement.

Budget

Coût intervention/heure
65€/h x 10h = 650€

Déplacement

0,40€/km

Matériel

un vidéo projecteur dans
la classe.

Autres renseignements :

La finalisation peut être
d'oser lire devant d'autres
(autres classes, école
primaire proche...)

Lire à haute voix est souvent un exercice difficile pour un élève, car il combine plusieurs paramètres : le déchiffrage et la compréhension d'un texte (un discours, un poème, un extrait de théâtre, ...), les techniques d'interprétation de celui-ci (accélération, suspensions, appui,...) pour mettre en valeur le sens de celui-ci. Ajoutons la pression de la note et le jugement des camarades... Cela peut être stressant.

Aussi, à travers différents jeux, plus le sens est compris, plus les techniques sont maîtrisées, plus la créativité et la personnalité de chacun peut rendre sa lecture et son écoute uniques... et rendre le locuteur et les auditeurs au delà de joyeux.

... dans un monde fait de plus en plus de discours à haute voix.

OPÉRATEUR

La Compagnie Humaine

La Compagnie existe depuis 23 ans, 18 festivals d'Avignon, 2 prix nationaux, 2000 représentations professionnelles. Rémy Boiron est aussi diplômé d'Etat en animation et accompagne des élèves avec des techniques théâtrales en préparation d'oral de brevet, bac français, grand oral, concours d'éloquence ou d'entrée en conservatoire... à côté de nombreuses mises en scène originales de classes et ateliers d'écritures.

La Compagnie Humaine
14, rue Eulalie-Bonnal - 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
Rémy Boiron
06 20 61 11 91 - compagniehumaine@gmail.com - www.compagnie-humaine.org

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

L'art de lire à haute voix

Je propose un parcours de 10h d'interventions, en partant de textes très courts donnés en amont à l'enseignant(e) et laissé au choix des élèves, qu'ils liront dos aux auditeurs, centrés sur l'écoute. Le locuteur est ainsi libéré de la pression des regards. Peu à peu, en fonction du niveau et à leur rythme, je proposerai aux élèves des clefs, techniques puis des textes plus longs et complexes, jusqu'à oser les lire face aux auditeurs.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 10h



BRIGADES D'INTERVENTIONS POÉTIQUES

DIRE LA POÉSIE, PARTOUT ET PAR SURPRISE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle (tout au long de la scolarité)

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Après avoir abordé différentes techniques théâtrales (porté de voix, expression du corps), puis des techniques de découpage de texte et de lecture à 3 ou 4, les élèves choisissent des poèmes classiques, contemporains, textes de chansons, ... pour les travailler en groupe de 3 ou 4, puis les dire dans les autres classes, autres écoles, maison de retraite, marché, médiathèque...

OPÉRATEUR

La Compagnie Humaine

Fondée en 2000, la Compagnie Humaine est une compagnie professionnelle de théâtre et arts vivants, installée en 47 depuis 12 ans. Plus de 2 000 représentations en francophonie, 12 festivals d'Avignon Off à guichets fermés, deux prix nationaux. Et de nombreux accompagnements scolaires, dont les BIP.

La Compagnie Humaine
14 rue Eulalie Bonnal
47110 Ste-Livrade-sur-Lot
Rémy Boiron
06 20 61 11 91

compagniehumaine@gmail.com
www.compagnie-humaine.org



Modalités d'inscription

L'inscription se fait par téléphone ou courriel, puis rendez-vous.

Budget

Coût intervention/heure
65€/h x 12 = 780€/classe

Déplacement

0,4€/km

Matériel

Une salle libre, ou dont on peut déplacer chaises et bureaux (salle de musique, documentation,...)

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de

Si votre commune en bénéficie, le C.T.L (Contrat Territoire Lecture) peut être sollicité.

Autres renseignements

Nous effectuons ce type de parcours depuis de nombreuses années en collèges.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Le Corps, la Voix

Il s'agit d'aborder différentes techniques de jeu, du porté de voix à l'expression et la maîtrise de son corps.

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Le découpage d'un texte

Il s'agit d'apprendre à découper un texte, et de le dire à 3 ou 4, en utilisant différentes techniques (écho, reprise, canon,...)

Durée : 4 h

ÉTAPE 3

Choix de texte, et travail de composition

A 3 ou 4 jeunes, il s'agit de choisir un ou deux textes (poème, texte de chanson, recette, ...) et de travailler au découpage, puis à la mise en forme, puis à l'interprétation.

Durée : 4 h

ÉTAPE 4

Représentations

Il s'agit de dire, souvent par surprise, les poèmes, en public (autres classes, autre établissement, marché, maison de retraite...)

Durée : 2 h

LA PAROLE EST À LA DÉFENSE

THÉÂTRE ET CITOYENNETÉ

THÈME

Culture et création artistique
Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 classes

NIVEAU

Cycle 4

Ressources

Une réunion d'information
préalable est indispensable,
associant l'intervenante du
Théâtre du Baroud et les
enseignants impliqués sur
l'itinéraire. Il s'en suivra une
présentation de l'ensemble
du projet par l'intervenante et
les enseignants à la classe, en
amont de l'étape 1.

Modalités d'inscription

L'inscription suppose au
préalable un échange de vive
voix (téléphone ou rendez-
vous), puis confirmation
sera faite par courriel de
l'établissement au Théâtre du
Baroud avant le 30 septembre
afin de fixer le calendrier de
l'itinéraire sur l'année scolaire.

Budget à la charge de l'école ou du collège

Coût intervention/heure

A raison de 2 interventions
d'1h30 pour la classe entière
(soit 3h) et 5 interventions
de 1h30 par demi-classe (soit
2x7h30 = 15h) : 50 €/h x 18h
= 900 €

Déplacement

0,23 € du km à partir de
Monflanquin, siège social du
Théâtre du Baroud.

Etre citoyen, c'est avoir des devoirs et des droits. Des droits garantis par la loi. Nous avons tous le droit d'être protégés, éduqués, de vivre dans un environnement sain, de circuler et de penser librement. Et pourtant... les violations des droits dans le monde revêtent toutes les formes. Et si, en tant que citoyen, je décidais de soutenir une cause ! Et si j'en devenais le défenseur ! Comment prendre la parole pour dénoncer et convaincre ? Quelle serait ma plaidoirie ?

OPÉRATEUR

THEATRE du BAROUD

A la recherche de nouveaux publics et d'un rapport singulier au spectateur, le Théâtre du Baroud n'a pas pour vocation d'amener les gens au théâtre, mais d'amener le théâtre là où ils vivent, sur les lieux mêmes de leur vie familiale et de leur vie professionnelle. Partout où l'expression sera nécessaire, au plus près de la vraie vie, pour créer du lien en donnant la parole à ceux qui ne l'ont pas ou qui ne la prennent pas.

Interventions au sein des collèges inscrits sur l'itinéraire
« Marsal » chez Karine Hébert - 47150 Monflanquin
Sylvie Fumex
06 63 16 21 98
theatredubaroud@gmail.com
<https://www.facebook.com/theatredubaroud/>

Orphelins Sans Frontières

Orphelins Sans Frontières a pour objet de venir en aide, sous quelque forme que ce soit, aux populations en situation à risque.

Dans cet objectif, des partenariats ont été développés dans les pays du Sud.

Priorité a été donnée à l'amélioration des conditions de vie sanitaire de chacun (travaux d'assainissement, amélioration des systèmes d'irrigation, construction de barrages et mise en place de décharges contrôlées).

Interventions au sein des collèges inscrits sur l'itinéraire
Jacques-Henry Vienot
06 18 44 39 27
jhvienot@aol.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Quelle cause me tient à cœur ?

La clé d'une bonne plaidoirie est la sincérité. Pour pouvoir plaider, il importe d'être touché par la cause à défendre. Chaque élève aura à choisir celle qu'il voudra défendre. J-H Vienot, fondateur d'Orphelins Sans Frontières, témoignera de son parcours, notamment au Rwanda, qui l'a conduit à agir. Une intervention auprès de la classe entière comme inspiration à l'engagement.

Durée : 1h30

ÉTAPE 2

Comment plaider devant un tribunal ?

«Maître, vous avez la parole». C'est par cette formule d'usage que le président d'un tribunal ou d'une cour donne la parole à la défense. Une plaidoirie est le temps fort dans la recherche de justice. Il faut savoir convaincre, il faut bannir l'à peu près, argumenter. L'avocat Daniel Veyssière fera part de sa longue expérience pour réussir une plaidoirie à l'occasion d'une intervention auprès de la classe entière.

Durée : 1h30

ÉTAPE 3

Construire « Ma » plaidoirie

Défenseur d'une cause qu'il a choisi et nourri par l'expérience des deux intervenants (homme de terrain et homme de droit), chaque élève va construire sa plaidoirie pour faire échec à l'injustice : narration des faits et des preuves. Il faut ordonner son discours. Rechercher des arguments. De la clarté pour persuader.

Durée : deux à quatre semaines pour que les enseignants puissent avoir le temps d'accompagner les élèves sur cette étape d'écriture.

ÉTAPE 4

4 Avoir la parole et la prendre

Pour réussir une bonne plaidoirie, deux ingrédients indissociables : parler à l'esprit et au cœur. Mais parler ne va pas de soi. Comment oser prendre la parole pour qu'elle soit effectivement « ma » parole ? Il n'y a pas deux êtres humains, pas deux avocats qui aborderont la même cause de la même façon. Plaider, c'est l'art de donner un corps à une cause, non des mots à un discours. Intervention en classe par demi-groupe de Sylvie Fumex, comédienne et metteur en scène.

Durée : 5 interventions d'1h30 par demi-classe

ÉTAPE 5

Plaidoiries publiques

Le premier impératif pour le défenseur d'une cause est d'être écouté et entendu. Les élèves plaideront publiquement dans un lieu citoyen : tribunal ou mairie ou école. À cette représentation tous les publics pourront être conviés, avocats, associations caritatives et structures à caractère social. Suivant l'éloignement des collèges inscrits sur l'itinéraire un échange pourra être mis en place avec une représentation croisée des plaidoiries.



S'AFFIRMER DANS LE DISCOURS

COMMUNIQUE TON MESSAGE AVEC LE GRAND ORAL

THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

3 classes

NIVEAU

Cycle 4

Parce que la parole est un marqueur identitaire individuel et social, sa maîtrise s'avère cruciale dans notre société, cette maîtrise n'est pas un don, elle s'acquiert.

Les élèves iront à la rencontre de leur auditoire en s'attachant à affirmer et transmettre leurs discours. Ils assisteront au spectacle « Discours » et pourront choisir de participer aux concours d'Éloquence. Cette prise de parole leur permettra de mieux appréhender l'épreuve orale du brevet et plus tard du baccalauréat. C'est en ayant confiance en sa propre parole que l'on acquiert de la confiance et de l'estime pour soi-même.

OPÉRATEUR

Compagnie la Patte de Lièvre

Le travail de la Cie La Patte de Lièvre est principalement tourné vers le théâtre contemporain, ses créations s'accompagnent d'une transversalité des domaines, théâtre, musique, danse, arts plastiques. Elle s'adresse à un public large et varié.

Dans son travail de transmission elle reste attentive à chacun pour répondre au mieux aux problématiques humaines, individuelles et collectives, un questionnement sur notre place dans la société.

Théâtre Côté Cour - Cours des Religieuses - 47170 Mézin
Catherine Labit
06 42 37 39 09

cielapattedelievre@hotmail.fr
<http://www.pattedelievre.fr/>



S'AFFIRMER DANS LE DISCOURS

COMMUNIQUE TON MESSAGE AVEC LE GRAND ORAL

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Ressources

Un dossier est à disposition de l'équipe enseignante (documentations, pistes pédagogiques, références...). Les intervenants restent disponibles et à l'écoute des professeurs.

Modalités d'inscription

Merci de prendre contact avec la Compagnie par courriel pour définir ensemble les modalités d'organisation du parcours et le planning.

Coût intervention

Par classe : 1310 € + (en option étape 6 : 390 €)

Déplacement

0,40 €/km
à partir de Mézin (47)

Autres renseignements

La proposition du parcours reste souple et adaptable.

ÉTAPE 1

En classe – Une écriture, un engagement personnel de l'élève – Structuration du discours.

Sous la conduite de l'enseignant, les élèves élaborent un discours de 2 à 3 mn, seul ou en binôme. En s'appuyant sur un cadre méthodologique proposé par la Compagnie sur la base de la plaidoirie discours (préambule, narration, argumentation, réfutation des arguments adverses, conclusion) d'une part, et sur des exemples de discours d'autre part.

ÉTAPE 2

L'engagement corporel dans le discours

Rencontre et échange avec les élèves et les intervenants. Exposé du projet, son déroulement et ses objectifs. Lecture des discours. Prise de conscience de l'implication du corps dans le discours (physique et vocal) - Exercices autour de la prise de parole verbale et non verbale en s'appuyant sur le début des discours élaborés par les élèves.

Lieu : collège

Durée : Classe entière – 1 h 30 – 2 intervenants

ÉTAPE 3

Le poids des mots – Aller à la rencontre de son auditoire

Échauffement physique et vocal - Accent mis sur l'articulation, la prononciation, la transmission des mots, l'adresse. Communiquer son discours en s'appuyant sur le regard, la gestuelle et la voix. La distribution du discours dans le binôme.

Lieu : collège

Durée : par demi classe / 1 séance de 2 h avec 1 intervenant / total 4 h pour 1 classe

ÉTAPE 4

Trois minutes pour défendre une idée – Un engagement personnel

En demi-classe, accompagnement individualisé avec un travail sur chacun des discours dans leur globalité, en prenant en compte la rythmique, la valeur des silences, la posture... Recherche de l'engagement, de l'affirmation dans la prise de parole, du sentiment porté pour transmettre le message. Mise en espace proposée en lien avec chacun des discours.

Lieu : collège

Durée : par demi classe / 1 séance de 2 h avec 1 intervenant / Total de 4 h pour 1 classe

ÉTAPE 5

Spectacle: «Ils l'ont dit !»

Deux acteurs professionnels portent sur scène les paroles de grands hommes et femmes. Ces discours devenus majeurs nous éclairent sur notre société, ils s'adressent à l'esprit, à la conscience et au cœur.

Gisèle Halimi, plaidoirie du procès de Bobigny - Discours du chef Seattle au gouverneur Isaac Stevens - Discours de Victor Hugo « Détruire la misère ».

Option : en 1^{re} partie du spectacle, les élèves auront la possibilité de présenter leurs discours en public (voir détail en étape 6).

Lieu : collège, salle dédiée ou théâtre

Durée : 50 mn

ÉTAPE 6

Le discours des élèves à l'épreuve du public (optionnel)

Présentation publique des discours des élèves (en 1^{re} partie de la représentation du spectacle « Ils l'ont dit ! » ou captations vidéos pour une participation à un concours d'éloquence). Les élèves face à leur auditoire mettent en pratique les techniques.

Lieu : collège, salle dédiée ou théâtre

Durée : par demi classe / 1 séance de 2 h 30 avec 1 intervenant / Total de 5 h pour 1 classe

1936, MOI

ENFANT D'ESPAGNE

1/2

ESPAGNE/HISTOIRE/SPECTACLE VIVANT

THÈMES

Culture et création artistique, Information, Langues et cultures étrangères/régionales

PARCOURS

parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

20 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

L'itinéraire démarre par l'installation au sein du collège d'une exposition créée par l'association M.E.R 47.

Après avoir resitué dans le contexte historique la Guerre d'Espagne, elle présente le camp de Septfonds dans le Tarn-et-Garonne (16 000 républicains espagnols) et ses « Groupements de Travailleurs Étrangers » (GTE) envoyés en Lot-et-Garonne à Ste-Livrade, sur le site de la poudrerie et à Fumel, sur celui de l'usine sidérurgique.

Cette exposition sera confrontée, à l'occasion de la venue d'un intervenant de la M.E.R 47, aux témoignages proposés par celui-ci.

Un spectacle théâtral « La langue des papillons » clôturera l'itinéraire par une approche humaniste de la thématique à partir d'une nouvelle de Manuel Rivas, « A lingua das bolboretas », qui décrit, en pleine Guerre d'Espagne, la relation d'un écolier et de son professeur.

**Ressources**

Possibilité de compléter le parcours avec un travail aux Archives départementales.

Contacteur Sandrine Lacombe : sandrine.lacombe@lotetgaronne.fr

Mise à disposition au préalable du PDF de l'exposition et du dossier pédagogique concernant le spectacle « La langue des papillons »

La Cie La Patte de Lièvre se tient à la disposition de l'équipe enseignante pour toutes rencontres préalables.

Adaptation cinématographique :

LA LANGUE DES PAPILLONS, film de José Luis Cerda (La lengua de las mariposas, Espagne, 1999, 1h36, vostf), prix Goya du meilleur scénario adapté : se renseigner auprès de la salle de cinéma de proximité.

OPÉRATEURS**Compagnie La patte de lièvre**

La Cie La Patte de Lièvre, implantée dans le Lot-et-Garonne, s'inscrit dans un processus de création et de diffusion de spectacles vivants.

Son équipe est constituée de comédiens, metteurs en scène, chorégraphes, plasticiens, musiciens...

Sa direction artistique est portée par Catherine Labit et Régis Doumecq.

Elle est subventionnée par le Conseil Départemental du Lot-et-Garonne et soutenue par la ville de Mézin.

Théâtre Coté Cour - cours des Religieuses - 47170 Mézin
(L'activité se déroulera au musée des Beaux-Arts d'Agen et dans les collèges...)

Catherine Labit
06 42 37 39 09
cielapattedelievre@hotmail.fr
www.pattedelievre.fr

Association M.E.R 47

M.E.R 47 (Mémoire de l'Exil Républicain Espagnol) a pour objectifs de faire vivre, particulièrement dans le département de Lot-et-Garonne, la mémoire des républicains espagnols et des démocrates de toutes nationalités qui luttèrent pour la liberté aux côtés des républicains pendant la guerre civile espagnole, notamment au sein des Brigades Internationales et de faire connaître leur contribution à la libération de la France occupée.

54 rue de Cocquard
47300 Villeneuve-sur-Lot
Alain Miranda
contact@mer47.org
<http://mer47.org/wp/lot-garonne/>

1936, MOI

ENFANT D'ESPAGNE

1/2

ESPAGNE/HISTOIRE/SPECTACLE VIVANT

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Modalités d'inscription

Contacter la Compagnie par courriel ou par téléphone pour convenir d'un calendrier en fonction des disponibilités des différents intervenants. Devis et contrats seront envoyés sur demande.

Budget à la charge de l'établissement

Le coût de l'itinéraire comprenant les trois premières étapes est de 9€ par élèves avec un minimum de 80 élèves.

A cela se rajoutent :
- les frais de déplacements pour chaque étape de l'itinéraire (0,40€ du km au départ de Mézin - 47)
- 2 repas cantine
- Droits d'auteur concernant le spectacle (SACD à régler par l'établissement scolaire environ 12% du prix de cession du spectacle).

Les établissements ont la possibilité de choisir une version acoustique avec piano. Contacter la Compagnie La Patte de Lièvre pour un devis (prestation supplémentaire).

Déplacement

Frais de déplacement 0,40€ du km au départ de Mézin (47)

ÉTAPE 1**Une exposition**

L'exposition créée par M.E.R 47, composée d'une quinzaine de panneaux, est installée dans le collège par l'association.

Après avoir resitué dans le contexte historique la Guerre d'Espagne, elle présente le camp de Septfonds et ses « Groupements de Travailleurs Etrangers » (GTE) envoyés en Lot-et-Garonne, à Ste-Livrade et à Fumel.

Cette exposition reste le temps nécessaire aux différentes classes pour mener à bien son étude.

ÉTAPE 2**Conférence-débat**

Débat - conférence autour des thèmes abordés par l'exposition par un membre actif de l'association M.E.R.47. Elle sera l'occasion de débattre de l'engagement citoyen dans notre société et confronter l'exposition aux témoignages apportés par l'intervenant.

Lieu : Au sein de l'établissement scolaire

Durée : 1 h à 1 h 30

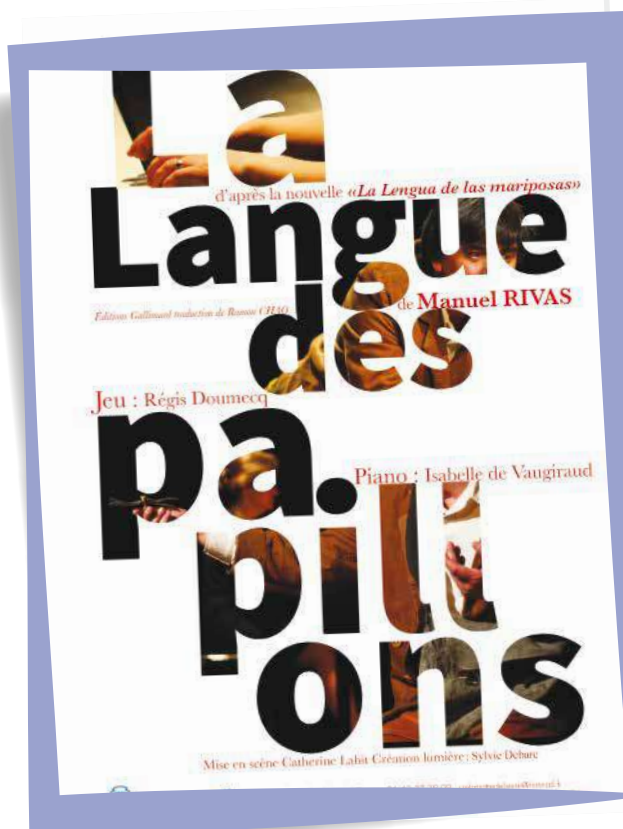
ÉTAPE 3**Représentation du spectacle « La langue des papillons »**

Dans un petit village de Galice, Moncho, un enfant de huit ans, va pour la première fois à l'école. Une relation bienveillante et sincère s'installe entre le maître et son élève... juillet 1936, tout s'effondre, le maître républicain est fait prisonnier par la guardia civil.

Un théâtre de récit-musical, interprété par un comédien, dans lequel on découvre les fêlures et la fragilité d'un homme, petit garçon en 1936 en Espagne.

Lieu : Au sein de l'établissement scolaire dans un lieu dédié (théâtre, auditorium, salle des fêtes...)

Durée : spectacle 1h + bord plateau (30 min. maximum)



LA CHASSE D'APRÈS MOBY DICK

THÉÂTRE DANS TA CLASSE – SPECTACLE VIVANT

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Limite uniquement pour l'étape 3 à 6 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Réunion d'information en amont.

Le texte du spectacle et un dossier pédagogique seront donnés à l'équipe enseignante.

Modalités d'inscription

Date butoir préinscriptions : 30 Juin

Inscription définitive : Septembre.

Budget

1 représentation
+ étape 2 : 900€

Coût intervention/heure

Étape 3 : 60€/h

Déplacement

0,31€/km depuis Marmande

Matériel

De l'espace, (le plus approprié pour recevoir une représentation et une classe : salle d'activité, salle des fêtes ou théâtre de proximité). Deux prises électriques.

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de la Ville de Marmande

Autres renseignements :

Le spectacle : « La chasse » d'après Moby dick est éligible au pass culture. Nous pouvons vous aider à utiliser le dispositif.

Si l'étape 1 est clé en main, l'étape 2 ou 3 sera à construire avec l'équipe pédagogique.

Limite de classe : pour l'étape 1 et 2, pas de limite.

Dans l'idée que la parole, les mots et le langage, sont les outils indispensables de notre liberté, alors quoi de mieux que l'acte et la parole directe. Celle de la fiction écrite par des auteurs vivants, par des auteurs jeunesse. Nous proposons en direction du public scolaire, des mini formes destinées à être jouées dans la classe, au plus près des spectateurs, chez eux. Le répertoire sera celui des auteurs de théâtre jeunesse car ces auteurs racontent des histoires d'enfance, des histoires de notre temps.

« On va au théâtre pour se perdre, se trouver, se retrouver.

S'égarer, à l'étranger comme en soi, au cœur des autres.

C'est l'art du spectateur de théâtre.

Qui n'attend pas la béquie prémâchée, qui vient assister le dialogue entre désir et action, qui espère l'alliance entre joie et pensée, qui accepte le temps du théâtre qui est un temps en soi, distinct des surdoses de tout ordre. »

F.M

OPÉRATEUR

Compagnie Prométhée

Compagnie de théâtre Marmandaise

La compagnie Prométhée ressemble aux histoires qu'elle raconte. Il y a des voyages, des auteurs, au plus près de notre temps, anciens ou vivants. Des comédiens, des musiciens, parfois des danseurs, une recherche esthétique pour chaque histoire à raconter. Pour que la forme porte le fond. Parfois pour un public jeune, parfois pour tous.

Une attention particulière pour le public jeune ou adolescent.

18, boulevard Fourcade - 47200 Marmande

Luc Cognet

06 83 03 29 03

ciepromethee@orange.fr

www.compagnie-promethee.fr/

OPÉRATEURS ASSOCIÉS

Pour le secteur de Marmande : Théâtre Comoedia.

32 Rue Léopold Faye- 47200 Marmande



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Représentation...

Nous amenons ce que nous savons faire : jouer un texte du répertoire contemporain jeune public. D'une durée d'environ 1 heure.

Ce sera « La chasse » d'après Moby Dick.

Dans la classe, dans un espace des plus aéré de l'établissement, dans un lieu de proximité (salle des fêtes de la commune, ou théâtre de la ville). Aucun déplacement à prévoir ni équipement particulier. Une petite forme mais pas un sous spectacle. Un point de référence pour point de départ.

ÉTAPE 2

Ateliers pratiques. Même lieu

Après discussion, construction en amont avec l'équipe pédagogique.

Après-midi ateliers de pratique : découverte des auteurs, intervention sur le projet théâtral de la classe, exercices pratiques avec deux comédiens et un metteur en scène.

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

Ateliers pratiques avec restitution. Même lieu (facultatif)

Possibilité d'aller plus loin : + 6 heures... Ateliers de pratique avec restitution publique.

ÉTAPE 4

Spectateur au théâtre (facultatif)

En partenariat avec les lieux culturels de proximités : aller voir un spectacle en grande forme.

UNE PAGE D'HISTOIRE SUR SCÈNE

HISTOIRE, LITTÉRATURE, MUSIQUE ET SPECTACLE VIVANT

THÈMES

Culture et création artistique, Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 4

Modalités d'inscription

Par téléphone ou par mail auprès de la chargée de diffusion de la Compagnie TACT.

Budget à la charge de l'école ou du collège

Coût intervention/heure

Représentation du spectacle « Lila et Le Soldat inconnu » : coût 600€, billetterie définie selon le nombre de classes inscrites. Possibilité de dégressivité si plusieurs spectacles joués dans un même secteur.

Intervention de la Compagnie TACT, 50 €/h, selon la formule choisie de 6 à 12 h, soit de 300€ TTC à 600€ TTC

Déplacement

Compagnie « TACT » : 2 ou 3 A/R depuis Nérac (0,50€ du kilomètre)

« Lila et le Soldat inconnu » c'est la rencontre de l'Histoire et de l'Art ou comment raconter la Guerre de 14-18 à travers la voix et les découvertes d'une lycéenne.

A la manière de ce spectacle, cet itinéraire propose d'accompagner une classe dans la création d'une œuvre basée sur des faits historiques. Les élèves effectueront des recherches aux Archives départementales, se constituant ainsi une base de documents historiques.

Ces documents, complétés par des œuvres littéraires, filmiques ou documentaires, seront ensuite agencés autour d'un texte créé avec les artistes intervenants.

OPÉRATEURS

TACT

Cette compagnie a été créée en avril 2016 par Emmanuelle Derand, comédienne, metteuse en scène œuvrant depuis 18 ans au sein de la Cie Ribambelle. Elle a pour but de créer et diffuser des spectacles vivants et des actions culturelles, participer au développement local, proposer des formations. Elle développe notamment des projets autour de la lecture à voix haute auquel elle associe d'autres arts telles la musique ou les arts visuels.

12 rue François Baudy - 47600 Nérac
Lydia Boudoire
07 68 82 18 67
lydia.boudoire@laposte.net

Les Archives départementales

Les Archives départementales ont pour mission de collecter, classer, conserver, mettre à disposition du public et diffuser le patrimoine écrit, illustré et sonore du département.

3 place Verdun - 47000 Agen
Sandrine Lacombe
05 53 69 42 84
sandrine.lacombe@lotetgaronne.fr
www.cg47.org/archives



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

A la recherche de documents

Après concertation avec les enseignants impliqués dans le projet afin de choisir une « page d'Histoire », les Archives départementales accueilleront les élèves de la classe concernée pour les guider lors d'une session de recherche active.

Les enseignants de Lettres, Histoire, Arts plastiques et Langues voulant participer au projet pourront accompagner leurs élèves dans la sélection de documents littéraires, documentaires, filmiques, artistiques étudiés en classe.

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Atelier d'écriture : assemblage et tissage

A l'aide des artistes, les élèves seront invités à créer un texte tissant toutes les ressources choisies lors de l'étape 1.

Durée : 2 h à 6 h (3 x 2 h)

ÉTAPE 3

Lecture à voix haute polyphonique

La Compagnie Tact accompagnera la classe dans la mise en voix et en scène de l'œuvre collective créée lors des premières étapes.

Durée : 2 h à 4 h (2 x 2 h)

ÉTAPE 4

Mise en musique et sons

Accompagné par le musicien Xavier Uters, les élèves chercheront et/ou créeront l'ambiance musicale de leur œuvre artistique, en association avec l'enseignant d'Education musicale, s'il est impliqué dans le projet.

Durée : 2 h

ÉTAPE 5

Spectacle « Lila et le Soldat inconnu »

Spectacle de lectures théâtralisées et musique en live écrit par Emmanuelle Derand.

« Lila, lycéenne solitaire écrit une longue lettre au soldat inconnu, mort pour la France pendant la première guerre mondiale. Elle lui parle d'elle, de lui, et convoque tous les supports, littéraires, cinématographiques, documentaires, promotionnels, épistolaires qu'elle étudie en classe ». Le spectacle sera suivi d'un bord de scène.

Durée : 55 minutes + 30 minutes

ÉTAPE 6

Les jeunes Historiens sur scène

C'est le temps de la présentation de l'œuvre devant un public, soit dans l'établissement, soit en 1^{re} partie du spectacle « Lila et le soldat inconnu ».

Durée : 2 h

PAROLES ADOLESCENTE : JE DIS DONC JE SUIS

THÈMES

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturel

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Groupes de 15 élèves max.

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Je dis donc je suis, prendre la parole ou plutôt devrais-je dire me l'accorder. Voilà la base de notre travail : « je me donne le droit de dire »

Quels sont les outils utilisés ?

D'abord j'utilise la parole des autres.

Nous travaillerons dans un premier temps à partir de texte que j'ai écrit d'après les paroles adolescentes récoltées dans différents lieux autour de différents sujets.

Incarner la parole de l'autre, découvrir ainsi mes émotions propres, mes silences et mon corps vivant lorsqu'il n'y a plus de mots.

Après cette première étape, nous travaillerons à partir des mots de chacun, chacun dira ces propres mots pour dire son regard à soi sur l'autre, son regard à soi sur le monde, soi dans le monde.

« Je dis, donc je suis » est un atelier mobilisable par l'équipe pédagogique pour un groupe d'adolescents en difficulté d'inclusion scolaire. Notre compagnie a conduit plusieurs projets de ce type sur l'agglomération Agenaise en collaboration avec le PAPS notamment.

OPÉRATEUR

L'OUTREMOI COMPAGNIE

L'OUTREMOI COMPAGNIE, implantée dans le Lot-et-Garonne, s'inscrit dans un processus de création et de production de spectacles vivants. Nous nous appliquons à mettre en place des travaux de création conjuguant culturel, social et éducatif fondés principalement sur la question de l'identité à partir de récolte de paroles, ici, la parole adolescente.

Elie Briceno
1 rue Beauville
47000 Agen
06 62 63 76 05
outremoicompagnie@gmail.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Atelier d'expression

À partir de textes de l'auteur issues de paroles adolescentes.

Lieu : Collège

Durée : 3 h

ÉTAPE 2

Atelier lecture incarnée

Comment se ré-appropriar la parole d'un autre et en devenir l'émetteur.

Lieu : collège

Durée : 3 h

ÉTAPE 3

Atelier d'écriture

Comment porter la parole de l'autre libère la mienne.

Qu'est ce que moi j'ai à dire ?

Lieu : collège

Durée : 3 h

ÉTAPE 4

Atelier d'écriture

Correction des textes et validation.

Lieu : collège

Durée : 3 h

ÉTAPE 5

Mise en scène et présentation publique

Lieu : collège

Durée : 3 h



DU MYTHE À LA RÉALITÉ

CAR TOUTES LES LÉGENDES ONT UN FOND DE VÉRITÉ

THÈME

Culture et création artistique, Langues et cultures étrangères/régionales, Langues et cultures de l'Antiquité

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

12

NIVEAU

Cycle 4

Des chevaliers de la Table Ronde à l'Odyssée, du Petit chaperon rouge au monstre du Loch Ness, nous grandissons à l'écoute des contes et des légendes. Immergez-vous dans les mythes afin de les faire revivre grâce au théâtre et ainsi créer votre propre version de l'histoire.

OPÉRATEUR

Compagnie PerBacco

Compagnie de théâtre franco-italienne, spécialisée dans l'adaptation de contes sur scène. Elle propose également des cours de théâtre pour adultes, ados et enfants ainsi que de nombreux stages (Commedia dell'arte, escrime artistique, improvisation) dans le département.

15 rue de l'Ecussan 47520 Le Passage
Camille Dufour
06 23 00 98 98
ad.perbacco@gmail.com
<http://www.compagnieperbacco.jimdo.com>



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Un monde de légende

Présentation des fables, contes, légendes et mythes. Pour qui et pourquoi ont-ils été écrits ?

Explications et démonstration de leur fonction dans la société d'aujourd'hui et introduction aux personnages clés d'une histoire (schéma actanciel, voyage du héros).

Lieu : établissement scolaire

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

S'approprier le mythe

Après avoir choisi la thématique (contes, fables, mythes ou légendes) abordée, les élèves se diviseront en groupes et travailleront sur l'adaptation de l'histoire choisie pour la mettre en scène.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

Jeu

Ici les élèves assisteront à une initiation des bases du théâtre : placement de la voix, tenue du corps dans l'espace, jeu de scène, improvisation etc.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 2 à 4 h

ÉTAPE 4

Création du mythe

Fort de leur expérience de jeu et de la réécriture de leur histoire, les élèves mettront en scène ce qu'ils ont écrits et présenteront ce travail devant leur camarades.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 2 à 4 h



JOUER LA COMMEDIA DELL'ARTE

INITIATION AUX TECHNIQUES DE BASE
ET AUX PERSONNAGES PRINCIPAUX

THÈME

Culture et création
artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Masques vénitiens en cuir
fait main.

Modalités d'inscription

Par téléphone au

06 41 45 47 60

06 23 00 98 98

Et par courriel

ad.perbacco@gmail.com

Coût intervention/heure

49€/h x 8 = 392€ ou x 10
= 490€

Déplacement

20€

Matériel

10€

Autres renseignements :

Maria Elena Gattuso :
comédienne italienne, a
étudié et travaillé avec
Marcello Bartoli, célèbre
comédien et professeur
de Commedia dell'Arte en
Italie.

Atelier découverte sur la Commedia dell'Arte depuis le début du 16^e siècle : le jeu des masques, la construction des personnages et l'écriture et la mise en scène d'un canevas par les élèves. Utilisation de vrais masques vénitiens en cuir fait main. Intervenante comédienne italienne. Durée 8 h à 10 h.

OPÉRATEUR

Compagnie PerBacco

La compagnie franco-italienne PerBacco produit des spectacles vivants et organise des ateliers théâtre enfants et adultes et des stages au centre culturel du Passage et à Florence au théâtre l'Affrattamento. Elle a pour objet de diffuser des spectacles italiens, français et bilingues, ainsi que la découverte de l'importance des langues, des fables et de favoriser l'échange entre ces différentes cultures.

L'activité se déroulera directement à l'école dans une grande salle.

Possibilité, si demandé, de la faire se dérouler au centre culturel Avenue Verdun - 47520 Le Passage

Maria Elena Gattuso

06 41 45 47 60

ad.perbacco@gmail.com

www.compagnieperbacco.jimdo.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Les personnages et leur caractère

Notions historiques sur la Commedia dell'Arte du XVI^e. Présentation des masques et des personnages principaux (Le Zanni, Arlecchino, Colombina, le Capitain Matamore, Pulcinella, Pantalone, Brighella...). Explication des différents caractères et des rapports entre les personnages.

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Le masque et ses enjeux

Distributions des masques aux élèves. Explication sur comment jouer et bouger avec le masque. Exercices de mime et de gestuelle. Exercices de base pour trouver son personnage (le corps, la voix, etc.). « Duel » entre deux Zanni et deux Capitain Matamore.

Durée : 4 h

ÉTAPE 3

Le canevas et l'improvisation

Division en groupes. Chaque groupe va écrire un canevas qui ensuite sera joué avec les masques sous forme d'improvisation devant la classe, en respectant les lignes guides de l'histoire, comme faisaient les comédiens du Moyen-Âge, car le scénario avec les répliques écrites est né avec la réforme de Goldoni. Discussion finale.

Durée : 2 h/4 h



LA NUMÉRIQUE VIE DE M. HICSE SPECTACLE ET ATELIERS

NUMÉRIQUE ET MANIPULATION

THÈME

Culture et création artistique, Corps, santé, bien-être et sécurité, Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours Education Artistique et culturelle, parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

50

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Cet itinéraire complète le spectacle La numérique vie de M. Hicse. Ce dernier est combiné à des ateliers pédagogiques afin de sensibiliser les élèves aux dangers liés à l'utilisation des écrans. En permettant aux spectateurs d'influer sur le scénario, il ouvre le débat sur les biais cognitifs utilisés par les réseaux sociaux et ainsi comprendre ce qui nous maintiens connecté.

La Ligue de l'enseignement intervient à la suite de la représentation à plusieurs reprises pour apporter des clés de compréhensions et mettre les élèves en situation de réflexion vis à vis de leurs usages numériques.

OPÉRATEURS

Ligue de l'enseignement du Lot-et-Garonne

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne est la section départementale de la Ligue de l'enseignement, dont elle fait vivre les valeurs fondatrices localement, à l'éclairage des principes républicains, laïques et démocratiques. Elle agit ainsi, sur de multiples domaines dont notamment la Citoyenneté et la Culture, la lutte contre le racisme et, aujourd'hui, les enjeux liés au numérique.

108 rue Flumadelles
Géraldine Martin
06 71 16 20 58
gmartin@laligue47.org
www.laligue47.org

La compagnie de l'Escalier qui Monte

L'Escalier qui Monte intervient depuis 2000 sur le champ de la création et de la production théâtrale ainsi que sur le développement de la pratique amateur. La Cie professionnelle, conventionnée Éducation nationale, œuvre à la diffusion d'un répertoire original d'auteurs contemporains. Elle sensibilise les publics en marge des spectacles qu'elle présente, par des actions culturelles et dans le cadre de ses ateliers.

108 rue Flumadelles
Sophie Ruiz
05 53 87 48 59
administration@escalierquimonte.com
www.escalierquimonte.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Modalités d'inscription

Courriel à la compagnie et à la Ligue de l'enseignement

Budget

Coût spectacle + bord de scène : 600€
(jauge de 100 élèves environ)

Coût intervention/heure

Ateliers en classes : 50€/h par classe soit un minimum de 100€ par classe
Eligible au Pass Culture

Déplacement

0,60€/km

ÉTAPE 1

Spectacle et bord de scène

Après la présentation du spectacle (env. 45 min), nous animons un temps de débats basé sur l'histoire afin de poser les premiers jalons d'une compréhension des biais cognitifs à l'usage dans les applications préférées des élèves. Ce temps peut être à destination d'une centaine de spectateurs.

Lieu : Lieu de représentation défini avec l'établissement

Durée : 1 h 45

ÉTAPE 2

Intervention en classe

A travers une carte mentale, nous reviendrons sur les événements de l'histoire qui s'est déroulée devant eux quelques jours plus tôt. En faisant appel à leurs émotions de spectateurs, nous viendrons les interpeller sur leurs usages et la compréhension qu'ils en ont. Ce faisant, nous mettrons en lumière les conséquences « invisibles » des comportements les plus répandus dans leurs sphères numériques.

Lieu : Salle de classe

Durée : 2 h



LA NUMERIQUE VIE DE M. HICSE

SPECTACLE INTERACTIF SUR LA MANIPULATION NUMÉRIQUE
À L'ATTENTION DES JEUNES

MACHINE À PAROLES ELOQUENCE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Réunion d'information
en amont.
Un dossier pédagogique
sera remis à l'équipe
enseignante.

Modalités d'inscription

Pré-inscription : 30 juin
Inscription définitive :
30 septembre

Budget à la charge de l'école ou du collège

Coût intervention/heure

65€/h x 10 h = 650€

Déplacement

0,575€ du km,
au départ d'Agen

Alors que grâce à la technologie, les moyens de communiquer n'ont jamais été aussi nombreux, la communication verbale et la prise de parole en public gardent une place importante dans l'épanouissement des individus ainsi que dans la réussite sociale et professionnelle.

En résonance avec son spectacle «MACHINES», le metteur en scène Jean-Christophe HOUIN, propose aux élèves des exercices d'éloquence et de rhétorique autour d'une réflexion sur leur rapport à la technologie.

OPÉRATEUR

C^{ie} de l'Escalier qui Monte

L'Escalier qui Monte intervient depuis 2000 sur le champ de la création et de la production théâtrale ainsi que sur le développement de la pratique amateur. La Cie professionnelle œuvre à la diffusion d'un répertoire original d'auteurs contemporains. Enfin elle sensibilise les publics en marge des spectacles qu'elle présente, par des actions culturelles et dans le cadre de ses ateliers.

10 rue Ledru Rollin 47000 AGEN

Jean-Christophe HOUIN

05 53 87 48 59

administration@escalierquimonte.com

www.escalierquimonte.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Le trac

Prendre la parole en public n'est pas une chose aisée. Il faut surmonter ses angoisses naturelles et faire appel à des techniques physiques et vocales qui permettront une communication limpide. Lors de cette première rencontre, les élèves touchent du doigt la difficulté de se trouver devant un auditoire, s'exercent à la diction, travaillent sur la voix et le choix du vocabulaire, ainsi que sur le placement corporel. C'est une étape où l'on apprend également à être spectateur.

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Les idées

Par petits groupes, les élèves sont appelés à réfléchir sur la place de la technologie dans leur vie, sur les avantages et les inconvénients de toutes les machines qui les entourent. Ce travail permet d'échafauder le plan d'un discours pour délivrer un message clair et efficace.

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

L'écriture

Par groupe, les élèves écrivent leurs textes grâce au plan élaboré à l'étape précédente. Avant de présenter les textes devant la classe, chacun peut personnaliser, apporter des modifications au texte collectif. Cette première confrontation au public peut donner lieu à une réécriture.

Durée : 2 h

ÉTAPE 4

La restitution

La première partie de cette étape est destinée à répéter les interventions et à mettre la dernière touche aux textes. Puis, devant un parterre constitué d'élèves de la classe ou d'autres niveaux, les narrateurs en herbe viennent à la tribune présenter le fruit de leurs réflexions et de leur travail.

Durée : 4 h



L'APPEL

DE LA FORÊT

THÉÂTRE, CHANSON, ENVIRONNEMENT

THÈME

Culture et création artistique,
Transition écologique et
développement durable

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

A déterminer

NIVEAU

Cycle 3,

Ressources

Suivant les âges,
l'itinéraire sera bien sûr
adapté au niveau.

Une réunion avec
l'enseignant est nécessaire
afin d'échanger et de
construire ensemble cette
aventure.

Modalités d'inscription

L'inscription s'effectuera
soit par téléphone, soit
par mail auprès de Manon
Chivet de préférence
avant le 30 Septembre.
[cie.roadmoviecabaret@
gmail.com](mailto:cie.roadmoviecabaret@gmail.com)
ou au 06 72 75 98 87

Budget

Coût billetterie/élève ou
par classe
Représentation du
Spectacle «L'Appel de la
Forêt», coût de cession :
720 €. Les classes n'ayant
pas suivi le parcours
peuvent assister à la
représentation.

Coût intervention/heure

Intervention Manon
Chivet : 11 h à 40 € : 440 €
Intervention Jimmy
Daumas : 9 h à 40 €
soit : 360 €
Total : 800 €

Déplacement

Pour les intervenants à
partir d'Agén : 0,6 €/km.
Prévoir le transport si il
y a un déplacement vers
une salle de spectacle.

Matériel

Accès à la photocopieuse
de l'établissement.

Partons dans le Grand Nord en compagnie de Buck, un chien domestique qui va s'affranchir de ses chaînes au contact de la nature avec le spectacle « L'Appel de la Forêt » adapté du roman de Jack London par la Cie Le Road Movie Cabaret. Qu'en est-il de ce Grand Nord ? Quelles sont les conséquences du réchauffement climatique sur cet environnement et les différentes espèces ? Nous proposerons aux élèves d'écrire des chansons autour de cette thématique où ils seront libres d'imaginer, de trouver des solutions réalistes ou insolites.

OPÉRATEUR

Cie Le Road Movie Cabaret

Installée en Lot-et-Garonne depuis 1997, la Compagnie est tournée vers la création théâtrale et le théâtre musical. Ses succès à Avignon lui permettent, depuis plus de 10 ans, d'être programmée au niveau national. Cependant, sa mission première est de défendre la culture en milieu rural en favorisant la rencontre entre les habitants, les artistes et les acteurs culturels du territoire et ainsi établir des rapports entre l'art et la question sociale.

20 rue Cajarc, 47 000 Agén
Manon Chivet - 06 72 75 98 87
cie.roadmoviecabaret@gmail.com
<https://www.leroadmoviecabaret.com/>



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Spectacle

Représentation du spectacle « L'Appel de la Forêt » par la Cie Le Road Movie Cabaret accompagnée d'un bord plateau. Le spectacle propose une adaptation du texte de Jack London racontée et chantée le chien Buck, interprété par un comédien qui incarne tout à tour l'ensemble des personnages. Un voyage qui est avant tout une ode à la liberté et à la tolérance dans le Grand Nord hostile et magique.

Lieu : établissement scolaire si une salle est adaptée ou une salle de spectacle.

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Écriture de chanson

Le spectacle constitue le point de départ pour la création de chanson(s) à partir des représentations des élèves des paysages du Grand Nord, de sa faune et de sa flore. Le travail de production s'appuiera sur les questionnements ouverts par le spectacle autour des impacts du réchauffement climatique dans cette partie du monde. Les élèves seront invités à imaginer les moyens à mettre en place pour préserver cet environnement.

Lieu : une salle au sein de l'établissement avec chaises et tables en capacité d'être amovible pour se sentir confortable.

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

L'écriture

Après avoir expliqué le processus de création d'une chanson (la structure, le texte, la mélodie, la rythmique et l'accompagnement), les élèves, en groupe, produisent leurs propres textes. Ils témoigneront de leur sensibilité, de leur réflexion, de leur compréhension des enjeux, mais aussi des solutions imaginées afin de lutter contre le réchauffement climatique.

Lieu : une salle au sein de l'établissement avec chaises et tables en capacité d'être amovible pour se sentir confortable.

Durée : 2 h

ÉTAPE 4

En musique !

Pour la mise en musique (mélodie, accompagnement), Jimmy Daumas (acteur, musicien et chanteur) de la Cie Le Road Movie Cabaret, rejoindra nos ateliers avec sa guitare. Les élèves, impliqués dans le processus de création, entreront en dialogue avec le musicien pour produire collectivement des mélodies adaptées à la fois aux textes et aux styles musicaux choisis par les élèves.

Lieu : deux salles au sein de l'établissement avec chaises et tables en capacité d'être amovibles.

Durée : 2 h en classe (+ 2 h de studio pour Jimmy Daumas pour enregistrer les instruments)

ÉTAPE 5

Enregistrement

Répétition et enregistrement des chansons avec le matériel fourni par la Cie et Jimmy Daumas. Présentation du matériel et des étapes de l'enregistrement. Cette étape permettra aux élèves de répéter en dehors des ateliers mais également de garder une trace.

Lieu : deux salles au sein de l'établissement avec chaises et tables en capacité d'être amovibles. Une salle doit être propice à l'enregistrement, isolée du bruit.
Durée : 3 h

ÉTAPE 6

Concert

Les élèves chanteront dans différents endroits de l'établissement avec le musicien : cantine, préau, salle de permanence, salle de cours... Investir l'établissement scolaire différemment et sortir des conventions d'une représentation artistique classique. Cette restitution doit s'organiser en amont avec l'enseignante.e.

Lieu : Collège.
Durée : 2 h

THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours D'éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

A déterminer

NIVEAU

Cycle 4

Ressources

Suivant les âges, l'itinéraire sera
bien sûr adapté au niveau.
Une réunion avec l'enseignant
est nécessaire afin d'échanger
et de construire ensemble cette
aventure.

Modalités d'inscription

L'inscription s'effectuera soit
par téléphone, soit par mail
auprès de Manon Chivet
de préférence avant le 30
Septembre.

cie.roadmoviecabaret@gmail.com

ou au 06 72 75 98 87

Budget

Coût spectacle
Représentation du Spectacle
« Filles, Mères, Rebelles...
Suffragettes », coût de cession :
920 €. Les classes n'ayant
pas suivi le parcours peuvent
assister à la représentation.

Coût intervention/heure

10 heures à 60 € soit 600 €

Déplacement

Pour l'intervenante à partir
d'Agen : 0,6 €/km
Prévoir le transport si il y a un
déplacement vers une salle de
spectacle.

Matériel

Accès à la photocopieuse de
l'établissement

Le spectacle « Suffragettes » raconte la lutte des femmes anglaises au début du XX^e siècle pour obtenir le droit de vote afin d'être reconnues citoyennes en utilisant parfois des moyens extrêmes. Une histoire qui questionne le droit des femmes, leur émancipation et leur place dans la société. Une histoire qui fait écho à notre actualité. Grâce à des techniques d'animation et de débat, l'intervenante proposera aux jeunes de se questionner autour des sujets forts du spectacle : l'engagement, la discrimination, le droit.

L'improvisation sera au centre des ateliers pour faciliter l'oralité chez les jeunes et permettra de se questionner, d'argumenter et de développer son écoute.

OPÉRATEUR

Cie Le Road Movie Cabaret

Installée en Lot-et-Garonne depuis 1997, la Compagnie est tournée vers la création théâtrale et le théâtre musical. Ses succès à Avignon lui permettent, depuis plus de 10 ans, d'être programmée au niveau national. Cependant, sa mission première est de défendre la culture en milieu rural en favorisant la rencontre entre les habitants, les artistes et les acteurs culturels du territoire et ainsi établir des rapports entre l'art et la question sociale.

20 rue Cajarc, 47 000 Agen

Manon Chivet

06 72 75 98 87

cie.roadmoviecabaret@gmail.com

<https://www.leroadmoviecabaret.com/>



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Spectacle

Représentation du spectacle « Filles, Mères, Rebelles... Suffragettes » accompagnée d'un bord plateau.

Londres, 1913. Les suffragettes cherchent, par tous les moyens possibles, à déstabiliser le pouvoir politique en place pour lui faire enfin considérer la question du droit de vote et de l'émancipation des femmes. Elles vont découvrir au fil de leur engagement le prix d'un tel idéal...

Lieu : établissement scolaire si une salle est adaptée ou une salle de spectacle.

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

La parole aux jeunes

A partir du spectacle, il sera proposé de travailler sur le débat autour de cette question : Est-ce que tous les moyens sont bons pour arriver à son.ses objectifs ?

Nous inviterons les élèves à faire du lien avec notre actualité et se questionner sur la place des femmes dans la société. Quelles similitudes, mais aussi quelles avancées depuis plus de 100 ans, Des outils seront donnés pour apprendre à débattre.

Lieu : une salle au sein de l'établissement avec chaises et tables en capacité d'être amovible pour créer un espace de jeu.

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

Débattre et Improviser

Avec l'enseignant.e, des sujets seront choisis en lien avec le spectacle (ex: la discrimination, les droits, l'engagement), puis débattus avec les élèves.

Ensuite place à l'improvisation. Cette technique permettra de mettre en situation, de trouver des solutions et d'affirmer sa prise de parole. Cette médiation de « l'instant présent » favorise l'écoute et la confiance en soi.

Lieu : une salle au sein de l'établissement avec chaises et tables en capacité d'être amovible pour créer un espace de jeu.

Durée : 3 ateliers de 2 h

Dans cette étape 3, il y a la possibilité de faire intervenir Gautier Lacherest de la Ligue de l'enseignement sur un atelier que nous co-animerons. Nous aborderons la question de l'engagement citoyen chez les adolescents et des dispositifs mis en place pour eux au sein de leur département, comme les Juniors Associations.

Intervention optionnelle de Mr Lacherest :
40 €/h x 2h = 80 €
+ 0,4 €/km à partir d'Agen.

ÉTAPE 4

Restitution

Préparation puis restitution des ateliers. Elle aura lieu sous forme de tribunal, les élèves représenteront des avocats et devront improviser sur chaque sujet tiré au sort. Ils défendront leurs argumentaires face au juré représenté par le public et les élèves. Le juré votera pour le parti qui l'a convaincu.

Lieu : Une salle pouvant accueillir du public ou une salle de spectacle.

Durée : 2 h

S'INSPIRER POUR ÊTRE INSPIRÉ

THÉÂTRE, HISTOIRE, PARCOURS DE VIE

THÈME

Culture et création artistique,
Transition écologique et
développement durable

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

A déterminer

NIVEAU

Cycle 4

Ressources

Suivant les âges, l'itinéraire
sera bien sûr adapté au niveau.
Une réunion avec l'enseignant
est nécessaire afin d'échanger
et de construire ensemble
cette aventure.

Modalités d'inscription

L'inscription s'effectuera soit
par téléphone, soit par mail
auprès de Manon Chivet
de préférence avant le 30
Septembre.

cie.roadmoviecabaret@gmail.com

ou au 06 72 75 98 87

Exposition à réserver auprès
des Archives départementales
en contactant Sandrine
Lacombe (sandrine.lacombe@lotetgaronne.fr ou 05 53 69 42 84)

Budget

Coût intervention/heure
12h à 60 € soit 720 €

Coût spectacle

(Facultative) Représentation
du Spectacle « Filles, Mères,
Rebelles... Suffragettes »,
coût de cession : 920 €. Les
classes n'ayant pas suivi le
parcours peuvent assister à la
représentation.

Déplacement

Pour l'intervenante à partir
d'Agen : 0,6 €/km.

Prévoir le transport si il y a un
déplacement vers une salle de
spectacle.

Matériel

Accès à la photocopieuse de
l'établissement.

Autres renseignements :

Tous les élèves et professeurs
de l'établissement scolaire
pourront profiter de
l'exposition « 47 Femmes à
l'honneur » sur la période
prévue.

Partir à la découverte de figures féminines qui marquent ou ont marqué la société, la science, l'éducation... grâce à l'exposition « 47 Femmes à l'honneur ».

Les participant.e.s choisiront leur figure et pourront, à travers des improvisations, les faire revivre. Nous aborderons la composition de personnages à travers le corps, la voix et l'imaginaire. Ces ateliers sont pensés comme une découverte de la place des femmes dans l'histoire, une opportunité de réhabiliter leur place, trop souvent restées dans l'ombre des hommes, mais aussi comme un espace où chacun.e.s pourra laisser place aux rêves et à leurs désirs les plus fous. Le spectacle « Suffragettes » est fortement conseillé.

OPÉRATEURS

Cie Le Road Movie Cabaret

Installée en Lot-et-Garonne depuis 1997, la Compagnie est tournée vers la création théâtrale et le théâtre musical. Ses succès à Avignon lui permettent, depuis plus de 10 ans, d'être programmée au niveau national. Cependant, sa mission première est de défendre la culture en milieu rural en favorisant la rencontre entre les habitants, les artistes et les acteurs culturels du territoire et ainsi établir des rapports entre l'art et la question sociale.

20 rue Cajarc, 47 000 Agen
Manon Chivet - 06 72 75 98 87
cie.roadmoviecabaret@gmail.com
<https://www.leroadmoviecabaret.com/>

Archives départementales de Lot-et-Garonne

Les Archives départementales ont pour mission de collecter, classer, conserver, mettre à disposition du public et diffuser le patrimoine écrit, illustré et sonore du Lot-et-Garonne. En outre, le service éducatif de cet établissement permet aux élèves d'entrer en contact avec le matériau historique pour notamment développer leur esprit critique tout en découvrant un pan de l'histoire du territoire et des populations.

3 place de Verdun - 47000 AGEN
Sandrine Lacombe - 05 53 69 42 84
sandrine.lacombe@lotetgaronne.fr
<http://www.cg47.org/archives>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Exposition

Exploration de l'exposition « 47 femmes à l'honneur » mis à disposition (2 à 3 semaines) par les Archives départementales. Des femmes du quotidien, de 12 à 90 ans, connues ou moins connues, dont certaines d'entre elles se distinguent par leur parcours associatif, entrepreneurial, sportif ou politique, et qui représentent la diversité des femmes du département.

Lieu : Établissement scolaire. Organisation de l'exposition avec l'enseignant.e.

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

À la découverte

Des figures féminines supplémentaires pourront être choisies avec l'enseignant.e afin de compléter l'exposition « 47 Femmes à l'honneur ». Des documentaires, des discours, des BDs, de la musique, des textes de théâtre nous serviront à découvrir le destin de ces femmes.

Cette étape sera pensée dans une forme dynamique et participative, afin de rendre cette découverte ludique et amusante tout en suscitant la curiosité.

Lieu : une salle au sein de l'établissement avec chaises et tables en capacité d'être amovible pour créer un espace de jeu.

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

Improviser !

Avec l'improvisation, chaque groupe d'élèves devra préparer une petite scène qui abordera un personnage féminin vu précédemment. Ils devront également préparer une petite scène en inventant des personnages et/ou raconter leur propre façon de changer l'histoire.

Au sein de mes ateliers, les genres ne sont pas respectés. Ainsi un garçon peut jouer une fille et inversement.

Lieu : une salle au sein de l'établissement avec chaises et tables en capacité d'être amovible pour créer un espace de jeu.

Durée : 2 ateliers de 2 h

ÉTAPE 4

Répétition

Répétition et approfondissement des scènes en vue de la restitution.

Lieu : une salle au sein de l'établissement avec chaises et tables en capacité d'être amovible pour créer un espace de jeu.

Durée : 2 h

ÉTAPE 5

En scène !

Restitution des ateliers devant un public et possibilité d'intervention d'une femme inspirante pour nous parler de son quotidien et de ses actions politiques, associatives...

Lieu : Une salle pouvant accueillir du public ou une salle de spectacle.

Durée : 2 h

ÉTAPE 6

Spectacle (facultatif mais fortement conseillé)

Représentation du spectacle « Filles, Mères, Rebelles... Suffragettes » par la Cie Le Road Movie Cabaret accompagnée d'un bord plateau. Londres, 1913. Les suffragettes cherchent, par tous les moyens possibles, à déstabiliser le pouvoir politique en place.

Lieu : Établissement scolaire si une salle est adaptée ou une salle de spectacle.

Durée : 2H

À TABLE.

ITINÉRAIRE DE NOS SILENCES

1/2

THÈME

Culture et création artistique / Langues et cultures étrangères

PARCOURS

Parcours éducation artistique et culturelle, parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

- 3 à 4 classes par représentation
- 1 à 2 classes pour les rencontres d'échange
- 1/2 classe à 1 classe par Atelier (6 personnes max. pour des besoins particuliers)

NIVEAU

Cycle 4

« Un matin de mars, une table sur le dos, je suis partie faire un tour dans le monde. J'y ai rencontré des femmes «détonantes». Leurs paroles émouvantes ou drôles ont déposé dans mon sac leurs silences... Alors je me suis mise en quête de vous dire ce déroutant silence universel, avec tendresse, avec humour, avec mes mots avec mon corps... »

Dans ce spectacle inspiré de ses carnets de voyage, Alix Soulié délivre de touchants portraits de femmes de l'autre bout du monde, dans lesquels, chacun et chacune retrouvera un éclat de visage connu, un écho de voix familier et des sensations vécues.

L'artiste souhaite préciser aux enseignants que le sujet du viol est abordé dans le spectacle.

OPÉRATEUR

Compagnie Anomaliques

La Compagnie est fondée en 2010 à Toulouse, ses différentes créations utilisent principalement le théâtre du réel, le théâtre de l'objet et le théâtre du corps, en s'appuyant sur des moments de rencontres et des recueils de témoignages.

Désormais installée à Saint-Caprais-de-Lerm, la compagnie fait le choix d'être au plus proche des gens, avec une logique et une logistique de créations, de tournées et d'interventions pédagogiques responsables.

123 route d'Agen
Mairie - 47270 Saint-Caprais-de-Lerm
Alix Soulié
06 63 70 52 58
atable.anomaliques@gmail.com
<http://anomaliques.com/>



À TABLE.

ITINÉRAIRE DE NOS SILENCES

2/2

Ressources

Dossier du spectacle : <http://anomaliques.com/espace-pro/>

Présentation vidéo et interview : <http://anomaliques.com/nos-spectacles/a-table/>

Modalités d'inscription

Par courriel ou par téléphone.

Chaque étape de l'itinéraire peut être adaptée à votre projet et modulée selon les besoins. Nous contacter pour en discuter.

Budget

Coût de la journée de représentation et bord de scène : 700€ pour 90 personnes max ou 220 personnes dans une salle de spectacle. 20% de remise sur une deuxième représentation.

Coût intervention : 60€/h pour les ateliers ou échangés, volume horaire à déterminer en fonction de l'intervention prévue.

Coût de l'installation de l'exposition : 50€, ou gratuite si installée et désinstallée par les élèves participants aux ateliers.

Frais de déplacement : 0,40€/km au départ de Saint-Caprais-de-Lerm
Indemnités repas : 19,40€ par intervenant ou repas cantine

Matériel à prévoir pour les ateliers

Tapis de sol individuels.
Des objets seront demandés aux élèves selon la thématique choisie pour les ateliers.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Rencontre avec l'artisane du spectacle Alix Soulié

Échanges en amont de la représentation, autour de la démarche de création artistique :

- Présentation du processus global d'écriture : Alix Soulié écrit son spectacle au cours d'un tour du monde en solitaire. Elle s'appuie sur un recueil de témoignages de femmes rencontrées pendant 7 mois d'immersion.
- Présentation des techniques utilisées pour ce spectacle : théâtre du réel, théâtre d'objets et théâtre du corps et du mouvement.
- Échange sur les métiers du spectacle vivant

Lieu : Au sein de la classe,

Durée : 1h

ÉTAPE 2

Spectacle « A Table. Itinéraire de nos silences »

Pour accomplir une mission qu'elle s'est fixée, une française libre part seule, avec sa table, rencontrer des femmes autour du monde. La pétillante voyageuse partage les mots, les rires, les révélations et les combats de ces femmes. Au-delà des dialectes et des cultures, la comédienne incarne des êtres singuliers, femmes émouvantes et détonantes, qui partagent ce déroutant silence universel. Après la représentation, les élèves peuvent échanger avec l'interprète Alix Soulié.

Durée : 80 mn + bords de scène : 40 min (2h)

Lieu : au sein de l'établissement scolaire, si la salle est adaptée ou dans une salle de spectacle.

ÉTAPE 3

Atelier de transformation du réel en poésie théâtrale

L'atelier combine des exercices expérimentaux du théâtre du réel, du théâtre d'objets et de l'expression corporelle. Les exercices permettent d'explorer les différentes possibilités d'expression scénique, expérimentées par l'artiste, comédienne, acrobate, cascadeuse.

- En amont de la venue de l'intervenante, les élèves travaillent sur le questionnaire qu'a utilisé Alix lors de son voyage ;
- La table du spectacle et d'autres objets apportés par les élèves permettent de travailler sur des échauffements du corps et des improvisations courtes ;
- Ils servent de points d'appui à l'élaboration de saynètes par les élèves, sur des sujets de société qu'ils souhaitent questionner.

Une restitution des saynètes collectives sera partagée à la fin de l'atelier (possibilité d'ajouter un temps supplémentaire de représentation, devant un public choisi)

Durée : de 4h ou 8h en classe entière ou demi-groupe

Lieu : dans l'établissement scolaire

ÉTAPE 4

Atelier particulier pour élèves en difficulté scolaire

6 personnes maximum, qui peuvent avoir participé à l'étape 3
Alix Soulié apporte, en plus de ses 20 ans d'expérience de comédienne, son expertise comme élève dyslexique et dysorthographique ayant traversé collège, lycée et école supérieure.

Cet atelier comprendra entre autre :

- Une présentation de soi
- L'utilisation de techniques de respiration pour gérer les émotions.
- La prise de conscience des postures et ancrages du corps dans l'espace.
- Des exercices d'expression pour la valorisation de compétences compensatoires.
- Une aide au renforcement de la confiance en soi et en l'autre.
- Des exercices ludiques autour d'un objet, qui encouragent à penser rapidement et à réagir spontanément aux idées des autres, en développant la capacité à improviser et à travailler dans des situations imprévues.
- La présentation d'un personnage de fiction...

Lieu : dans un espace adapté

Durée : 2 h minimum pour chaque groupe

ÉTAPE 5

Exposition photo « Sur la route des femmes à table »

Il s'agit d'un dispositif d'une cinquantaine de photos avec des extraits du carnet de voyage et d'anecdotes sur les femmes photographiées par la comédienne Alix Soulié.
<http://alix-soulie.fr/category/voyages/>

« Ces photos reflètent des rencontres effectuées dans des résidences artistiques au sein d'associations, de lieux où les femmes se retrouvent, où elles s'isolent, où elles construisent leurs chemins, leurs vies. En constante observation durant ces sept mois, je me suis laissée prendre au jeu de l'immersion, laissant tous mes sens en éveil, me calant sur le rythme de chacune. Avec ma position "d'étrangère filante", nous étions tour à tour mères, grand-mères, sœurs, filles et même amies. Leur crainte était que j'oublie leurs noms et leurs visages avec celui des autres à venir. Je ne les oublie pas, les voici. Elles se sont mises à table et m'ont raconté l'itinéraire de nos silences. » Alix Soulié

Nous mettons à disposition cette exposition sur une période de 1 mois, en parallèle des autres interventions.

LES GRANDS AUTEURS À PORTÉE DE MOTS

LITTÉRATURE ET JOIE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes

NIVEAU

Cycle 4

S'ils sont incontournables en milieu scolaire les « monuments » de la littérature française effraient souvent les jeunes lecteurs. Vocabulaires et tournures de phrases donnent aux élèves l'illusion que ces textes sont inabordables. Pourtant Hugo, Sand, Molière, Baudelaire ou Colette sont étonnamment modernes.

A travers l'exercice théâtral ou poétique, ce parcours permet de désacraliser les grands auteurs pour les rendre plus accessibles aux élèves, d'appréhender les oeuvres littéraires d'un façon plus « organique », et de démontrer par le jeu que la littérature est vivante et jubilatoire.

OPÉRATEUR

Avec Cœur et Panache

Avec Cœur et Panache est une compagnie théâtrale «buissonnière» : nos propositions sont présentées dans des lieux atypiques hors des salles de spectacle conventionnelles.

La Cuisine des Auteurs sillonne la France depuis 2019. En 2022, nous avons créé M de Molière et préfiguré un troisième spectacle : L'Amour Bouffe. Nous développons le festival culturel et gastronomique itinérant Ô Rythme des Saisons sur Fumel Vallée du Lot.

Château de Sainte-Foy - 47370 Anthé
Frédéric Gasnier
06 83 69 32 72

contact@aveccoeuretpanache.fr
www.aveccoeuretpanache.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte des textes vivants

En complicité avec les enseignants de français et en résonance avec notre spectacle « La Cuisine des Auteurs », des textes choisis seront présentés aux élèves dans une version théâtralisée. Ce passage de l'écrit à l'oral permettra aux élèves de découvrir par le corps et par la voix une forme vivante de l'œuvre littéraire. S'en suivra un échange autour de leur compréhension et de leur ressenti avec l'artiste-pédagogue.

Lieu : salle de classe dont on peut bouger les tables ou gymnase

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

le jeu pour faire résonner les mots

Après la découverte vient la pratique, les élèves vont mettre en voix et en espace les textes étudiés.

Le but est de faire passer par la joie de l'interprétation scénique, ce qui jusque là pouvait paraître obscur. En faisant résonner le texte, les mots d'un auteur, en y plaçant le sens, le ton, le corps et l'émotion, les élèves s'approprient l'œuvre.

L'élève devient alors le complice de son ennemi de jadis : l'auteur.

Lieu : salle de classe dont on peut bouger les tables ou gymnase

Durée : 4 x 2 h en demi groupe, soit 8 heures d'intervention

ÉTAPE 3

C'est un véritable petit spectacle littéraire que les élèves pourront présenter à l'issue de ce parcours.

Les œuvres étudiées seront découpées en phrases, en vers, en paragraphes et réparties entre les différents élèves. Par groupe de 3 ou 4, ils présenteront leur adaptation théâtrale des textes au reste de leurs camarades.

Et ils pourront même, le cas échéant, présenter ce spectacle en déambulation dans les autres classes.

Lieu : Lieu permettant aux élèves de présenter le travail : gymnase, salle de conférence, amphithéâtre

Durée : 2 h



Ressources

Une réunion
d'information est
organisée en amont.

Modalités d'inscription

L'inscription nécessite
des échanges
préalables avec l'équipe
pédagogique, puis une
confirmation écrite au
plus tard 2 mois avant
l'action, de préférence
avant fin septembre

Budget

Coût intervention/heure
65€/ h x 12 h = 780€

Déplacement

au départ d'Anthé
(0,50€/km)

LA CUISINE DES AUTEURS

THÉÂTRE DE TRÉTEAUX AU COLLÈGE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

à partir de 8 classes simultanées par établissement

NIVEAU

Cycle 4

Ressources

Une réunion d'information permettra de préparer au mieux l'action. Les références des œuvres du spectacle et les textes suggérés pour la sensibilisation seront communiqués en amont. Le dossier de présentation, la fiche technique, les extraits de presse, des photos et vidéos sont disponibles sur www.aveccoeuretpanache.fr

Modalités d'inscription

L'inscription nécessite des échanges préalables avec l'équipe pédagogique, puis une confirmation écrite au plus tard 2 mois avant l'action.

Budget

Coût billetterie/élève ou par classe
8 classes minimum pour mettre en œuvre le déplacement dans l'établissement.
Billetterie : 8€ par élève.
Des représentations supplémentaires sont envisageables sur le principe de 4 classes par représentation.

Coût intervention/heure

1 heure d'intervention x 60€ x nombre de classes participantes (8 ou 12).
L'idéal est de condenser les interventions sur deux jours.

Déplacement

Pour les interventions en classe : au départ d'Anthé (0,50€/ km)
pour les représentations : camion, caravane et matériel technique au départ d'Anthé (0,75€/ km)

Matériel

L'établissement fournit les chaises, les arrivées électriques et un point d'eau accessible (pour faire la vaisselle)

Nous installons la caravane-théâtre de La Cuisine des Auteurs en milieu scolaire pour jouer l'ode littéraire au bon vivre conçue par Jérôme Pouly, de la Comédie-Française, d'après les œuvres de grands auteurs dont Dumas, Colette, Baudelaire, Hugo, Maupassant...

Le dispositif permet une découverte du théâtre de tréteaux et grâce à l'interprétation gourmande de Marie Boudet, les représentations sont un moyen idéal et ludique d'aller à la rencontre des artistes et des œuvres, d'aborder la richesse du patrimoine littéraire et des auteurs au programme en montrant aux élèves que le texte est vivant.

OPÉRATEUR

avec Cœur et Panache

Avec Cœur et Panache est une compagnie théâtrale «buissonnière» : nos propositions sont présentées dans des lieux atypiques hors des salles de spectacle conventionnelles.

La Cuisine des Auteurs sillonne la France depuis 2019. En 2022, nous avons créé M de Molière et préfiguré un troisième spectacle : L'Amour Bouffe. Nous développons le festival culturel et gastronomique itinérant Ô Rythme des Saisons sur Fumel Vallée du Lot.

Château de Sainte-Foy - 47370 Anthé
Frédéric Gasnier
06 83 69 32 72
contact@aveccoeuretpanache.fr
www.aveccoeuretpanache.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Sensibilisation au spectacle

En amont de la représentation et en coordination avec les enseignants de français, les élèves abordent et travaillent certains textes du spectacle.

Quelques jours avant la représentation, une intervention en salle de classe est organisée pour sensibiliser les élèves au spectacle et à la démarche du théâtre de tréteaux, en prenant l'exemple de l'illustre Théâtre de Jean-Baptiste Poquelin avant qu'il ne devienne Molière.

Lieu : salles de classe

Durée : 1 h par classe

ÉTAPE 2

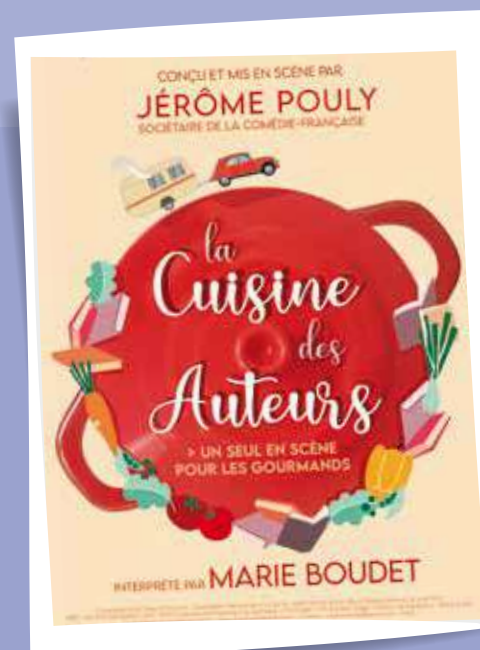
La représentation

La Cuisine des Auteurs est une invitation à découvrir les liens entre les grands auteurs de la littérature et le patrimoine gastronomique. Naviguant entre interprétation et improvisation Maripaïlle crée un véritable échange avec les spectateurs tout en cuisinant une mise en bouche.

Deux représentations consécutives permettent d'accueillir huit classes avec la proximité nécessaire à la meilleure réception de notre proposition.

Lieu : dans l'enceinte ou à proximité de l'établissement. En plein air dans un espace vert de préférence, avec une solution de repli en cas d'intempéries (gymnase, préau)

Durée : 1 h



ÉTAPE 3

L'après-spectacle : un bord de scène gourmand

Comme après chaque représentation, le bord de scène débute par la dégustation de la recette préparée en direct.

L'équipe du spectacle (comédienne, régisseur et chargé de production) participe au service puis échange avec les élèves et les enseignants depuis la scène de la caravane.

Les thématiques du spectacle et les différents aspects des métiers du spectacle vivant seront abordés en fonction des questions préparées ou spontanées.

Lieu : sur le lieu de la représentation

Durée : 1 h

TA PAROLE EST D'OR TU PARLES, JE T'ÉCOUTE

ÉLOQUENCE

THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

Éducation artistique et
culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes

NIVEAU

Cycle 4

Ressources

Une réunion d'information est
organisée en amont.

La compagnie fournit le
matériel nécessaire : toges,
gong, cartes support, grilles
d'évaluation...

Modalités d'inscription

L'inscription nécessite des
échanges préalables avec
l'équipe pédagogique, puis
une confirmation écrite
au plus tard 2 mois avant
l'action, de préférence avant
fin septembre

Budget

Coût intervention/heure
65€/ h x 12 h = 780€

Déplacement

au départ d'Anthé
(0,50€/km)

Cette formule simple est à l'origine même de toute prise de parole réussie.

A l'heure où l'oral prend une vraie ampleur dans le parcours scolaire, il y a nécessité et urgence à donner aux élèves le sens et le goût de l'art oratoire. A travers les techniques du jeu théâtral, il s'agit ici d'éveiller les élèves à la puissance de la parole.

Les objectifs de ce parcours d'éloquence sont de se faire entendre, de captiver le public en transmettant et en partageant une émotion, de construire son argument, d'imposer son idée, de s'opposer à un autre débatteur.

OPÉRATEUR

Avec Cœur et Panache

Avec Cœur et Panache est une compagnie théâtrale «buissonnière» : nos propositions sont présentées dans des lieux atypiques hors des salles de spectacle conventionnelles.

La Cuisine des Auteurs sillonne la France depuis 2019. En 2022, nous avons créé M de Molière et préfiguré un troisième spectacle : L'Amour Bouffe. Nous développons le festival culturel et gastronomique itinérant Ô Rythme des Saisons sur Fumel Vallée du Lot.

Château de Sainte-Foy - 47370 Anthé
Frédéric Gasnier
06 83 69 32 72

contact@avecceuretpanache.fr
www.avecceuretpanache.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Corps et Voix

Des techniques théâtrales et ludiques serviront ici à accéder aux fonctions premières de l'expression orale.

La respiration : le corps, un instrument à vent qui permet d'aller loin.

Le travail vocal : chercher et placer le médium

(voix qui permet la puissance sans fatigue)

La diction : virelangues pour articuler en s'amusant.

Lieu : salle de classe dont on peut bouger les tables ou gymnase

Durée : 2 h en classe entière

ÉTAPE 1

Argumentation et Opposition

En s'appuyant à la fois sur l'écriture et sur l'improvisation théâtrale, donner aux élèves les outils nécessaires à l'élaboration d'un débat. Sur des sujets souvent absurdes chercher l'argument qui fait mouche, articuler sa pensée pour marquer les esprits.

Apprendre à rebondir sur l'argumentaire de l'adversaire, s'opposer avec intelligence.

Lieu : salle de classe dont on peut bouger les tables ou gymnase

Durée : 6 h : soit 3 h par demi-classe

ÉTAPE 1

Concours d'éloquence

En clôture de ce parcours, nous proposons une restitution de l'apprentissage sous forme de concours d'éloquence. Devant un jury composé des élèves et de leur enseignant, les élèves vêtus de toges s'opposent à tout de rôle sur des sujets volontairement comiques ou absurdes.

Le but de ce concours n'est pas de faire un débat de fond sur des sujets graves mais bien de valoriser sa prise de parole et sa force conviction.

Lieu : Lieu permettant aux élèves de présenter le travail : gymnase, salle de conférence, amphithéâtre

Durée : 2 h



PODCAST ET LECTURE À VOIX HAUTE

SPECTACLE VIVANT / LECTURE PUBLIQUE / NUMÉRIQUE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 à 6 classes

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Modalités d'inscription

Renseignements et inscriptions auprès de Matthieu :

cieribambelle@gmail.com

06 69 45 58 68 (dans la limite des places disponibles).

Budget

7 séances d'ateliers x 2 heures
x 2 artistes intervenants x 60€
de l'heure = 1680€ TTC

Déplacement

0,40€ / km depuis Nérac

Lire à voix haute est une pratique qui fait l'objet d'un apprentissage particulier, qui nécessite à la fois une vraie présence et suffisamment d'effacement de la part du lecteur pour transmettre avec justesse la partie vivante du texte.

Mais parce qu'elle nous expose aux autres, la lecture à voix haute peut représenter un obstacle pour certaines personnes, une appréhension à l'idée d'oser se « livrer » face à un auditoire.

La Cie Ribambelle propose un itinéraire dédié à la lecture afin de sensibiliser aux bonnes techniques et inviter à la pratique. Car la lecture est un outil remarquable pour éprouver la communication orale des élèves, améliorer leur confiance en soi, et qui permet même bien souvent de leur ouvrir les portes du jeu théâtral.

OPÉRATEURS

Cie Ribambelle

La Cie Ribambelle, fondée en 1997 à Nérac, crée des spectacles de théâtre et de lectures principalement en direction du jeune public, avec lesquels elle tourne sur un large tiers sud du pays. La compagnie est particulièrement reconnue pour son travail autour de la lecture publique et pour son usage des nouvelles technologies digitales dans ses scénographies et musiques de scène.

Anciens Abattoirs
1A Route de Lavardac
47600 Nérac
Cathy Tisé - 05 53 65 83 59 ou 06 84 98 66 00
cieribambelle@gmail.com
www.cieribambelle.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Préparer le corps / Préparer l'interprétation

- travail sur les différentes respirations (costale, ventrale, diaphragmatique)
- installation du souffle (vers un lâcher-prise)
- travail sur la prosodie (intensité, timbre, débit, mélodie, rythme, élan...)
- comprendre et entrer dans la « dramaturgie » du texte (sens, structure, découpage, ponctuation, rythme, silences...)
- identifier les contraintes de l'écrit pour les traduire du « lu » à « l'entendu »

Lieu : En classe

Durée : 2h

ÉTAPE 2

Interpréter / Jouer

- s'engager dans le souffle de l'auteur (intentions)
- anticiper la lecture en dissociant le « lu » du « dit » / apprivoiser et préparer son texte
- prendre en compte l'auditoire (nature, présence, adresse, regard...)
- savoir être à l'écoute de sa parole

Lieu : En classe

Durée : 4h

ÉTAPE 3

Lire, relire et encore lire : place à la pratique !

- prendre conscience de sa voix à travers pratique et écoute collective
- développer sa palette vocale
- toujours mieux maîtriser respiration, rythme, diction et élocution
- expérimenter plusieurs sortes de jeu
- mettre en place une méthode d'entraînement
- savoir suggérer univers, atmosphère, sentiments et personnages
- être à l'aise sur différents supports : littérature classique ou contemporaine, poésie, technique, informatif, etc.

Lieu : En classe

Durée : 4h

ÉTAPE 4

Création d'un podcast façon livre audio

Avec l'appui d'un créateur sonore, créer une série de podcasts (façon livre audio) avec chaque élève ou groupe d'élèves pour garder une trace du travail accompli.

Cela pourra être une seule histoire, découpée en plusieurs épisodes, ou bien une série de plusieurs textes.

Lieu : Nécessite une salle calme, à l'écart de toute pollution sonore.

Durée : 4h



PORTER UN TEXTE

THÉÂTRE, LECTURE ET MUSIQUE

THÈME

Culture et création artistique, Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes maximum par an

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Ressources

Réunion d'information en amont avec l'équipe de la compagnie pour préparer l'intervention (possible en visioconférence)

Tous les dossiers d'accompagnement de nos spectacles sont en téléchargement libre ici :

<https://www.cieribambelle.com/dossiers-pedagogiques>

Modalités d'inscription

Renseignements et inscriptions auprès de Matthieu : cieribambelle@gmail.com - 06 69 45 58 68 (dans la limite des places disponibles).

Budget à la charge de l'école ou du collège

Coût billetterie/élève ou par classe

Tarifs des spectacles :
- Le Testament De Vanda (3 artistes) = 1 200€ TTC + frais de déplacement
- Matin Brun (1 artiste) = 590€ TTC + frais de déplacement
- Les Derniers Géants (2 artistes) = 750€ TTC + frais de déplacement
Projet éligible au Pass culture

Coût intervention/heure

3 séances d'ateliers x 2 heures x 3 artistes intervenants x 60€ de l'heure = 1 080€ TTC (hors coût du spectacle)

Déplacement

0,40€ / km depuis Nérac

Matériel

Photocopies des textes supports à prévoir par l'établissement suivant le nombre d'élèves
Tout autre matériel (en particulier le matériel musical) est fourni par la compagnie

Au théâtre comme dans la vie, il n'y a pas qu'une seule façon de comprendre, de ressentir ou de porter un texte. Quelque soit la nature et la fonction du texte (littéraire, poétique, théâtral, informatif...), il y a toujours de la place pour l'interprétation. Et c'est pourquoi les artistes ne cessent d'interroger les textes et la façon qu'ils ont de les adresser au public.

La Cie Ribambelle propose un parcours qui vous invite à expérimenter la méthode de travail de ses artistes au moment de porter un texte à la scène : faut-il une voix ? Plusieurs voix ? Faut-il dire tout ce qui est écrit pour « respecter » le texte ? Etc.

La force de cet itinéraire réside dans le travail en petits groupes (10 élèves) avec trois artistes professionnels : trois façons différentes de porter un texte.

OPÉRATEUR

Cie Ribambelle

La Cie Ribambelle, fondée en 1997 à Nérac, crée des spectacles de théâtre et de lectures principalement en direction du jeune public, avec lesquels elle tourne sur un large tiers sud du pays. La compagnie est particulièrement reconnue pour son travail autour de la lecture publique et pour son usage des nouvelles technologies digitales dans ses scénographies et musiques de scène.

1A route de Lavardac - 47600 Nérac
Matthieu Léonard
06 69 45 58 68
cieribambelle@gmail.com - www.cieribambelle.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Voir un texte porté à la scène par des artistes

Cette étape peut être organisée à n'importe quel moment de l'itinéraire : avant, pendant ou après la mise en place des ateliers avec les élèves.

Il s'agit d'organiser une représentation d'un des spectacles suivants :

- Le Testament De Vanda (théâtre, lecture, musique). Texte de Jean-Pierre Siméon.
- Matin Brun (lecture dans le noir). Texte de Franck Pavloff.
- Les Derniers Géants (lecture, musique, vidéo). Texte de François Place.

Lieu : Une salle adaptée dans l'établissement

Durée : 1 h 30 (représentation 60 min + bord de scène 30 min)

ÉTAPE 2

Porter un texte : 1^{re} rotation.

La classe est répartie en 3 groupes de 10 élèves : Groupe A, Groupe B et Groupe C. Les élèves restent dans les mêmes groupes pour les étapes 2, 3 et 4. La séance se déroule en deux temps.

1. Les ateliers (durée 1h30) :

- le Groupe A est avec Audrey > Porter un texte avec le corps (théâtre).
- le Groupe B est avec Cathy > Porter un texte avec la voix (lecture à voix haute).
- le Groupe C est avec Matthieu > Porter un texte avec du son (musique).

2. Mise en commun (durée 30 min).

Lieu : 3 salles de classes ou polyvalentes
Durée : 2 h (1h30 d'atelier + 30 minutes de mise en commun)

ÉTAPE 3

Porter un texte : 2^e rotation.

1. Les ateliers (durée 1h30) :

- le Groupe C est avec Audrey > Porter un texte avec le corps (théâtre).
- le Groupe A est avec Cathy > Porter un texte avec la voix (lecture à voix haute).
- le Groupe B est avec Matthieu > Porter un texte avec du son (musique).

2. Mise en commun (30 min).

Lieu : 3 salles de classes ou polyvalentes

Durée : 2 h (1h30 d'atelier + 30 minutes de mise en commun)

ÉTAPE 4

Porter un texte : dernière rotation.

1. Les ateliers (durée 1h30) :

- le Groupe B est avec Audrey > Porter un texte avec le corps (théâtre).
- le Groupe C est avec Cathy > Porter un texte avec la voix (lecture à voix haute).
- le Groupe A est avec Matthieu > Porter un texte avec du son (musique).

2. Mise en commun (30 min).

Lieu : 3 salles de classes ou polyvalentes

Durée : 2 h (1h30 d'atelier + 30 minutes de mise en commun)

ÉTAPE 5

Porter un texte : les élèves en scène !

À l'issue du parcours, les élèves ont tous travaillé à porter un texte (le même texte à chaque fois) de 3 façons différentes : avec le corps (théâtre), avec la voix (lecture) et ils savent même produire du son (musique). En petites équipes (de 3-4 élèves), ils sont invités à aller se produire de façon impromptue dans les classes de quelques enseignants complices au sein de l'établissement.

Lieu : Partout dans l'établissement, sur le modèle des Brigades d'Interventions Poétiques de Christian Schiaretti et Jean-Pierre Siméon
Durée : environ 1 h

THÉÂ-PARCOURS

THÉÂTRE ET CULTURE



THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycles 2 et 3, Cycle 4

Découverte de l'univers d'un auteur de théâtre contemporain jeunesse dont une œuvre au moins est mise en scène/chorégraphiée lors de l'année scolaire sur le département.

Composition d'une courte création collective théâtrale et/ou dansée à partir d'un extrait de texte de l'auteur.

Accompagnement artistique par un artiste professionnel (6 h)

Formation à la pratique théâtrale et chorégraphique coopérative.

Spectacle associé dans une des structures culturelles du département.

Présentation des créations au cours d'une journée de rencontres dans un théâtre du département et rencontre avec l'auteur.



OPÉRATEURS

Office central de la coopération à l'école

L'OCCE est un mouvement pédagogique qui agit au sein des établissements publics d'enseignement par la création de coopératives scolaires et qui y développe la pédagogie coopérative et l'éducation à la citoyenneté pour coopérer par la construction de projets. Les domaines concernés par l'association départementale : littérature, sciences, ateliers de paroles, radio, théâtre, danse.

78, rue de La Libération - 47200 Marmande

Monique Pimouguet

05 53 89 66 82

ad47@occe.coop

<http://www.occe.coop/-ad47/>

OCCE national

L'OCCE national est une fédération des associations OCCE, qui se donne pour but l'éducation civique, morale, sociale et économique et intellectuelle de ses coopérateurs. Il est porteur de projets dans les domaines du théâtre, de la danse, la poésie, la littérature jeunesse, les droits de l'enfant, l'environnement, l'éducation aux médias, l'environnement. Le projet THÉÂ est un projet national.

OCCE national, 101 bis, rue du Ranelagh - 75016 Paris

k.tison.deimat@occe.coop

www.occe.coop

Ressources

Réunion d'information en juin 2020 (lieu à déterminer).

Séries de livres et documents pédagogiques en prêt gratuit.

Mise en relation avec le réseau THÉÂ national.

Formation offerte à la pratique théâtrale et chorégraphique coopérative (1 demi-journée et/ou 2 jours avec un professionnel).

Modalités d'inscription

Inscription par courriel à

ad47@occe.coop

moniquepimouguet@orange.fr

Avant le vendredi 19 juin 2020

La classe doit d'abord adhérer à l'OCCE (2,57€/élève).

Budget à la charge de l'école ou du collège

Intervention artistique au delà des 6 heures prises en charge par l'OCCE 47.

Forfait rencontre de l'auteur 60€.

Billetterie du spectacle associé au projet.

Transport aller-retour école/ collège - lieu des rencontres théâtrales

Matériel

Achat des livres de l'auteur par l'école ou le collège : 150€ environ (si plusieurs œuvres travaillées)

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte de l'univers de l'auteur en classe par la lecture

1^{er} trimestre

La découverte de l'univers de l'auteur s'effectue en classe par la lecture d'œuvres intégrales et d'extraits.

Une formation à la pratique théâtrale et/ou chorégraphique collective est prévue par la structure avec un artiste professionnel ou l'auteur lui-même.

La formation est obligatoire.

Travaux collectifs de pratique théâtrale (jeux d'écoute, de diction, articulation, adresse de la voix, mise en espace et en corps)

à choisir en commun selon le critère notamment de proximité géographique.

ÉTAPE 3

Restitution dans un théâtre départemental

(lieu précisé lors de la pré-inscription).

Une journée de rencontres d'élèves clôture le projet (journée THÉÂ).

Les élèves y présentent les compositions réalisées à partir des extraits choisis de l'auteur. L'auteur y est souvent présent et rencontre les classes engagées.

Les présentations de travaux sont publiques, gratuites et ouvertes aux familles.

ÉTAPE 2

Un artiste professionnel (comédien ou danseur) vient régulièrement en classe (6 h) afin d'aider les élèves à expérimenter la pratique artistique et à composer une courte création qui sera présentée au cours d'une journée de rencontres. Les compagnies et artistes associés du département seront

ÉTAPE 4

Sortie au spectacle

La sortie au spectacle se situe en cours de projet en fonction du calendrier des théâtres départementaux. Des séances scolaires et publiques sont négociées auxquelles les parents sont vivement encouragés à participer (tarifs modérés)

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte du Département de Lot-et-Garonne, des communes, de certaines Communauté de communes, du Trac 47, du Réseau d'aide et d'appui à la Parentalité de Lot et Garonne (REAAP 47), de la Direction Régionale aux Affaires Culturelles (DRAC Nouvelle-Aquitaine).

Autres renseignements :

Le projet THÉÂ-Parcours peut être associé à THÉÂ-Lire / THÉÂ-Famille.



THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycles 2 et 3, Cycle 4

Découverte de l'univers d'un auteur de théâtre contemporain.

Mise en voix et en espace collective par les élèves d'extraits de textes de cet auteur.

Restitution des travaux au cours de soirées lecture à voix haute publiques où les parents sont associés (en tant que lecteurs et/ou spectateurs).

Sortie au spectacle.

Rencontre avec l'auteur dans la classe en cours de projet.

Les auteurs sont invités en fonction de la programmation dans les théâtres du département au cours de l'année scolaire.

OPÉRATEURS

Office central de la coopération à l'école

L'OCCE est un mouvement pédagogique qui agit au sein des établissements publics d'enseignement par la création de coopératives scolaires et qui y développe la pédagogie coopérative et l'éducation à la citoyenneté pour coopérer par la construction de projets. Les domaines concernés par l'association départementale : littérature, sciences, ateliers de paroles, radio, éducation aux médias, empathie et vivre ensemble, théâtre, danse.

78, rue de La Libération - 47200 Marmande
Monique Pimouguet
05 53 89 66 82
ad47@occe.coop
www.occe.coop/-ad47/

OCCE national

L'OCCE national est une fédération des associations OCCE, qui se donne pour but l'éducation civique, morale, sociale et économique et intellectuelle de ses coopérateurs.

Il est porteur de projets dans les domaines du théâtre, de la danse, la poésie, la littérature jeunesse, les droits de l'enfant, l'environnement, l'éducation aux médias, l'environnement. Le projet THÉÂ est un projet national.

OCCE national, 101 bis, rue du Ranelagh - 75016 Paris
Katell Tison Deimat
01 44 14 93 43
k.tison.deimat@occe.coop
www.occe.coop

Ressources

Une réunion d'information fin juin 2020 (lieu à déterminer)

Séries de livres et documents pédagogiques en prêt gratuit

La classe est mise en relation avec le réseau THÉÂ NATIONAL.

Formation à la lecture adressée offerte (3h)

Modalités d'inscription

Inscriptions avant le 14 juin 2019 à

ad47@occe.coop et monique.pimouguet@orange.fr

La classe devra d'abord adhérer à l'OCCE 47 (2,57€/élève)

Budget à la charge de l'école ou du collège

Forfait rencontre d'auteur de 60€ pris en charge par l'OCCE.

Billetterie du spectacle et déplacements à la charge de l'école ou du collège.

Déplacement

Déplacement auteur dans la classe : forfait 60€

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte de l'univers de l'auteur en classe

1^{er} trimestre

La découverte de l'univers de l'auteur s'effectue en classe par la lecture des œuvres intégrales et d'extraits.

Une formation associée pour les enseignants, vendredi 19 juin 2020 par courriel pour travailler les mises en voix et en espace (diction, articulation, lecture adressée collective...).

Durée : 3 h

Dans le dispositif THEA FAMILLE : préparation par un artiste professionnel des lectures adressées des élèves et des parents.

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Restitution des lectures à voix haute en bibliothèque, salle des fêtes du village ou école

2^e trimestre

Rencontre avec l'auteur : elle s'effectue en classe (planning défini avec lui selon ses disponibilités).

Soirée lecture à voix haute lors de laquelle les élèves et les parents lecteurs volontaires présentent leurs travaux de lecture adressée (auteur présent si possible).

Table de librairie et dédicace.

Durée : 1 h 30

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte du Département de Lot-et-Garonne, des communes, de certaines Communauté de communes, du Trac 47, du Réseau d'aide et d'appui à la Parentalité de Lot et Garonne (REAAP 47), de la Direction Régionale aux Affaires Culturelles (DRAC) de Nouvelle-Aquitaine.

Autres renseignements :

L'action THÉÂ-Lire peut être associée à l'action du THÉÂ-parcours qui est complémentaire.



ÉTAPE 3

Sortie au spectacle

La sortie au spectacle, mise en scène ou chorégraphie d'un des textes de l'auteur programmé dans une structure du département se situe au cours du projet en fonction du calendrier des programmations de ces structures.

Il s'agit par cette sortie d'associer le Faire et le Voir et d'apprendre à être spectateur.

SIMON LA GADOUILLE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

PROGRAMME ACADÉMIQUE

A la découverte des écritures contemporaines pour le théâtre

CAPACITÉ D'ACCUEIL

1 classe projet (jusqu'à 2 classes pour la représentation).

NIVEAU

Cycle 3, (passerelle possible CM/6^e)

C'est la rentrée, Martin et Simon sont les deux nouveaux de la classe. Les deux garçons deviennent vite inséparables. Mais, un jour, Martin se distingue au football, devient le plus populaire de la classe et finit par tourner le dos à Simon. Puis les deux garçons grandissent et s'oublient... Simon est devenu un dessinateur de bande dessinée, dont la célébrité plonge Martin dans ses souvenirs. Simon la Gadouille retrace l'histoire d'une amitié brisée et dit les difficultés d'être courageux quand on est enfant et les remords qui vous poursuivent à l'âge adulte.

À partir du texte de la pièce contemporaine de Rob Evans, la compagnie Le Bruit des Ombres propose la création d'un concert narratif et participatif qui s'appuiera sur des dialogues joués, enregistrés par les élèves et diffusés le jour de la représentation.



OPÉRATEURS

Le bruit des ombres

Le bruit des ombres est une compagnie de Théâtre et Arts associés créée en 2013 et implantée à Villeneuve-sur-Lot. Elle monte un répertoire de théâtre contemporain : CAFI de Vladia Merlet, Jérémy Fisher de Mohamed Rouabhi, L'heure pâle de Sylvain Levey (une commande d'écriture).

41 rue de Bordeaux
47300 Villeneuve-sur-Lot
Vladia Merlet
06 74 85 93 16
lebruitdesombres@gmail.com
<https://www.lebruitdesombres.com/>

Ressources

Une réunion d'information en amont est nécessaire. Le texte sera proposé ainsi qu'un document retraçant les différentes étapes du parcours. Le matériel technique est fourni par la Compagnie.

Simon la Gadouille de Rob Evans, Collection Théâtre Jeunesse, édition Arche, 2012.

Reçoit en 2014 le Prix de la pièce contemporaine pour le jeune public, dans la sélection CM2-6^e, par la Bibliothèque de théâtre Armand Gatti et l'Inspection académique du Var.

Modalités d'inscription

La prise de contact s'effectue par courriel.

Budget

Coût billetterie/élève ou par classe

600€ par représentation pour 1 à 2 classes (90 élèves maximum)

Coût intervention/heure

Module théâtre :
15 h x 70 € = 1050 €

Déplacement

Forfait de 150€



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Rencontre avec la classe

Rencontre avec la classe, explication du projet, proposition de différents exercices de théâtre.

Lieu : dans la classe

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Mise en jeu

Distribution des rôles, mémorisation des textes et mise en jeu.

Lieu : dans la classe

Durée : 1 h

ÉTAPE 3

Enregistrement

Enregistrement des dialogues et des ambiances sonores avec Vladia Merlet et David Cabiac

Lieu : dans la classe

Durée : 5 h

Mixage : 2 h

ÉTAPE 4

Représentation

Les élèves de la classe qui ont participé au projet assistent à la représentation du concert narratif. Une autre classe peut y participer. Un bord de scène est proposé à l'issue de la représentation.

Lieu : espace pouvant contenir la jauge

Durée : 2 h

Autres renseignements :

Ce concert narratif amène une expérience d'écoute sensible où se mêlent voix, musique live, paysages sonores. Les spectateurs sont assis ou allongés dans la pénombre pour une expérience à la fois immersive, intime et collective. Dans Simon La Gadouille, la compagnie propose une nouvelle fois un dispositif autonome qui permettra de jouer partout. Les petites jauges sont une manière pour nous de faciliter les échanges pendant les bords de scène qui ont lieu à l'issue des représentations.

JE JOUE AVEC MES MOTS



THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

1 classe

NIVEAU

Cycle 4

Le théâtre est un art ouvert à tous. Les différents langages théâtraux montrent sa richesse. Adapter des œuvres classiques ou romanesques est un exercice qui doit interroger de jeunes élèves. Le langage d'aujourd'hui, quotidien, parfois rebelle, cache des non-dits, des respirations fortes et questions existentielles.

OPÉRATEUR

Cie Lux in Tenebris

La compagnie professionnelle Lux in Tenebris, dirigée par Jean-Pierre Plazas, est née en 2001 et a pour but la promotion et la diffusion de spectacles vivants, engagés, citoyens, poétiques. Elle participe durant six années consécutives au Festival d'Avignon avec le répertoire de Václav Havel et de Matěj Visnec. Invitée en République Tchèque, elle y rencontre le Président.

J.-Pierre Plazas devient son ami et lui écrit une pièce «L'Interrogatoire Interrompu».

Service culturel
Mairie B.P. 80224
47200 MARMANDE
Jean-Pierre Plazas
06 42 22 15 42
cie@luxintenebris-theatre.fr
www.luxintenebris-theatre.fr



Ressources

Réunion en amont - mise à disposition d'un dossier enseignant

Modalités d'inscription

Par téléphone au : 06 42 22 15 42 et par courriel : cie@luxintenebris-theatre.fr, avant le 30 juin

Budget à la charge de l'école ou du collège

Coût intervention/heure

Représentation Fantaisie XVII^e : 600€

Ecriture théâtrale : 60€/heure x 10 heures = 600€

Répétitions - Mise en scène - Représentation : 60€/heure X 10 heures = 600€

Déplacement

0,35€ du km, à partir de Marmande
3 repas intervenants
18€ x 3 = 54€

Autres renseignements :

La représentation s'adresse à l'ensemble des élèves de l'établissement.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Représentation « Fantaisie XVII^e » de Jean-Pierre Plazas

Représentation théâtrale autour des auteurs du XVII^e siècle : Molière, Racine, Corneille, Jean de La Fontaine. Un professeur de théâtre donne la réplique à sa jeune élève qui doit passer le concours d'entrée au Conservatoire national de Paris. Confrontation de deux langages théâtraux, celui du XVII^e et celui d'aujourd'hui.

Bord de scène après la représentation.

Lieu : théâtre ou salle adaptée

Durée : 1 h 30

ÉTAPE 2

Ecriture théâtrale

A partir d'une œuvre étudiée en classe - un roman, un pièce de théâtre, une fable -, il est proposé aux élèves d'imaginer et d'écrire un texte de théâtre contemporain et de se livrer à un travail d'adaptation au langage et aux codes d'aujourd'hui.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 10 h

ÉTAPE 3

Répétitions - Représentation

Aboutissement du travail d'écriture dans une mise en scène de Jean-Pierre Plazas. A l'issue des répétitions une représentation sera donnée par les élèves participants.

Lieu : théâtre ou salle adaptée

Durée : 10 h



BALS EN LIANCE

DANSE ET CULTURE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycles 1 (GS), 2 et 3, Cycle 4

Ressources

Documents sur la pédagogie de la danse en prêt gratuit à l'OCCE 47.
Formation de 3 heures au codes communs
Échanges préparatoires au bal partagé final (3 heures)

Modalités d'inscription

Inscription avant vendredi 19 juin 2020

ad47@occe.coop

Les classes doivent d'abord être adhérentes à l' OCCE (2,57€/élève).

Budget à la charge de l'école ou du collège

Billetterie du spectacle et déplacements à la charge de l'école ou du collège.

- Entrer en danse par une pratique du corps sensible dans une démarche collective et coopérative.**
- Composer de petites phrases chorégraphiques selon des codes communs : danse des écouilles, danse des statues, danse des fils, danse du contact..
 - Partager ces petites formes avec d'autres classes et les parents préparés et présents au cours d'un bal commun en étant la classe ambassadrice d'une danse en particulier.
 - Création d'une trace vidéo de ces phrases chorégraphiques et partage avec les autres classes en projet « bals en liance » (cartes postales chorégraphiques).
 - Accompagnement par un artiste professionnel (6 h).
 - Formation obligatoire des enseignants (3 h).
 - Spectacle de danse professionnel associé.

OPÉRATEURS

Office central de la coopération à l'école

L' OCCE est un mouvement pédagogique qui agit au sein des établissements publics d'enseignement par la création de coopératives scolaires et qui y développe la pédagogie coopérative et l'éducation à la citoyenneté pour coopérer par la construction de projets. Les domaines concernés par l'association départementale : littérature, sciences, ateliers de paroles, radio, éducation aux médias, empathie et vivre ensemble, théâtre, danse.

78, rue de La Libération - 47200 Marmande
Monique Pimouguet
05 53 89 66 82
ad47@occe.coop
<http://www.occe.coop/~ad47/>

OCCE national

L'OCCE national est une fédération des associations OCCE, qui se donne pour but l'éducation civique, morale, sociale et économique et intellectuelle de ses coopérateurs.

Il est porteur de projets dans les domaines du théâtre, de la danse, la poésie, la littérature jeunesse, les droits de l'enfant, l'environnement, l'éducation aux médias, l'environnement.

Le projet Bals en liance est un chantier national de recherche-action.

OCCE national, 101 bis, rue du Ranelagh - 75016 Paris
Katell Tison Deimat
01 44 14 93 43
k.tison.deimat@occe.coop
www.occe.coop



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Exploration du corps sensible

- Formation des enseignants obligatoire par un professionnel chorégraphe partenaire (3h) puis retour sur expériences et préparation du bal (3h).
- Conduite d'expérimentations chorégraphiques diverses à partir de consignes simples (espace, rythme, qualité, choralité, singularité...).

ÉTAPE 2

Composition

3h d'intervention d'un l'artiste professionnel pris en charge par l'OCCE 47.
Composition de phrases chorégraphiques simples à partir des codes communs vus en formation.
Les transmettre à d'autres (parents, autres classes du projet ...) :

- vidéo des compositions (cartes postales chorégraphiques) ;
- sortie au spectacle dans un théâtre départemental (associer faire et voir dans une démarche d'école du spectateur).

ÉTAPE 3

Organisation d'un bal partagé

Organisation d'un bal partagé dans un bel endroit sur le temps extrascolaire de préférence, avec une ou plusieurs classes du réseau, les parents, les habitants du village, etc.
Évaluation et bilan de l' action avec les enseignants, les enfants et les parents..

«DU TANGO ET DU JEU (JE)»...

MUSIQUE, CHANT, DANSE ET EXPRESSION THÉÂTRALE

DE LA LIBERTÉ DU JE AU JEU DE LA RENCONTRE...

1/2

THÈME

Corps, santé, bien-être et sécurité, Culture et création artistique, Langues et cultures étrangères/régionales

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 à 5 classes

NIVEAU

Cycle 4

Cet itinéraire a été imaginé autour de la création de la Compagnie du spectacle musical «Tango del Alma, un voyage au coeur du tango».

Le tango est un genre musical à part, fruit de la fusion réussie d'une multitude de répertoires musicaux très différents. C'est aussi une danse, et contrairement aux idées reçues, une danse d'improvisation - qui laisse une grande place à chacun des deux partenaires et à l'inconnu, d'un pas à l'autre...

OPÉRATEUR

Compagnie Impul'Sons

La Cie professionnelle *Impul'Sons*, porte, depuis quelques années, les projets de la comédienne-chanteuse-musicienne Myriam Beaune, qui s'entoure d'artistes du théâtre, de la musique ou de la danse, selon les créations. La Compagnie a à coeur de partager avec des publics variés son regard sensible sur le monde, et une démarche artistique exigeante qui s'adapte à tous (spectacles/concerts et formation à l'expression, en passant par les outils du corps, de la voix et de la musique).

106 rue de Fouyte-Porc 47000 Agen
Myriam Beaune (responsable artistique et pédagogique)
06 16 03 50 56
cie.impulsions@gmail.com
www.impul-sons.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Rencontre avec l'artiste

Rencontre avec la chanteuse-comédienne, échanges autour de la genèse du spectacle, partage du processus de création.

Lieu : Au sein de la classe

Durée : 1h

ÉTAPE 2

Spectacle musical narré (et dansé) : «Tango del Alma, un voyage au coeur du tango»

Le spectacle est proposé en plateau avec une comédienne-chanteuse-musicienne, un musicien et deux danseurs.

Par le biais de récits et d'une mise en espace, la musique, la voix et la danse deviendront éléments d'écriture d'une fable visuelle et sonore, conçue comme un voyage...

Lieu : lieu de spectacle dédié selon la programmation (voir le site de la Compagnie/contacter la Compagnie)

Durée : 1h30. env + bords de scène : 30 min.

Option possible :

Forme légère (2 artistes) : au sein de l'établissement scolaire (si salle adaptée)

Durée : 1h15 env + bords de scène : 30 min.

ÉTAPE 3

Parlons-en !

Rencontre avec la chanteuse-comédienne du spectacle, après le spectacle, pour des échanges plus approfondis : le tango comme genre musical unique de mélanges, comme clé à la fois d'émancipation et d'espace de rencontre possible entre les différences, le tango dansé comme art de la relation... en lien avec le vécu et le quotidien des élèves.

Lieu : établissement

Durée : 1h à 2h

Ressources

Emission du 01/03/2022, sur BulleFM : approche de la voix et du travail vocal par la comédienne-chanteuse-musicienne Myriam Beaune (artiste du spectacle) et présentation de la dernière création de la Compagnie (solo qu'elle interprète) :

<https://bullefm.net/entretien-avec-myriam-beaune-artiste-et-pedagogue-de-la-voix-a-decouvrir-dans-le-cri-de-la-louve-jeudi-10-mars-au-gallion-a-foulayronnes>

Modalités d'inscription

L'inscription suppose un contact au préalable (échange de vive voix par téléphone ou contact mail).
Pré-inscription au 30 juin.
L'itinéraire peut être adapté sur chaque étape à votre projet, et modulé selon les besoins de la classe ou de votre projet... n'hésitez pas à nous contacter pour en discuter !

«DU TANGO ET DU JEU (JE)»...

MUSIQUE, CHANT, DANSE ET EXPRESSION THÉÂTRALE

DE LA LIBERTÉ DU JE AU JEU DE LA RENCONTRE...

2/2

Budget

Coût billetterie : en fonction du lieu de programmation (ou frais de cession : 2 450€)
Option forme légère dans l'établissement : 750€
Droits d'auteur à la charge de l'établissement.

Coût intervention/heure

70€/h par intervenant (ex : pour 4 ateliers de 2 h = 560€)

Déplacement

0,60€/km au départ d'Agen
Indemnités repas : 19,40€ par artiste/intervenant(e) (ou repas cantine)
Prévoir un système son adapté au lieu de la représentation (si spectacle au sein de l'établissement ou salle extérieure choisie), avec un câble audio-jack

Matériel

Tapis de sol/gym (individuels) et petites balles souples de Pilate (si possible)



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE SUITE

ÉTAPE 4

Ateliers pratiques danse

En demi-classe, initiation au tango dansé, par la comédienne-chanteuse-musicienne (danseuse) du spectacle, à partir d'une gestuelle très quotidienne (la marche, recherche des appuis en soi/ avec l'autre, travail sur l'écoute, sur l'imprévu accueilli dans le mouvement, jusqu'au jeu à deux !), pour aborder la relation à partir du corps (autonomie, rencontre, coopération). Explorer la notion d'appuis, d'ancrage, d'affirmation, de respect de soi et de l'autre (pour une rencontre apaisée avec l'autre). Initiation au tango dansé à partir d'une gestuelle très quotidienne (marche, appuis, écoute...) jusqu'au jeu à deux.

Lieu : établissement (ou autre lieu) dans salle adaptée

Durée : 2h minimum pour chaque groupe

Ou

ÉTAPE 5

Ateliers pratiques théâtre

A partir de jeux corporels, théâtraux et vocaux, approche des enjeux du tango (appuis, ancrage, affirmations, liens, respect de soi et de l'autre). En demi-classe, à partir de jeux corporels, théâtraux et vocaux, approche des enjeux du tango, pour explorer la notion d'appuis, d'ancrage, d'affirmation, de respect de soi et de l'autre, et donc permettre une rencontre apaisée avec l'autre et sa différence...

Ou

ÉTAPE 6

Ateliers pratiques chant / musique

- Exploration vocale pour aller vers une voix chantée ancrée dans le corps.
- Illustration live du propos artistique et historico-social autour du tango avec l'intervention d'un ou deux musiciens spécialisés.

Durée : 1h à 2h

Lieu : établissement

PARCOURS FLAMENCO : DÉCOUVERTE ET CRÉATION

HISTOIRE, CHANT ET DANSE

THÈME

Culture et création artistique, Langues et cultures étrangères/régionales

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Informations et inscriptions auprès de Lucile Alet :
06 82 32 96 01.

Le parcours doit se dérouler sur une seule période c'est-à-dire sans coupure vacances scolaires.

Pour les cycle 3, collégiens non hispanophones ou hispanophones débutants, le parcours peut se limiter à l'étape 1.

Budget

Spectacle gratuit

Coût intervention/heure

Parcours limité à l'étape 1 :
83,33€ x 3h x 2 intervenants = 500€
Parcours complet : 66,66€ x 9h x 2 intervenants = 1200€
Finançable par le Pass Culture

Déplacement

0,50€/km depuis Villeneuve-sur-Lot ou Penne d'Agenais selon ce qui est le plus avantageux pour l'établissement.
Nous venons avec le poste sonore pour les étapes 1 et 2. Ce poste sera insuffisant pour l'étape 3 si vous souhaitez une restitution dans la cour de récréation ou dans une grande salle. Dans ce cas, il vous faudra prévoir le matériel adéquat.

Nous prêtons de quoi agrémente la tenue des élèves pour le spectacle.

Matériel

- De quoi projeter au tableau le contenu d'une clé USB
- Une salle à part suffisamment spacieuse et dégagée pour l'atelier danse
- Un micro pour le spectacle

Co-animé par une danseuse professionnelle et une médiatrice culturelle, le parcours propose une découverte ludique du flamenco qui s'appuie sur les trois piliers de l'EAC : la connaissance, la pratique artistique et la rencontre avec l'artiste.

Labellisé « patrimoine culturel immatériel de l'humanité » en 2010 par l'UNESCO et emblématique de la culture espagnole, le flamenco est surtout l'art d'exprimer toute la palette des émotions : la joie, la tristesse, la colère, la souffrance, l'amour... La découverte se fait via l'écoute musicale, le chant et la danse.

OPÉRATEURS

Les Petits Curieux

«Les Petits Curieux» proposent des ateliers culturels à destination des écoliers et des collégiens. Déjà 4 500 élèves participants ! Conçus et animés par Lucile Alet, ancienne professeure des écoles aujourd'hui médiatrice culturelle, les ateliers sont ludiques et pédagogiques. L'objectif est de rendre les élèves curieux du monde qui les entoure.

Tous les ateliers sont finançables via la part collective du «Pass Culture».

47300 Villeneuve-sur-Lot
Lucile Alet
06 82 32 96 01
lucile.alet@yahoo.com
<https://les-petits-curieux.fr/>

Sueño Flamenco

Sueño Flamenco est une école de danse lot-garonnaise qui propose des cours, des stages à Agen, Marmande, Villeneuve-sur-Lot et Fumel. Sa fondatrice, Elsa Le Clech, danse depuis l'enfance et se consacre au flamenco depuis plus de quinze ans. Elle se produit régulièrement en spectacle dans le département et au-delà, notamment lors du « off » du célèbre festival « Arte Flamenco » de Mont-de-Marsan.

47140 Penne d'Agenais
Elsa Le Clech
06 82 43 82 53
<https://sueno-flamenco.over-blog.com/>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte du flamenco et initiation

- Comprendre les liens historiques entre l'Espagne, le Sud-Ouest et le Lot-et-Garonne.
- Découvrir l'histoire du flamenco, quelques artistes et le lexique du flamenco.
- Mise en activité : à partir des paroles écrites de trois chansons, les élèves expriment leurs attentes en termes de rythme, de mouvement, d'attitude. Ils confirment ou pas après écoute musicale et démonstration de danse.
- Initiation danse et percussion corporelle.

Lieu : dans votre classe

Durée : 3 h (+ pause au milieu)

ÉTAPE 2

Création d'une chanson et initiation danse

Le groupe est scindé en deux. On échange les ateliers au bout de 45 min.

- Avec Elsa : apprentissage d'une chorégraphie simple de tango flamenco (qui se danse seul, pas comme le tango argentin).
 - Avec Lucile : création des paroles d'un tango en Espagnol + mise en voix + création d'un support de présentation du flamenco.
- Prévoir deux séances d'1h30 chacune, suffisamment rapprochées dans le temps pour ne pas que les élèves oublient.

Lieu : dans votre classe

Durée : 3 h en 2 fois 1 h 30

ÉTAPE 3

Restitution et spectacle

La restitution peut se faire dans votre établissement ou dans une salle de spectacle réservée par vos soins.

- 1h30 : tous ensemble, sur le lieu du spectacle : révision chant, danse, posture sur scène, filage du spectacle
- 1h30 : spectacle pédagogique dans la foulée = restitution des élèves + démonstration 45 minutes. Les élèves ont préparé des textes courts en français et en espagnol pour introduire chaque danse.

Lieu : dans votre établissement / Dans une salle de spectacle

Durée : 3 h



AUTOUR DU « CRI DE LA LOUVE » LE MASCULIN ET FÉMININ À L'ŒUVRE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle,
Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

NIVEAU

Cycle 4

Modalités d'inscription

L'inscription suppose au préalable un échange de vive voix (téléphone ou rendez-vous). Pré-inscription au 30 juin, puis confirmation par courriel de l'établissement à la Cie Impul'Sons avant le 30 septembre, afin de fixer le calendrier de l'itinéraire sur l'année scolaire.
Devis du coût d'intervention à la demande selon le volume horaire.

Budget

Coût billetterie : par élève ou par classe (si représentation au sein de la programmation culturelle d'une salle de spectacle du département) ou frais de cession 1050€ si option 1 – frais de cession 650€ si option 2. Droits d'auteurs à la charge de l'établissement.

Coût intervention

65€ / h avec 1 intervenant.
Volume horaire à déterminer en fonction du temps d'intervention prévu

Déplacement

0,5€/km depuis Agen

Indemnités repas

Prise en charge indemnités repas (ou repas-cantine) (1 artiste), le jour de la représentation et des ateliers

Matériel

Mise à disposition d'une salle vide de mobilier (hormis 15-20 chaises) pour les ateliers

Autres renseignements

Toute demande complémentaire à cet itinéraire peut être étudiée, l'itinéraire peut être adapté à votre projet.

Ressources

Entretien avec Myriam Beaune – artiste et pédagogue de la voix (48') : <https://urlz.fr/hZ79>

Depuis des décennies (siècles), les relations hommes/femmes sont régies par des rapports de force. Comment sortir des conditionnements, des injonctions qui limitent la place de chacun ? Comment évoluer vers une représentation du féminin et du masculin qui permette à chacun de s'épanouir et de rencontrer l'autre dans l'acceptation de sa différence ?
Ces questionnements ont donné naissance à un spectacle : « Le cri de la louve », un seul-en-scène théâtral et clownesque, qui vise à interpeller les publics sur ces questions plus que d'actualité.

Nous proposons de réfléchir avec les élèves à ces questions, et de donner quelques clés d'approche d'un changement comportemental possible...

OPÉRATEUR

Compagnie Impul'Sons

La Cie professionnelle *Impul'Sons*, créée dans le Gers en 2006, porte depuis son implantation sur Agen, les projets de la comédienne-chanteuse-musicienne Myriam Beaune, qui s'entoure d'artistes du monde musical ou théâtral, de techniciens... selon les projets.

La Compagnie a pour vocation la création artistique et la diffusion d'œuvres théâtrales, musicales ou vocales... ainsi que la formation de différents publics à l'expression au sens large, en passant par les outils du corps et de la voix.



Myriam Beaune
www.impul-sons.com
cie.impulsons@gmail.com
06 16 03 50 56

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Rencontre avec l'artiste

Intervention en classe - rencontre avec l'artiste en amont de la représentation du Seul en scène « Le cri de la louve » – échanges autour de la genèse du spectacle, partage du processus de création, premières pistes de réflexion autour de la thématique abordée dans le spectacle (enjeux et conditionnements qui freinent le déploiement des femmes et du féminin en général)

Durée : 1 h

Lieu : en classe

ÉTAPE 2

Représentation « Le cri de la louve » (solo théâtral et clownesque)

Synopsis : Coincée derrière l'espace réduit d'une table de camping, Lila cherche son chemin. Entre les injonctions, les fidélités, les héritages et conditionnements, comment trouver sa voie/voix dans cette société, quand on est une femme ? Cachée derrière son masque minuscule, le personnage nous embarque au gré de ses divagations et pérégrinations dans un voyage au féminin, tantôt grinçant, tantôt drôle... toujours touchant...

Option 1 : représentation du spectacle complet dans un lieu dédié (théâtre, salle de spectacle, salle des fêtes...), ou dans un des lieux de diffusion du spectacle (nous demander ou voir sur le site).

Spectacle : 55 min. env + bords de scène : 30 min. env

Option 2 : possibilité de jouer la 1ère partie du spectacle (qui existe en elle-même) au sein de l'établissement scolaire (si salle suffisamment vaste et confortable pour chacun(e), pour 2 ou 3 classes max.).

Spectacle : 30 min. env + bords de scène : 30 min.

ÉTAPE 3

Parlons-en !

Intervention en classe - rencontre avec l'artiste en aval de la représentation du Seul en scène « Le cri de la louve » – échanges plus approfondis autour de la thématique (enjeux et conditionnements qui sous-tendent les relations hommes/femmes vs garçons/filles – déconstruction des stéréotypes), en lien avec l'écriture du spectacle et le quotidien des élèves – 2h (possibilité 1h)

ÉTAPE 4

Ateliers de pratiques

Animés par une comédienne-chanteuse de la Cie (artiste interprète du spectacle) : sensibilisation aux enjeux du langage non verbal dans la communication (posture, émission vocale...), puis découverte d'outils corporels et vocaux qui permettent d'évoluer vers plus de confiance, d'ancrage, d'affirmation, de respect de soi et donc de l'autre...

Les ateliers mettront en jeu l'argumentation abordée lors des rencontres et du bord de scène, et prolongée dans le temps de classe.

Nombre d'ateliers : de 3 à 10 pour chaque demi-groupe

Lieu : salle spacieuse et confortable (au sein de l'établissement ou non)

Durée des ateliers : 2 h minimum (travail en demi-groupe pour les ateliers)

COMETT

UNE PLATEFORME D'ÉDUCATION AU CINÉMA

COMETT
COURTS-MÉTRAGES ET TERRITOIRES

Modalités d'inscription

Préparation de l'itinéraire avec l'enseignant.

Modalités d'inscription

S'inscrire sur

<http://www.comett.org>

Retrouver également la plateforme COMETT sur PASS CULTURE !

Contact

Margaux Grimal-Martin
coordinatrice de la
Plateforme

margaux-grimal@comett.org

05 53 41 65 19

Espace Productions 47

Bureau d'Accueil de

Tournage du Lot-et-Garonne

16, rue Nationale

47110 Sainte-Livrade

COMETT, courts-métrages et territoire(s), est une plateforme pédagogique gratuite conçue par le Bureau d'Accueil de Tournage du Lot-et-Garonne - BAT47 en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 47.

Destinée prioritairement aux professionnels de l'éducation aux images et au cinéma, COMETT propose l'accès à une sélection de courts-métrages géolocalisés, tournés en Région, choisis pour leurs qualités cinématographiques.

COMETT permet :

- De visionner en streaming des films dans leur intégralité ;
- D'aborder les films à partir de ressources documentaires produites pour la plateforme avec :
 - Des analyses de films réalisées par des médiateur.ice.s, des critiques, des réalisateur.ice.s, des universitaires ;
 - Des documents de travail disponibles pour chaque film : scénarios, plans de travail, feuilles de service, découpage, photos de repérages ;
 - Des interviews exclusives de réalisateur.ice.s et technicien.ne.s qui éclairent les différents métiers du cinéma à travers leurs parcours professionnels ;
 - Des propositions d'ateliers à mener avec ou sans intervenant.e.s extérieur.e.s.
- **Nouveau** : des parcours pédagogiques conçus autour d'une notion ou d'une thématique particulière.

Parce que le court métrage est un territoire d'expérimentation, d'essais, de tentatives qui offre une grande diversité d'esthétiques, il est un outil pédagogique intéressant à plus d'un titre :

- C'est un format qui permet de voir des œuvres dans leur intégralité sur temps scolaire ;
- Les choix esthétiques, parfois plus radicaux qu'en long-métrage, permettent d'illustrer de façon claire et accessible les grands champs d'expression du cinéma et son vocabulaire ;
- Réalisés par des équipes de jeunes professionnels les films abordent des thématiques qui reflètent cette proximité générationnelle avec les collégiens et les lycéens ;

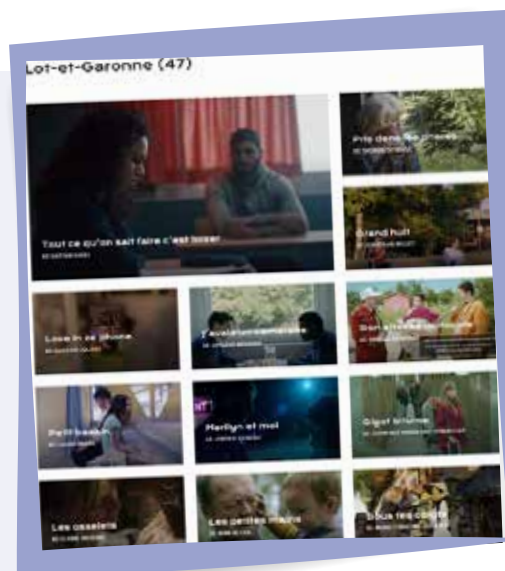
Inscrivez-vous dans la rubrique **« connexion / inscription »**.

Comett, c'est aussi un festival !

COMETT c'est aussi un festival de cinéma itinérant conçu comme le prolongement « physique » de la plateforme. COMETT revendique ce lien fort avec les salles de cinéma de nos territoires, ces lieux de rencontres, d'échanges et de découvertes privilégiés.

Grand public et élèves seront ainsi invités chaque année à découvrir les films de la plateforme sur grand écran en présence des réalisateurs et des équipes de tournage. Le Festival COMETT offre également la possibilité de découvrir en salle des films d'ateliers réalisés par les élèves au cours de l'année précédente.

La 5^e édition du festival aura lieu du 27 au 30 septembre 2023. Des séances scolaires seront organisés dans certaines salles du réseau ECRANS 47.



L'ATELIER DE PROGRAMMATION : DE COURTS-MÉTRAGES

CINÉMA ET ÉDUCATION À L'IMAGE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

En fonction des salles de
cinéma partenaires

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Le court-métrage est un format de film très intéressant à travailler en classe : il permet de pouvoir voir dans leur intégralité des œuvres cinématographiques très différentes et de confronter les avis des élèves face à des films venant de tous horizons. L'atelier de programmation consiste à visionner un certain nombre de courts-métrages afin d'en sélectionner quelques-uns pour créer un programme d'une heure environ que les élèves viendront projeter à d'autres classes de l'établissement. Afin de créer ce programme, les élèves doivent analyser les films vus, se mettre dans la peau d'un programmeur de cinéma afin de comprendre les enjeux du public, mais aussi apprendre à défendre un film qui leur a plu. La restitution de ce programme auprès d'élèves du même âge permet donc une transmission de pair à pair.

Les outils :

COMETT, courts-métrages et territoire, est une plateforme pédagogique portée par le Bureau d'accueil de tournage du 47, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement 47. Elle permet de visionner une sélection de courts-métrages tournés dans le département. Chaque film est enrichi de ressources pédagogiques pour accompagner la compréhension de l'œuvre : analyses, interviews de professionnels, documents de tournage.

LE KINETOSCOPE est une plateforme recensant plus de 200 courts-métrages, portée par l'Agence du Court-Métrage. Un très large choix de films adapté à tous les âges y est disponible. Les films peuvent être accompagnés de ressources pédagogiques.

OPÉRATEURS

Le réseau des salles de proximité

Le Bureau d'Accueil de Tournage du Lot-et-Garonne (BAT47)

Centre des Ressources et d'Éducation à l'Image (CREI) Ligue de Lot-et-Garonne

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne coordonne les dispositifs d'éducation à l'image en temps scolaire École et Collège au Cinéma. La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne, avec le concours du Département de Lot-et-Garonne et de la Direction régionale des affaires culturelles, gère et anime le Centre ressources d'éducation à l'image du Lot-et-Garonne (Crei).

16, rue Nationale - 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot

Géraldine Martin

06 71 16 20 58

gmartin@laligue47.org

<http://www.laligue47.org/culture/education-a-l-image/college-au-cinema>

Ressources

Préparation de l'itinéraire
avec l'enseignant.
Inscription à la plateforme
Comett (gratuit) et
abonnement au site de
ressources Le kinéscope
(inclus dans le forfait) :
banque de données
de courts-métrages et
supports pédagogiques en
ligne.

Modalités d'inscription

Auprès du cinéma de
proximité et par email au
CREI.

Coût billetterie/élève ou par classe

Billetterie cinéma :
3,50 €/élèves présents
à la diffusion de la
programmation en salle de
cinéma
Forfait d'intervention et
animation, en classe de
750 €/classes

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPES 1 et 2

Visionner des films et en parler

Visionner avec un animateur, en classe, un nombre de courts-métrages sélectionnés sur Le **kinéscope**, en amont avec l'enseignant, en fonction de ses choix thématiques, esthétiques... Discussion sur les films, analyse critique des composants (images, son, narration...).

Lieu : en classe

Durée : 3 séances de 2 h

ÉTAPE 3

Sélectionner les films et construire la programmation

Les élèves construisent la programmation : ils choisissent les courts-métrages en vue de leur projection en salle, argumentent leurs choix, pensent l'ordre de diffusion, rédigent les présentations.

Lieu : en classe - Durée : 2 h

ÉTAPE 4

Projection au cinéma du programme de courts présentés par les élèves

Lors d'une séance ouverte à plusieurs classes de leur établissement, les élèves présentent les films et argumentent leurs choix.

Lieu : en salle de cinéma - Durée : 2 h

CINÉMA ET FÉMININ

REGARD SUR LES FEMMES AU CINÉMA

THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes

Cet itinéraire n'est pas (seulement) un cours sur le cinéma, ni (uniquement) un traité de féminisme. Il a pour objectifs de montrer aux élèves que le cinéma, de par son histoire et les hommes et les femmes qui la composent, est représentatif de son époque. Entre absence des femmes dans l'Histoire du cinéma raconté, faible pourcentage des réalisatrices soutenues pour leur production, mais aussi « male gaze » et « female gaze », que nous raconte le cinéma sur l'image de la femme et sa place dans la société ?



OPÉRATEUR

Le réseau des salles de proximité

Centre des Ressources et d'Éducation à l'Image (CREI) Ligue de l'Enseignement de Lot-et-Garonne

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne coordonne les dispositifs d'éducation à l'image en temps scolaire. École et Collège au Cinéma. La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne, avec le concours du Département de Lot-et-Garonne et de la Direction régionale des affaires culturelles, gère et anime le Centre ressources d'éducation à l'image du Lot-et-Garonne (Crei).

16, rue Nationale - 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot

Géraldine Martin

06 71 16 20 58

gmartin@laligue47.org

<http://www.laligue47.org/culture/education-a-l-image/college-au-cinema>

Modalités d'inscription
Par mail ou par téléphone

Budget à la charge de l'école ou du collège
Coût billetterie/élève ou par classe

3,50€ par élèves
pour diffusion de la
programmation choisie en
étape 3

Coût intervention/heure

45€ par heures
d'interventions soit 225€

Déplacement

0,45€ par km depuis Agen

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Histoire du cinéma et réalisatrices : disparues, pfouit !

Étape de sensibilisation : nous questionnerons à travers des jeux et des quizz l'histoire du cinéma et le rôle plus ou moins connu qui ont eu les femmes. Ces interrogations seront mises au regard de l'histoire de l'art mais aussi des stéréotypes de genre toujours à déconstruire.

Lieu : Salle de classe

Durée : 2h

ÉTAPE 2

« Malegaze » et « female gaze » késako ?

Nous placerons le projecteur sur les différents traitements dont peut faire l'objet une même situation en fonction du regard du réalisateur. La question n'est pas le « genre » de celui-ci, mais bien la façon dont les personnages sont filmés. A travers des mises en débat suite à des diffusions de films, les élèves pourront travailler l'histoire de la représentation des corps, des êtres et de leurs « fonctions » dans la société.

Lieu : Salle de classe

Durée : 2h

ÉTAPE 3

Construction d'une programmation avec la salle de cinéma de proximité

Il est maintenant tant de comprendre le travail de programmation d'une salle de cinéma. Grâce à une pré-sélection faite par la salle, ils pourront travailler sur les choix de plusieurs courts métrages à diffuser par la suite à leurs camarades. Comment choisir un film ? Quel message de société véhicule-t-il ? L'esthétique est-il le seul moteur d'une sélection ? Autant de thèmes abordés dans cette dernière séance de travail.

Lieu : Salle de cinéma de proximité

Durée : 3h



ATELIER

TABLE MASHUP

THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

La table MashUp est une interface ludo-éducative qui permet une approche sensible du montage cinéma. Elle se présente sous la forme d'une table munie de capteurs et reliée à un vidéo projecteur sur laquelle l'utilisateur peut poser des cartes déclenchant la projection d'extraits de films; d'effets comme le fondu au noir etc... Cette « table de montage », au sens premier du terme, permet de mixer en direct des extrait vidéos, des musiques, des bruitages... et même d'enregistrer des doublages voix, le tout par le biais de simples cartes et d'un micro ! Toutes ces opérations sont immédiates et le film obtenu est restitué dans l'instant. Il ne s'agit plus, pour l'utilisateur, d'interagir avec un ordinateur, à l'aide du couple clavier/souris, mais de manipuler physiquement des objets du monde réel, des cartes en l'occurrence, et de laisser les mains et la matière guider la pensée créatrice. Les ateliers sont un vrai moment collaboratif, ludique et l'apprentissage n'en est que plus aisé.

OPÉRATEUR

Centre des Ressources et d'Éducation à l'Image (CREI) Ligue de l'Enseignement de Lot-et-Garonne

Centre des Ressources et d'Éducation à l'Image (CREI) Ligue de l'Enseignement de Lot-et-Garonne
La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne coordonne les dispositifs d'éducation à l'image en temps scolaire. École et Collège au Cinéma. La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne, avec le concours du Département de Lot-et-Garonne et de la Direction régionale des affaires culturelles, gère et anime le Centre ressources d'éducation à l'image du Lot-et-Garonne (Crei).

Centre ressources d'éducation à l'image du Lot-et-Garonne (Crei).
16, rue Nationale - 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
Géraldine Martin
06 71 16. 20 58
gmartin@laligue47.org
<http://www.laligue47.org/culture/education-a-l-image/college-au-cinema>

Ressources

Des extraits de 6 films du catalogue COMETT sont disponibles pour un usage avec la table MashUp permettant ainsi de prolonger l'expérience de ces films avec ce nouvel outil afin de mieux en comprendre la fabrication et d'appréhender l'importance du montage en termes d'esthétique, de narration.

Les extraits des films suivants sont disponibles sur la table MashUp :

Les Petites mains,
de Rémi Allier,

La Page des Shadoks,
de Fabrice Marache et Pierre Andrieux,

Gabber Lover,
de Anna Cazenave-Cambet,

Sous tes doigts,
de Marie-Christine Courtès,

Jeanne,
de Cosme Castro et

Petit bassin,
de Louise Pagès.

Pour en savoir plus

Sur la table Mashup : <https://www.mashuptable.fr/>

Sur la plateforme COMETT :
www.comett.org

Coût intervention/heure
45€ par heures
d'interventions soit 225€

Déplacement

0,45€ par km depuis Agen

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte de la table Mashup

Avec vos élèves, découvrez les principes du montage et de la trame scénaristique en manipulant la table en lien avec les films COMETT. Recréer des séquences du film grâce à des plans découper et amusez-vous à tout construire et déconstruire.

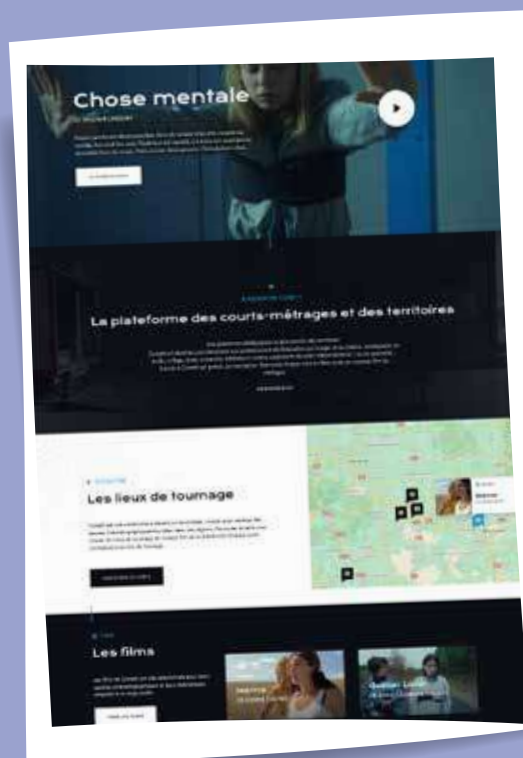
Durée 2h en classe

ÉTAPE 2

Écriture scénaristique – et si nous imaginions la suite de l'histoire ?

En support du film déjà choisi pour l'étape 1, l'idée ici est de travailler avec eux la posture du réalisateur et du scénariste autour de l'écriture d'une suite. Comment les personnages évolueront ? Comment continuer à les filmer pour raconter une nouvelle étape de leur histoire ? Sans la table cette fois, mais en utilisant le dossier pédagogique disponible sur la plateforme, les élèves pourront ouvrir le champ des possibles, tout en respectant « l'écriture de cinéma »

Durée 2 x 2h en classe



LE CINÉMA DES PIONNIERS : L'ATELIER DES FILMS LUMIÈRE

CINÉMA DE PATRIMOINE
ET EXPRESSION ARTISTIQUE

THÈME

Culture et création
artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

PROGRAMME ACADÉMIQUE

Ciné-mémoire

CAPACITÉ D'ACCUEIL

en fonction des salles de
cinéma partenaires

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Un dossier enseignant sera
remis lors de la réunion de
lancement Malle Folimage,
documentation Écoles et
cinéma sur Les pionniers du
cinéma, les ressources du
Crei.

Modalités d'inscription

Auprès du cinéma
de proximité et par email
au CREI

Coût billetterie/élève ou par classe

2 x 3,5€ par élève - gratuité
pour l'enseignant encadrant

Coût intervention

Forfait de 700€ par classe
comprenant le montage des
productions des élèves.

À partir d'une présentation du pré cinéma (jeux d'optique, flip-book, zootrope, praxinoscope, principe de la persistance rétinienne...) et de la projection du programme « Les pionniers du cinéma », les élèves découvriront que le cinéma a une histoire qui prend racine en 1895, à Lyon, dans les ateliers des frères Lumière et qu'il peut s'écrire aujourd'hui grâce à des outils de leur temps (smartphone, appareil photo numérique, caméra numérique...). Des temps de formation leur permettront de réaliser leurs propres productions.

OPÉRATEURS

Le réseau des salles de proximité

Centre des Ressources et d'Éducation à l'Image (CREI) Ligue de l'Enseignement de Lot-et-Garonne

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne coordonne les dispositifs d'éducation à l'image en temps scolaire École et Collège au Cinéma. La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne, avec le concours du Département de Lot-et-Garonne et de la Direction régionale des affaires culturelles, gère et anime le Centre ressources d'éducation à l'image du Lot-et-Garonne (Crei).

16, rue Nationale - 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
Géraldine Martin
06 71 16 20 58
gmartin@laligue47.org
<http://www.laligue47.org/culture/education-a-l-image/college-au-cinema>



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découvrir le pré-cinéma

Présentation en classe du pré-cinéma.
Le principe de la persistance rétinienne.
Manipulation de jeux d'optique, flip-book,
zootrope, praxinoscope,...

Projection d'extraits de film.

Lieu : classe

Durée : 1/2 journée

ÉTAPE 2

On passe à l'acte

En classe, avec un réalisateur, définition des
étapes du projet de tournage : situation et
repérages.

Lieu : en classe

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

Moteur !

Sur le principe des « vues lumière », les élèves
réalisent leurs propres productions.

Le réalisateur accompagne les prises de vues.

Lieu : en classe

Durée : 2 x 3 h

ÉTAPE 4

Restitution des productions

Visionnement en salle des Vues Lumières
réalisées par la classe et d'un film d'auteur muet
en noir et blanc.

Lieu : en salle de cinéma

Durée : 1/2 journée

UN FESTIVAL DE CINÉMA, KÉSAKO ?

CINÉMA, ÉDUCATION À L'IMAGE, ARTS PLASTIQUES

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

en fonction des salles de cinéma partenaires

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Auprès du cinéma de proximité et par email au CREI.

Coût billetterie/élève ou par classe

2 x 3,5€ par élève -
gratuité pour l'enseignant encadrant

Coût intervention

Forfait de 600€ par classe

Déplacement

Forfait déplacement intervenant professionnel :
Selon le projet

Matériel

Prévoir le petit matériel nécessaire au travail graphique.

A l'occasion du mois du documentaire, de la fête du cinéma, d'un festival comme De l'utopie dans les toiles... ou tout autre opération comme Ciné-mômes, les salles de cinéma de proximité vous proposent d'engager votre classe dans la découverte et la préparation d'un événement cinématographique. L'itinéraire permettra aux élèves de mieux connaître le cinéma, ses acteurs bénévoles et professionnels, d'appréhender l'événement, son histoire, ses objectifs et de participer à sa communication en réalisant, avec l'intervention de professionnels, des outils qui respecteront les codes du genre (affiches, bandes-annonces...).

OPÉRATEURS

Le réseau des salles de proximité

Centre des Ressources et d'Éducation à l'Image (CREI) Ligue de l'Enseignement de Lot-et-Garonne

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne coordonne les dispositifs d'éducation à l'image en temps scolaire École et Collège au Cinéma. La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne, avec le concours du Département de Lot-et-Garonne et de la Direction régionale des affaires culturelles, gère et anime le Centre ressources d'éducation à l'image du Lot-et-Garonne (Crei).

Géraldine Martin

06 71 16 20 58

gmartin@laligue47.org

<http://www.laligue47.org/culture/education-a-l-image/college-au-cinema>



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Se familiariser avec le cinéma

La classe est accueillie par la salle de cinéma de proximité. Il s'agit de familiariser les élèves avec l'équipement, de rencontrer les professionnels et les bénévoles qui font vivre le lieu. Encadrés par un animateur, les élèves travaillent sur des éléments propres à l'événement auquel ils vont participer, en comprennent le sens, l'histoire, la singularité et les objectifs.

Lieu : au cinéma

Durée : 1/2 journée

ÉTAPE 2

Rencontre avec l'artiste intervenant

Dans le cadre du projet, préparé avec l'enseignant, un intervenant artistique est associé à la classe (graphistes, plasticiens, photographe, vidéaste...). La première intervention permet de travailler sur les codes spécifiques du cinéma et d'approcher les éléments du répertoire stylistique des documents de communication.

Lieu : en classe

Durée : 2h

ÉTAPE 3

Le projet de création

En fonction du projet porté par la classe, l'artiste intervenant, professionnel de l'image, accompagne la mise en œuvre.

Durée : 2 séances de 2h

ÉTAPE 4

Participer à l'événement

Lors de l'événement, les élèves sont présents et vivent le festival de l'intérieur. Ils présentent leur production en salle dans des conditions professionnelles.

CINÉMA : PARCOURS DE GENRE

CINÉMA, ÉDUCATION À L'IMAGE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

En fonction des salles de cinéma partenaires

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Préparation de l'itinéraire avec l'enseignant.

Modalités d'inscription

Auprès du cinéma de proximité et par email au CREI.

Budget à la charge de l'école ou du collège
Coût billetterie/élève ou par classe

4 x 3,5€ par élève -
gratuité pour l'enseignant
encadrant

Forfait de 300€ par
classe comprenant
l'accompagnement par un
animateur cinéma.

Partir à la découverte d'un genre singulier ! Selon les choix thématiques souhaités par l'enseignant (documentaire, animation, western, policier, film historique...), la salle, ainsi qu'un médiateur d'éducation à l'image, proposeront une programmation d'œuvres cohérentes qui permettront un travail d'approfondissement et de transmission aux autres élèves de l'établissement et aux usagers de la salle de cinéma. Au delà de l'immersion dans le genre, nous engageons une démarche de circulation du savoirs entre pairs.

Le réseau des salles de proximité

Centre des Ressources et d'Éducation à l'Image (CREI) Ligue de l'Enseignement de Lot-et-Garonne

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne coordonne les dispositifs d'éducation à l'image en temps scolaire École et Collège au Cinéma. La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne, avec le concours du Département de Lot-et-Garonne et de la Direction régionale des affaires culturelles, gère et anime le Centre ressources d'éducation à l'image du Lot-et-Garonne (Crei).

16, rue Nationale - 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot

Géraldine Martin

06 71 16 20 58

gmartin@laligue47.org

<http://www.laligue47.org/culture/education-a-l-image/college-au-cinema>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1, 2, 3

Visionner les films

Les films sont visionnés dans la salle de cinéma avec l'accompagnement d'un animateur qui analyse avec la classe et dégage les codes du genre choisi.

Lieu : en salle de cinéma

Durée : 3 séances de 2 h

ÉTAPE 4

Construire une exposition

Les élèves construisent une exposition sur le genre cinématographique abordé.

Lieu : en classe

ÉTAPE 5

Présentation de l'exposition au cinéma

Lors d'une ultime séance, les élèves installent l'exposition au cinéma.

Lieu : en salle de cinéma

Durée : 2 h



LES IMAGES — DE L'ART À LA COMMUNICATION

L'IMAGE, LE REFLET D'UNE RÉALITÉ PARFOIS TROMPEUSE...

THÈMES

Culture Et Création Artistique,
Information, Communication
Et Citoyenneté

PARCOURS

Parcours D'éducation
Artistique Et Culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 Classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Cet itinéraire se place en complémentarité de l'itinéraire « Des informations et Désinformation ». Il propose un parcours initiatique mêlant l'Histoire de l'art à la sociologie, pour comprendre le poids des images dans nos sociétés passées et présentes. Il permet d'aborder le vocabulaire technique de l'éducation à l'image : champs, hors-champs, cadrage, angles etc. Il a vocation à outiller les élèves pour les rendre capables de porter un regard critique sur les images qu'ils reçoivent, ainsi que pour mieux utiliser les images dans leur quotidien, leurs travaux. A la frontière entre arts et informations, ce parcours accompagne les élèves dans un questionnement sur ce que les images leur montre à voir du monde d'aujourd'hui et d'hier.



Modalités D'inscription

Par mail

Budget

Coût intervention/
heure
45€/h x 8h = 360€
Déplacement
0,45€/km

Matériel

Salle, tables, papiers,
feutres, paperboard
ou tableau blanc.

OPÉRATEUR

Ligue de l'enseignement du Lot-et-Garonne

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne est la section départementale de la Ligue de l'enseignement, dont elle fait vivre les valeurs fondatrices localement, à l'éclairage des principes républicains, laïques et démocratiques. Elle agit ainsi, sur de multiples domaines dont notamment la Citoyenneté et la Culture, la lutte contre le racisme et, aujourd'hui, les enjeux liés au numérique.

Ligue de l'enseignement du Lot-et-Garonne
108 rue Fumadelles 47240 Agen
Géraldine Martin
05 53 77 05 35
gmartin@laligue47.org
<https://www.laligue47.org/>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Étape 1

Pourquoi les images ? Initiation à l'Histoire de l'art

Au moyen d'une analyse interactive et participative de l'Exposition « Les images mentent », présentation de quelques exemples d'utilisation des images dans les sociétés à travers l'Histoire (Icônes, gravures, photographies, Images de propagande...). Cette présentation a pour but d'éveiller les élèves sur les enjeux liés à l'utilisation des images.

Lieu : Salle de classe

Durée : 2h

Étape 2

Les images en mouvement : initiation à la table mashup

Cette deuxième étape traitera de l'image animée. Les élèves seront invités à découvrir un outil, la table mashup, qui permet d'organiser les images pour créer une animation et transmettre un message. Initiation au montage et à la trame narrative, cet outil interactif permettra d'aborder les notions esthétiques propre au cinéma.

Lieu : Salle de classe

Durée : 2h

Étape 3

En piste ! Création d'une publicité

Pour cette dernière étape, les élèves seront invités à mobiliser les connaissances acquises au cours des deux dernières pour réaliser une publicité à l'attention de différents publics. L'idée est de leur permettre d'utiliser les images pour les adapter aux facteurs sociaux et/ou culturels de leur public.

Lieu : Salle de classe

Durée : 2 fois 2h



PRIX MINAMI MANGA

LECTURE, CRÉATION ARTISTIQUE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Crée en 2012, le prix Minami Manga propose un parcours BD destiné à promouvoir la lecture de bande-dessinées asiatiques auprès des adolescents, développer la connaissance de ce type de littérature auprès des adultes et enrichir la «culture manga» de tous ces publics, en proposant des nouveautés originales, non-commerciales, ainsi que des classiques. Des concours de créations d'affiches et de costumes permettent également aux élèves de pratiquer et de se confronter à un spectre plus large de la culture asiatique. Le projet peut-être conduit dans le cadre de la classe ou d'un club périscolaire.

OPÉRATEURS

Asso des arts de Clairac

L'association organise annuellement le festival de bande-dessinée à Clairac. Elle permet à un large public d'accéder à l'univers de la bande dessinée et aux albums jeunesse en proposant des rencontres et des projets culturels tout au long de l'année. Dans le cadre scolaire, elle initie et encadre des projets de rencontres ou de productions en relation avec le dessin qui favorise le travail en inter-disciplinarité

Jean-Michel Doustalet
06 88 23 07 28
doustalet@aol.com
www.asso-des-arts-clairac.fr

Prix Minami Manga

Collège Jean Rostand
7 rue des Arènes, 47700 Casteljaloux
Christophe Durupt
06 28 61 22 93
minami.manga@ac-poitiers.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Lecture et appropriation des œuvres de la sélection

A partir d'octobre, diffusion de la sélection de 9 titres et lecture dans les classes inscrites ou les clubs dans les établissements. Échange sur les titres tout au long de l'année par l'intermédiaire du blog (commentaires, réalisation de quizz, correspondances ponctuelles entre les lecteurs) et lors de la rencontre finale départementale au printemps (délibérations, échanges et élection du lauréat).

ÉTAPE 2

Création : les rencontres avec des mangakas et les ateliers dessins

Le prix propose un concours d'affiches pour l'édition suivante. De jeunes dessinateurs, issus des écoles de manga de la Cité de la BD d'Angoulême. Des auteurs mangakas professionnels français régionaux interviennent dans les établissements pour échanger avec les élèves sur leur métier, accompagner la réalisation des œuvres et initier les élèves aux techniques de la BD et du dessin manga.

Lieu : dans l'établissement

Durée : à définir selon le projet de l'établissement

ÉTAPE 3

Rencontres avec des artistes, des professionnels du livre et des acteurs de la culture asiatique

L'ensemble des élèves participants au niveau départemental se retrouvent au printemps lors d'une journée finale de délibérations et de vote. Ils bénéficient d'un atelier dessin et de la présentation des métiers de mangaka, et de libraire spécialisé. Intervention d'une association locale d'amitié franco-japonaise pour échanger autour de diaporamas et films sur le Japon historique et géographique.

Lieu de rassemblement à définir, communiqué plus tard

Durée : 1 journée

Ressources

<http://blogpeda.ac-poitiers.fr/minami-manga/>
<https://www.facebook.com/Minami-Manga-101584165160468/>

Modalités d'inscription

Contact préalable impératif pour finaliser, les modalités d'intervention et les coûts :

Christophe Durupt,

06 28 61 22 93,

minami.manga@ac-poitiers.fr

Budget à la charge de l'école ou du collège.

Coût intervention

Tarifs alignés sur la charte auteurs : 450 € la journée et 270 € la demi-journée.

BD À LA CARTE

CULTURE ET CRÉATION ARTISTIQUE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

20 classes

NIVEAU

Cycle 1, Cycle 2,
Cycle 3, Cycle 4

En marge de son festival BD, l'Asso des Arts de Clairac propose aux établissements scolaires des rencontres et des ateliers avec des auteurs gravitant dans le monde de la Bande Dessinée dans le but d'initier et favoriser la mise en place de projets originaux en lien avec les programmes et les grands axes du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle. L'étendue du réseau d'auteurs disponibles permet à chaque action d'être adaptée sur la durée et de prendre différentes formes en fonction des attentes. Un échange préalable entre les auteurs et les enseignants est indispensable.



Modalités d'inscription

Contact préalable nécessaire afin de finaliser le projet en fonction des envies et des disponibilités.

Budget à la charge de l'école ou du collège

Coût billetterie/élève ou par classe

L'Asso des arts accompagne techniquement et financièrement les projets. Pour les spectacles ayant des prix et des financements différents, nous contacter. Gratuit pour les accompagnateurs.

Coût intervention/heure

Tarifs selon la charte des auteurs. 257€ la 1/2 journée (3h), 426€ la journée (6h). Différents intervenants seront proposés en fonction des territoires et des disponibilités. Possibilité de coupler des interventions entre établissements.

Déplacement

Déplacements de l'auteur, Aquitain principalement, pris en charge par l'Asso des Arts.

Matériel

Vidéo projecteur et matériel de dessin

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de la Drac Nouvelle-Aquitaine et de la Communauté d'agglomération Val de Garonne

OPÉRATEUR

Asso des arts de Clairac

- Proposer à un large public d'accéder à l'univers de la bande dessinée et aux albums jeunesse. Initier et encadrer des projets de rencontres ou de productions en relation avec le dessin.
- Initier des projets...
- Travailler en inter-disciplinarité sur une production collective ou sur la liaison cm2/6^e

Jean-Michel Doustalet : jdoustalet@gmail.com

Cathy Léveillé : leveille01@orange.fr

Laure Roubet : roubetalasso@orange.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Rencontrer un auteur

L'auteur (dessinateur-illustrateur-coloriste-graphiste-scénariste-conteur) vient en classe.

- Découverte de son univers et des étapes du processus créatif.
- Ateliers de sensibilisation aux œuvres littéraires et artistiques variées par le biais du dessin (nouvelles, contes, adaptation, création originale).

Lieu : Établissement scolaire

Durée : 1/2 journée, journée ou plus

ÉTAPE 2

Cultiver sa sensibilité et exprimer une émotion esthétique

- Initiation à la lecture et au vocabulaire de l'image.
- Découverte et utilisation des techniques d'expression artistique.
- Mise en œuvre d'un processus de création individuel ou collectif (fresque, carnet de voyage, planches ou exposition bd, rédaction d'un ouvrage illustré).

Lieu : Établissement scolaire

Durée : 1/2 journée, journée ou plus

ÉTAPE 3

Assister à un spectacle ou une restitution

- Sortir du cadre scolaire pour construire un jugement critique par l'échange avec les artistes.
- Devenir un spectateur averti (pré-rencontre, bord de scène).
- Assister à un des spectacles dessinés.
- Découvrir une exposition.

Lieu : Cinémas, théâtres, salles de concert ou établissement

Durée : 1/2 journée, journée ou plus

MANGE-LIVRES À GRATELOUP

SALON DU LIVRE DE JEUNESSE

THÈME

Culture et création artistique,
Information, Information,
communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Voir modalités d'inscription

NIVEAU

Cycle 1, Cycle2,
Cycle 3, Cycle 4

Ressources

La participation est soumise
à la présence à la réunion du
mois d'octobre et à celle de
fin janvier (voir étapes).

Les enseignants peuvent
s'appuyer sur les ressources
mises en ligne sur le site de
l'association :
www.mange-livres.com

Modalités d'inscription

Les préinscriptions se font
par mail au cours du mois
de septembre et ce jusqu'à
la date de la réunion de
présentation de début
octobre dans la limite des
places disponibles : nous ne
pouvons accueillir que
60 classes qui
rencontrent des auteurs et 12
classes de tous petits.

La présence de chaque
enseignant est indispensable
à la réunion de début octobre
pour confirmer l'inscription
de sa classe.

Adhésion à l'association
obligatoire : 10 € par classe
participante ou 20 € par
établissement si plusieurs
classes de la même école
participent

Matériel

Il s'agit des livres pour
préparer la rencontre et du
matériel pour l'atelier.

**Cet itinéraire bénéficie d'une
aide financière indirecte des
organismes financeurs que
sont la Région Nouvelle-
Aquitaine, la Direction
régionale des affaires
culturelles, le Département
de Lot-et-Garonne, Val de
Garonne agglomération,
la commune de Grateloup
et la Sofia.**

Mange-Livres à Grateloup est un salon du livre de jeunesse organisé depuis 2002 par l'association Mange-livres qui, dans un tout petit village de Lot-et-Garonne, invite dix auteurs illustrateurs à rencontrer les enfants et leurs familles. Il propose aux enseignants de s'immerger tout au long de l'année dans un projet complet autour de la littérature de jeunesse : préparation d'une rencontre d'auteur, élaboration d'un atelier autour de l'œuvre de cet artiste. Il aboutit à journée entière consacrée au livre à Grateloup début juin : échanges avec l'auteur, atelier ludique et culturel spectacle.

Ce salon est une expérience forte pour les enfants et adolescents qui y participent, il leur permet de s'immerger pendant toute une année dans une littérature de jeunesse de qualité. C'est également un moment particulier pour les enseignants qui participent ainsi à un projet culturel fort. Beaucoup de renseignements et d'expériences passées sont visibles sur le site : www.mange-livres.com

OPÉRATEUR

Association Mange-Livres à Grateloup

Mange-livres à Grateloup est une association née en juin 2001, elle a pour objectifs de développer la littérature de jeunesse en milieu rural, notamment par l'organisation d'un salon du livre de jeunesse, mais aussi l'élaboration de journées professionnelles ou de formation. Elle est dirigée par des enseignants, tous bénévoles, qui œuvrent pour permettre à tous, urbains et ruraux, d'accéder à une culture de qualité.

Association Mange-livres, 2369 Route de la Torgue
47400 Grateloup Saint-Gayrand
Toute la manifestation se déroule à Grateloup
Lucile Patenotte 07 86 51 19 20
mangelivres@orange.fr - www.mange-livres.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Journée de présentation du salon salle des fêtes de Grateloup

Après une préinscription par mail, les enseignants désireux de participer à Mange-livres sont invités à venir confirmer leur inscription lors d'une demi-journée de présentation du salon qui se déroule début octobre. Les membres de l'association y exposent les enjeux du salon, son fonctionnement et présente le travail des auteurs invités en présence des libraires partenaires.

ÉTAPE 2

Choix des auteurs : octobre à novembre

Les enseignants ont alors un mois pour se plonger dans l'univers des invités et proposer trois choix aux organisateurs qui répartissent alors les classes par auteur en fonction des demandes, des niveaux de classes, mais aussi des desiderata des invités. Les professeurs connaissent alors l'auteur sur lequel ils peuvent travailler jusqu'au mois de juin.

ÉTAPE 3

Novembre à fin janvier

Les enseignants ont la possibilité de construire et d'entamer leur projet autour de l'œuvre de l'auteur qu'ils vont rencontrer. Ils doivent également réfléchir à des propositions d'atelier car chaque groupe de collègues qui rencontrent le même invité doit préparer un atelier lecture autour du travail de celui-ci.

ÉTAPE 4

Fin janvier : demi-journée de préparation « comment rencontrer un auteur et réflexion autour des ateliers. » Salle des fêtes de Grateloup.

L'association organise une demi-journée de réflexion autour de la préparation des rencontres et de la conception des ateliers. Après la présentation de quelques généralités, les enseignants qui rencontrent le même invité se réunissent par groupe de travail et élaborent un atelier autour de l'œuvre de l'auteur.

ÉTAPE 5

De fin janvier à mai : préparation en classe et en autonomie des rencontres et des ateliers

Durant cette période chacun poursuit la préparation de la rencontre et l'élaboration de l'atelier en toute autonomie.

Début avril, chaque classe reçoit le planning de sa journée à Grateloup.

Mi-mai, les enseignants sont réunis une dernière fois pour recevoir les dernières consignes, les affiches et programmes à diffuser dans tout le département. Ils font également un point commun sur les ateliers.

ÉTAPE 6

Début Juin : venue au salon

Lors d'une demi-journée ou une journée complète, chaque classe vient à Grateloup pour participer au salon. Elle y rencontre l'auteur sur lequel elle a travaillé (sauf pour les tout petits qui ne rencontrent pas d'auteurs) et participe à un atelier ou assiste à un spectacle. C'est l'aboutissement d'une année complète de travail. Les familles sont incitées à revenir le samedi pour participer aux dédicaces ou aux animations tout public.

JEUNES EN LIBRAIRIE

LECTURE—ÉCRITURE

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

20 classes de collège

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

« Jeunes en librairie » est un projet porté par l'association des « Librairies Indépendantes en Nouvelle-Aquitaine ». Il est soutenu par le Rectorat, la Drac Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et plusieurs départements aquitains dont le Lot-et-Garonne.

Il a pour ambition des sensibiliser les élèves à l'ensemble de la chaîne du livre. Il permet d'accorder à chaque élève un bon d'achat de 30€ à utiliser dans les librairies indépendantes partenaires de l'opération.

L'élève peut ainsi constituer sa bibliothèque personnelle de manière libre et éclairée. Il est accompagné dans cette démarche par les membres de la communauté éducative ainsi que par le libraire indépendant.

Chaque projet est porté par l'enseignant ou les enseignants engagés et construit en partenariat avec le libraire.

OPÉRATEUR

Librairies indépendantes en Nouvelle-Aquitaine

Créée en 1990, l'association Librairies Indépendantes en Nouvelle-Aquitaine, regroupe plus de 90 librairies indépendantes de Nouvelle-Aquitaine. Elle organise la promotion et la défense de la librairie indépendante. Son action est structurée autour de cinq axes forts : Promotion de la librairie indépendante, Animation culturelle, Formation, Information et communication, Vie de l'association.

Romane CAMUS-CHERRUAU

71, cours Anatole France - 33000 Bordeaux

05 57 89 49 40

romane@librairies-nouvelleaquitaine.com

www.librairies-nouvelleaquitaine.com

http://www.facebook.com/librairies.independantes.nouvelleaquitaine/

Modalités d'inscription

- Avant le 15 juin, inscription par Adage obligatoire.

Le budget prévisionnel est présenté au CA du collège de juin incluant la participation de l'établissement de 10€ par élève.

- Le projet doit impérativement être présenté par le collège dans le cadre de l'appel à projet de la convention éducative, prévoyant la participation financière du Département au bon d'achat, à hauteur de 10€, mais aussi les dépenses de déplacements ou de médiation associées : rencontre d'auteur, d'éditeur, d'illustrateur...

- En octobre, les établissements retenus reçoivent une convention.

- En janvier, les enseignants reçoivent les bons d'achats, à utiliser avant juillet des collèges.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

La rencontre avec le libraire qui présente aux élèves le livre, son métier, sa librairie, les acteurs et l'économie du livre.

En classe (1 à 2h)

ÉTAPE 2

La visite de la librairie durant laquelle les élèves vont dépenser leur bon d'achat d'une valeur de 30 €. Cette étape nécessite que la classe soit divisée en petits groupes.

ÉTAPE 3 (option)

Pour aller plus loin

Le libraire peut poursuivre le travail au sein de l'établissement scolaire, inviter un acteur de la filière (auteur, dessinateur, éditeur, etc.) pour un temps d'échange avec les élèves. Un partenariat entre le libraire et les bibliothèques ou médiathèques vient, lorsque cela est possible, consolider le projet.

De même « Jeunes en librairie » peut être associé à d'autres itinéraires de la Convention éducative prévoyant des rencontres d'auteurs et/ou des participations à des événements littéraires (salons).



RENCONTRES CHALAND NÉRAC

1/2

BANDES DESSINÉES

THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

En fonction des étapes

NIVEAU

Cycle 1, cycle 2, cycle 3,
cycle 4, lycée

Les Rencontres Chaland croisent les différents arts et créent des passerelles entre les arts graphiques, le cinéma, la littérature, le design, le spectacle vivant et partagent avec le public par l'initiative de conférences, débats, tables rondes, joutes graphiques, projection cinématographique, spectacle, animation, ateliers.

Le festival se déroule le premier week-end d'octobre et réserve le vendredi qui précède à l'accueil des scolaires. Il permet aux élèves de Lot-et-Garonne une approche d'une bande dessinée de qualité, et permet aux auteurs de faire des rencontres sur un territoire au riche patrimoine.

Pour les élèves c'est l'occasion de participer à l'analyse d'une œuvre de bande dessinée (scénario, dialogue, découpage, dessin, lecture), d'accueillir au sein de l'établissement l'intervention d'un artiste ou de se déplacer sur la manifestation.

Les artistes de leur côté, à travers une présence et des rencontres sur le territoire, nourrissent leur réflexion en recherche artistique et sensibilisent les publics à leur métier.

OPÉRATEUR

LAYC- Les Amis d'Yves Chaland

L'association a pour objet de porter à la connaissance du public la bande dessinée, les arts graphiques littéraires et tout art s'y référant en général et le mouvement Ligne claire dans la lignée d'Yves Chaland auteur néracais en particulier, tant en France qu'à l'international.

Ses moyens d'action sont le soutien à la création artistique, l'organisation de manifestations publiques, la tenue de réunions de travail, tous types d'éditions sur les supports existants et à venir, toutes initiatives pouvant rendre la bande dessinée accessible à tous, ainsi que toutes activités pouvant resserrer les liens entre les membres.

Delphine Crabbe, coordinatrice
07 57 49 50 06

bdnerac@gmail.com
<http://rencontreschaland.com>

Toute l'année, vous pouvez mettre la bande dessinée au cœur de votre pédagogie. Pour développer votre projet d'éducation artistique et culturelle, nous vous proposons :

- des expositions mobiles, en intérieur et extérieur, accompagnées d'actions de médiation animées par la coordinatrice de l'association.
- l'application LudiBD, balade interactive dans les villes de Barbaste, Nérac, Vianne; compagnon de visite de l'œuvre d'Yves Chaland.
- les ateliers du FABLAB LudiBD : pour accompagner l'application LudiBD* un dispositif itinérant constitué d'outils numériques : tablettes numériques, logiciel de traitement d'image (dessin, reconstitution d'image, puzzle, conversion d'image, animation, création de gif). Assistée de l'enseignant, la coordinatrice de l'association animera ces ateliers.
- des résidences d'auteur et des compagnonnages au sein des établissements scolaires.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

L'accueil des classes s'effectue lors de la Journée Jeunesse le vendredi précédant le premier week-end d'octobre.

ÉTAPE 1

Rencontres d'auteurs et ateliers d'initiation à la BD

Atelier découverte et pédagogique à la rencontre d'un auteur invité du festival en extérieur et dans votre établissement, sur le thème développé dans l'œuvre du dessinateur rencontré, en lien avec le projet de l'enseignant.

Durée : 1h30 - Cycle 2, Cycle 3 et cycle 4 - 10 classes

ÉTAPE 2

Visites d'expositions

Parcours des expositions en visite libre ou en visite guidée suivi d'un atelier graphique avec un auteur ou la coordinatrice sur inscription des classes auprès de Delphine ou par courriel.

Durée : 1 h à 2 h selon option choisie

Cycle 2, Cycle 3 & Cycle 4 - 10 classes ➡



Coordination

Delphine Crabbe
au 07 57 49 50 06

Ressources

Information
complémentaire lors de
la réunion enseignant de
présentation de la saison
culturelle de l'Espace
d'Albret

Établissement de fiches
séparées pour chaque
activité

Dossier enseignant fourni à
l'inscription

Modalités d'inscription

Inscription par courriel à
bdnerac@gmail.com,
contact Delphine,
coordinatrice

Inscription limitée au
30 juin, à confirmation
un devis sera envoyé
à l'établissement pour
signature

Budget

Le budget sera établi
précisément en fonction du
projet de l'enseignant.

À titre indicatif :

L'accès aux expositions
est gratuite et une
participation de 130€ est
demandée pour toute
rencontre d'auteur et
atelier graphique.

ÉTAPE 3

Spectacle Jeune Public

Proposé dans le cadre
du festival, dont la
programmation est réalisée
en partenariat avec l'Espace
d'Albret.

Durée : 1 h

Séance à 14h15 cycle 3 et
cycle 4 - sur réservation
dans la limite des places
disponibles : spectacle.albret@ville-nerac.fr

ÉTAPE 4

Atelier découverte et rencontre des lauréats des prix Petit Albert et Jeune Albert.

Remise des prix de lecture Jeune Albert et Petit Albert et présentation de la nouvelle
sélection.

Médiathèque Yves Chaland - Cycle 3 et cycle 4 - 6 classes



Prix Petit Albert & Prix Jeune Albert

En partenariat avec la Médiathèque départementale (MD47)

Le jeune Albert est un héros de bande-dessinée créé en 1982 par Yves Chaland. Depuis 2012, les prix Petit Albert (CM2-5^e) et Jeune Albert (4^e-2^{de}) promeut la lecture de bande dessinée de qualité auprès des enfants et adolescents et développe la connaissance de ce genre littéraire, en proposant des nouveautés originales. Ces prix destinés à tous les lecteurs du Lot-et-Garonne, grâce au soutien de la Médiathèque départementale, sont associés au festival de bande dessinée Les Rencontres Chaland.

Des albums à lire

A partir d'octobre, diffusion de la sélection des 5 titres et lecture dans les classes ou les clubs des établissements. Le CDI peut acquérir des titres de la sélection pour enrichir son fonds BD. Vous pouvez également vous adresser à votre bibliothèque de proximité pour obtenir une valise de prêt auprès de la MD47. Chaque valise contient 20 livres (4 exemplaires/titre). Vous organisez le vote et enregistrez les votes au plus tard à la mi-mai.

Un jeu-concours pour les classes inscrites

Début juin, un tirage au sort désignera les gagnants parmi les bonnes réponses. La classe ou club lauréat du concours se verra offrir la sélection de l'année suivante. Sur le site également, des quiz individuels permettent aux élèves de tester leurs connaissances des livres de chaque sélection.

Remise des prix

Les classes ou clubs participants sont invités à assister à la remise des prix le vendredi, veille du festival. A cette occasion, une animation dessinée sera proposée ainsi que la présentation de la nouvelle sélection. L'inscription à cette étape est possible sur bdnerac@gmail.com, jusqu'à la mi-septembre.

RENCONTRES D'AUTEURS

THÈME

Culture et création artistique,

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

**Les salons sont
accessibles gratuitement
hors temps scolaire.**

Ressources

Chaque intervenant
propose aux enseignants
un dossier de présentation
de son intervention

Modalités d'inscription

Les classes intéressées
peuvent prendre
contact par courriel à
assokitculture@gmail.com,
par téléphone au
06 27 52 37 70 ou
au 05 53 64 25 07,
par inscription à une liste
de diffusion sur
www.kitculture.fr

Budget

Le budget à prévoir est
celui de la charte des
auteurs et illustrateurs de
jeunesse

Les rencontres :

Journée complète
(3 rencontres de classes
maximum) : 475,33€

Demi-journée
(2 rencontres de classes
maximum) : 286,76€

Le tarif est actualisé
chaque année, disponible
à <https://www.la-charte.fr/inviter-chartiste/recommandations-tarifaires/>

L'accès au festival est
gratuit

L'achat de livres ou
d'album est à la charge de
l'établissement

L'association Kit Culture organise chaque année deux salons du livre sur le Marmandais. L'un, Beaupuy se livre, est un salon généraliste avec un volet enfance et jeunesse, l'autre, La BD est dans le pré, à Fourques-sur-Garonne est consacré à la bande dessinée, aux mangas et aux comics.

Dans ce cadre, des auteurs sont invités chaque année. L'association propose aux établissements scolaires l'organisation de rencontres avec des auteurs sélectionnés. Les productions réalisées par les classes sont exposées dans les salons, ouverts sur le week-end et accessibles gratuitement en famille.

OPÉRATEUR

KIT CULTURE

Créée en 2013, l'Association Kit Culture agit pour le développement des pratiques culturelles sur le territoire de Val-de Garonne et du Département de Lot-et-Garonne.

Dans le domaine du livre, elle propose, encourage et accompagne les initiatives pour la pratiques des écrits grâce à une mise en relation entre les élèves et les auteurs, les illustrateurs et les professionnels du livre.

30, rue de la Libération 47 200 Marmande
Jean-Pierre Pourteau
06 27 52 37 70
assokitculture@gmail.com
beaupuyselivre.fr
labdestdanslepre.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Inscription de la classe ou de l'établissement

Échanges et rencontres avec l'association Kit Culture : présentation des intervenants (auteurs, illustrateurs), choix de l'intervenant et de la date en fonction des disponibilités.

Lieu : dans l'établissement, par téléphone et courriel

Durée : entre le 15 mai et la fin du mois d'octobre

ÉTAPE 2

Préparation de la rencontre

Prise de contact entre l'enseignant et l'intervenant pour arrêter les objectifs, modalités et calendrier. Découverte de l'univers artistique de l'auteur en classe par le biais d'activités conduites par l'enseignant et échanges éventuels avec l'intervenant selon les modalités arrêtées avec lui.

Lieu : en classe

Durée : de novembre jusqu'à fin février

ÉTAPE 3

Rencontre avec l'intervenant

La classe accueille l'intervenant et lui présente le travail mené.

L'intervenant mène les activités avec les élèves.

Lieu : en classe

Durée : par demi-journée ou journée entière

ÉTAPE 4

Restitution des travaux

La classe prépare une restitution de sa rencontre avec l'intervenant.

Installation des travaux réalisés par la classe (productions plastiques, vidéos, photographies...) sur le salon accueillant l'auteur par l'association Kit Culture.



Soyez jury du festival la BD est dans le pré

Les classes inscrites votent pour la BD, le comics ou manga de leur choix parmi ceux proposés dans la sélection de l'année faite par les comités de lecture des organisateurs.

Prix Le petit Jacarbo pour les élèves des cycles 2 et 3.

Prix Le Jac'Ado pour les collégiés (cycle 4) et les lycées.

Prévoir l'achat des œuvres sélectionnées, entre 50 et 150€ selon les titres retenus (non pris en charge par la Convention éducative).

RENCONTRES PHILOSOPHIQUES

MICHEL SERRES

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

NC

NIVEAU

cycle 3, cycle 4 Les Rencontres Michel Serres proposent des actions pédagogiques de la maternelle au lycée, qui peuvent donner lieu à un travail inter-degré.

Michel Serres, philosophe et académicien né le 1er septembre 1930 à Agen et mort le 1er juin 2019 à Paris, grand « vulgarisateur » – pour qui l'esprit de transmission et de partage des savoirs était fondamental – avait pour habitude de débiter ses cours par « Mesdemoiselles, Messieurs, écoutez bien, car ce que vous allez entendre va changer votre vie... ». Philosophe et bon vivant, amoureux des sciences, Michel Serres était ancré dans le présent, dialoguant avec le grand public sur des sujets toujours plus contemporains (nouvelles technologies, écologie...). Très attaché à sa ville natale, à son rugby, se considérant comme fils d'Agen et fils de Garonne, Michel Serres était fier d'être agenis.

L'association "Les Amis Agenais de Michel Serres" souhaite faire vivre son œuvre et sa mémoire et s'est donné pour mission d'organiser *Les Rencontres philosophiques Michel Serres* dont la troisième édition se tiendra en novembre 2023 à Agen sur le thème du numérique.

Michel Serres avec son œuvre «Petite Poucette» permet de se questionner sur l'usage quotidien de nos appareils numériques. L'informatique a donné naissance à une génération qui tient le monde à portée de pouce grâce à la vitesse avec laquelle elle se connecte en envoyant des SMS. De nos jours, le numérique évolue de plus en plus vite ce qui permet de lancer cette thématique vaste ouverte à différents sujets.

OPÉRATEUR

Les Amis Agenais de Michel Serres

L'association "Les Amis Agenais de Michel Serres" s'est constituée pour bâtir un socle d'actions autour de l'œuvre de Michel Serres. Elle organise Les Rencontres philosophiques Michel Serres Le savoir rend libre.

290 chemin de la Grande Borde
47520 Le Passage
contact@rencontresmichelserresagen.com
Clémence Dievart (agence Macao)
07 67 62 32 31
clemence@agence-macao.com

Ressources

Espace Michel Serres à la Médiathèque

Ouvert le 2 juin 2021 à la Médiathèque Lacépède d'Agen, l'Espace Michel Serres est consacré à la mémoire et à l'œuvre de Michel Serres (1930-2019), philosophe et historien des sciences. Il a vocation à faire découvrir et vivre l'héritage de ce grand passeur de savoirs, curieux de tout.

Cet espace conserve de nombreux souvenirs du philosophe agenis, et surtout sa bibliothèque personnelle. C'est également un centre de ressources documentaires ouvert à tous ceux qui souhaitent découvrir sa pensée et étudier ses œuvres.

Budget

A préciser avec l'opérateur

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Atelier-conférence philosophique

Au travers d'un catalogue adapté par tranche d'âge, les classes du primaire au secondaire auront l'occasion de participer à des ateliers philosophiques autour du numérique. Ces ateliers conférences permettront aux élèves d'apprendre à construire une réflexion personnelle et de confronter leurs idées. Les collégiens ne pratiquant pas la philosophie dans leur parcours scolaire, l'atelier sera un moment de découverte enrichissant : une introduction à la philosophie et l'occasion d'entrevoir ses multiples applications. A la suite de l'atelier-conférence, les enseignants pourront guider les élèves pour créer un projet en accord avec le thème de l'édition ; projet qui pourra être restitué lors du festival sous différentes formes : exposition, débat, rédaction d'un texte, d'une création artistique, etc.

Durée : 2 h

Lieu : divers dans la ville

ÉTAPE 2

Participation aux événements des Rencontres

Programme en cours d'élaboration : spectacles, débats, rencontres...

Lieu : divers dans la ville d'Agen

ÉTAPE 3

Lien avec les effets du numériques sur les futures générations

Plusieurs itinéraires sont proposés dans le cadre de la Convention éducative autour du thème du numérique, qui peuvent être engagés en amont ou en aval de la participation aux Rencontres Michel Serres.



LE JASMIN D'ARGENT CONCOURS DE POÉSIE

THÈME

Culture et création artistique,
Langues et cultures
étrangères/régionales

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

En fonction des étapes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

S'inscrire sur
[poesiejasmindargent@
gmail.com](mailto:poesiejasmindargent@gmail.com)
ou au 06 17 47 23 49

Budget

Coût intervention/heure
L'exposition « Le
Jasmin d'Argent fête
ses 100 Ans » peut
être prêtée gratuite au
collège (convention
avec les Archives
départementales 47)
L'Atelier d'écriture
avec un poète est de
60€/heure. L'atelier
de lecture à voix haute
avec un comédien est de
70€/heure.
La participation au
concours de poésie est
gratuite.

Déplacement

Remboursement
kilométrique lors de tout
déplacement : mise en
place de l'exposition et
atelier d'écriture

**Cet itinéraire bénéficie
d'un partenariat
avec les Archives
départementales 47**

La Société Littéraire du Jasmin d'Argent vous propose de :

- découvrir l'histoire de ce concours de poésie avec l'exposition : **Le Jasmin d'Argent fête ses 100 ans : 1921 - 2021** (à exposer dans votre CIO du collège),
- participer à un atelier d'écriture avec un poète,
- Participer à un atelier de lecture à voix haute et enregistrer un mp3 pour une diffusion à la radio,
- présenter votre production au concours annuel de poésie.

Le but de ce concours est de découvrir de jeunes talents poétiques en français et en occitan. En participant, votre poésie (100 vers maximum) peut être primée. Un prix vous sera remis lors du Gala du Jasmin d'Argent. Tout poème primé est édité dans le livret annuel (du 1^{er} janvier au 30 juin).

OPÉRATEUR

Le Jasmin d'Argent

La société littéraire du Jasmin d'Argent, depuis 1921, a pour objectif de promouvoir la poésie :

- Concours annuel de poésie sur le principe des jeux floraux
- Édition du livret où paraissent les lauréats de l'année
- Organisation de manifestations : Gala du Jasmin d'Argent, conférence, lecture poétique
- Émissions de Radio sur radiobulle.net, POÉTIQUEMENT VÔTRE où vous pouvez découvrir les métiers du livre, et INSTANT DE POÉSIE.

1 rue d'Albret - 47000 Agen
C. Calippe Lebaillie
06 17 47 23 49
poesiejasmindargent@gmail.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Exposition Le Jasmin d'Argent fête ses 100 ans

L'histoire de ce concours de poésie est présentée en 10 panneaux (Roll-up) accompagnés de dix poésies primées et 5 livrets, permettant la découverte du Jasmin d'Argent sur 100 ans. Nous y retrouvons : le Concours de poésie, Fondateur et parrains, Les Bals, les livrets illustrés, les Lauréats en poésie Française, Lauréats et jury en poésie Occitane, les Présidents, les Invités, Jury en poésie Française, la Francophonie.

Lieu : au collège

Durée : 1 h

ÉTAPE 2

Atelier d'écriture

Atelier découverte et pédagogique avec un poète.

Lieu : dans la classe

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

Atelier de lecture à voix haute de poésie

Atelier d'initiation à la lecture à voix haute avec un comédien professionnel. Enregistrement des productions d'élèves sur mp3 pour diffusion dans le cadre de l'émission «Instant de poésie», tous les jours sur Radio Bulle (www.bullefm.net). Les productions sont à transmettre par mail à poesiejasmindargent@gmail.com.

Lieu : dans la classe

Durée : 2 h

ÉTAPE 4

Participez au concours de poésie Le Jasmin d'Argent

Envoyez vos poèmes en prose ou en vers (6 maximum) : 100 lignes (caractères d'imprimerie police 16). Les textes, en poésie occitane, seront accompagnés de leur traduction. Demandez le règlement du concours. Dans la catégorie «Jeunes», la mention «Jeunes» doit être écrite sur l'enveloppe.

A adresser à :

Jasmin d'Argent
1 rue d'Albret
47000 Agen.

La participation est gratuite.

PARCOURS AVENIR

Les podcast « Découverte des Métiers du Livre »

**dans le cadre de l'émission
« Poétiquement votre »**

Proposé par Le Jasmin
d'Argent et Radio Bulle

Rencontre avec Stéphane Capot,
directeur des Archives départementales
de Lot-et-Garonne (avril 2021)

Rencontre avec Sylviane Perlembou,
bibliothécaire de la Médiathèque
départementale de Lot-et-Garonne (mai 2021)

Rencontre avec Danièle Brix,
compagnon relieur à Villeneuve-sur-Lot (juin 2021)

Rencontre avec Danièle Pourteau,
Libraire - librairie Libellule à Marmande
(septembre 2021)

Rencontre avec Renaud Lagrave
des Éditions Interstices à Agen (octobre 2021)

Rencontre avec Bruno Delluc,
imprimeur à Fumel (décembre 2021)

Rencontre avec J.F. Ulloa,
Infographiste (janvier 2022)

Rencontre avec Chantal Garez, organisatrice du
Salon du Livre de Buzet-sur-Baïse (mars 2022)

Ressources Métiers du livre :

<https://bullefm.net/category/poetiquement-votre>

À LA DÉCOUVERTE DES CRÉATURES AVEC LE PROFESSEUR JEAN-PIERRE

EXPLORATION, IMAGINATION,
CRÉATION AU BORD DE L'EAU

THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Il s'agit de travailler sur le ressenti éprouvé au bord d'une rivière au travers des créatures imaginaires qui la peuplent. Inventer leur vie, leurs caractéristiques, leurs mœurs, constitue une façon d'interroger notre relation à la rivière, et plus largement à notre environnement, ce qu'il nous inspire et ce qu'il renvoie à notre imaginaire.

L'entrée « créature » est idéale. C'est à la fois évocateur pour tous et suffisamment vaste pour aider les participants à rentrer dans l'imaginaire. Les entrées et possibilités de restitution sont multiples.

L'eau est fortement chargée en symboles et imaginaire. Elle représente un miroir de notre inconscient, de la mythologie collective ou tout simplement de notre rêverie. C'est un élément privilégié pour favoriser l'imagination.

L'univers des contes est un outil privilégié pour aborder les créatures de l'eau : d'une part les contes regorgent de créatures fantastiques, sources d'inspiration. D'autre part, la forme contée permet d'exprimer librement un monde onirique.

Modalités d'inscription :
renseignements et
inscription par téléphone/
email.

**Budget à la charge
de l'école ou du collègue :**

- Spectacle
(étape 1) : 350 €
- Interventions lors des
ateliers (étapes 2 et 3) :
55 €/h

Frais de déplacement :
0,40 €/km

OPÉRATEUR

Jean-Pierre Avinent

Je suis un amoureux des rivières et de l'eau ! Cela a commencé enfant par l'exploration de petites mares vaseuses et la découverte de dragons au ventre de feu. Depuis, j'ai poursuivi la découverte des rivières et du monde aquatique : des années d'études scientifiques dédiées à l'eau et aux créatures réelles des cours d'eau et lacs.

Mais à force de fréquenter les rivières et les gens de l'eau, j'ai réalisé que ce n'était pas tant les poissons et autres bestioles qui me fascinaient que la capacité de l'eau à inspirer, catalyser la rêverie et l'imaginaire. L'univers des contes, ses rêves organisés, s'est ainsi imposé à moi et le personnage du professeur Jean-Pierre, Créaturologue, est né.

Je propose et adapte mes spectacles autour des créatures pour tous types de publics et de lieux. Je collabore avec différents partenaires qui souhaitent travailler sur l'imaginaire et le ressenti autour d'un paysage ou du patrimoine : Le pays d'art et d'histoire du grand villeneuvois, le CEDP47, le musée de Gajac, le théâtre Georges Leygues de Villeneuve, la fédération de pêche 47. J'anime également des ateliers autour du conte et de l'imaginaire avec des cycles 3..

Rigoulières
47140 PENNE D'AGENAIS
06 04 48 42 81
avinentjpg@wanadoo.fr
<https://avinentjp.wixsite.com/creaturesetcompagnie>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

La sortie « créatures » avec le professeur Jean-Pierre

- Découverte des créatures au bord d'une rivière (Lot, Garonne ou autres) avec le professeur Jean-Pierre, mais ce peut également être une représentation en salle.
- A l'issue de la balade contée ou du spectacle en salle, un petit atelier d'écriture est mis en place afin de faire émerger le ressenti de chacun, de se confronter à l'imaginaire de l'eau.

Lieu : à définir selon projet

Durée : 2h (1h30 + 1/2h)

ÉTAPE 2

Activons et apprivoisons notre imaginaire

- Ateliers autour de l'imaginaire : Apprendre à connaître les créatures existantes dans la mythologie, les contes, les légendes. Quels en sont les traits communs et les singularités ?
- Puis... libérez la créature qui est en vous : travail sur le ressenti, l'écriture, l'oral après des jeux et exercices visant à réveiller l'imaginaire.

Lieu : en classe

Durée : 3h

ÉTAPE 3

Présentons nos créatures

- Proposition de travail autour des créatures : dico des créatures, une histoire de créatures liée à un site, un reportage sur une ou plusieurs créatures, invention de chimères à partir de créatures existantes... (à voir avec le ou les professeurs intéressés)

Lieu : en classe

Durée : 3h





TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

LA SPIRALE 1/2 DU SMARTPHONE

NUMÉRIQUE, CITOYENNETÉ
ET SOLIDARITÉ INTERNATIONALE, TRANSITIONS

THÈME

Transition écologique et développement durable, Information, communication et citoyenneté, Sciences, technologies et société

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Ce dispositif est pensé pour être installé et animé dans l'établissement et peut mobiliser jusqu'à 18 classes par semaine.

NIVEAU

Cycle 4

Ressources

Vidéo de présentation du dispositif disponible, ressources disponibles pour faciliter l'organisation de l'accompagnement des classes en amont de la phase d'animation en elle-même.
Fiche pédagogique.

Modalités d'inscription

Contact par téléphone ou mail

Budget

Installation (1 jour) /
désinstallation (1/2 journée) :
forfait de 600 €

Animation des classes :
intervention de trois
animateurs sur 2 h : 300 €

Intervention auprès
des classes ou groupes
mobilisés par la création de
nouveaux supports dans
l'installation (option en
amont): 100 € par session
de 2h (de 300 à 500 € par
classe).

Intervention auprès des
classes ou groupes mobilisés
pour entrer dans la « Détox
Solidaire » (option en aval) :
de deux animateurs
pour 2h : 200 €

S'interroger sur l'impact de nos modes de vie numériques à travers un de nos objets fétiches : le smartphone.

L'itinéraire s'appuie sur une installation, au cœur du collège, déployée pendant une semaine dans un espace dédié de 150 m² (ou 100 m² et l'équivalent d'une salle de classe à proximité). Cette installation accueille jusqu'à 18 classes tout au long de la semaine, pour des temps d'animation de 2h en demi-groupes autour de trois ateliers :

- **Made In**, qui retrace la fabrication d'un smartphone et l'impact de ses différents composants sous forme d'un jeu de rôles,
- **Le labyrinthe des applications**, une exposition immersive et interactive pour déconstruire et mieux comprendre le fonctionnement des applications,
- **Des clics vers plus de sobriété**, bilan et ouverture aux alternatives avec passage à l'action.

En amont, le collège peut également mobiliser plus spécifiquement des classes ou les écodélégués par exemple, qui auront la mission de contribuer à enrichir l'installation ! Notre équipe les accompagnera pour des séances de cocréation et intégrera leur contribution au dispositif final.

En aval, le collège peut mobiliser le dispositif « Détox Solidaire » qui propose des actions individuelles et collectives pour aller plus loin, en invitant les collégiens à en être les ambassadeurs : utilisation et création de kits détox, partage de défis solidaires, etc.

ZAP d'Agen

En 2023-2024, le dispositif sera accueilli au Lycée professionnel Lomet (Agen). Les actions de médiation pourront se dérouler dans les collèges de la ZAP, puis les classes seront accueillies au Lycée Lomet pour les étapes 3 et 4.



OPÉRATEUR

Courts-Circuits 47

Courts-Circuits 47 est un espace de ressources pour la coopération et la mise en partage d'outils. L'association coordonne le Festival des Solidarités en Lot-et-Garonne en privilégiant une méthodologie de co-création et une posture qui vise à questionner et susciter l'engagement des jeunes.

47380 Villebramar
Robin SERRE-ARDILL
06 23 68 85 06
contact@courtscircuits47.fr
<https://courtscircuits47.fr/>



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Déplacement

Forfait déplacement des intervenants : 0,4 €/km
Prise en charge du déjeuner de l'équipe pour les journées d'intervention complète par le collège.

Matériel

Prévoir 10 tables et une trentaine de chaises.
Impression d'un «livret des alternatives» (une page couleur recto-verso) par élève à la charge de l'établissement. Dans le cadre de l'étape 2, les créations des élèves peuvent demander quelques impressions, de la récupération de matériel (cartons...) et des éléments de travaux manuels (peinture, feutres...).

La création de ce dispositif ainsi que son animation dans le cadre du Festival des Solidarités 2020 (13 au 29 novembre 2020) ont été financés par la Région Nouvelle-Aquitaine, l'Europe et le CRID.

ÉTAPE 1

Définition de l'accompagnement

En collaboration avec les professeurs, choix des objectifs de l'accompagnement dans la création de nouveaux éléments du dispositif. Par exemple : travailler sur une nouvelle application à intégrer dans le labyrinthe des applications, développer un des aspects non traités de la fabrication du smartphone dans l'atelier «Made In», compléter un sujet transversal du dispositif comme la désinformation, etc.

Lieu : Établissement scolaire Durée : 1 à 2 réunions



ÉTAPE 2

Accompagnement des élèves

Réalisation de plusieurs séances de cocréation avec la ou les classes impliquées, pour les accompagner dans leur création : ouvrir les perspectives, proposer et susciter les questionnements, accompagner leurs recherches, leur fournir un appui technique lorsque nécessaire, partager nos idées, s'assurer de la cohérence avec le reste du dispositif, etc. Tout en prenant soin de favoriser leur prise d'initiative et la réalisation de leurs idées dans cette cocréation.

Lieu : Établissement scolaire

Durée : Prévoir 3 à 5 sessions de 2h de travail avec les élèves selon les objectifs visés

ÉTAPE 3

Montage du dispositif et intégration des créations du collège

Installation de l'ensemble du dispositif dans l'établissement scolaire (ou sur un lieu permettant le déplacement des classes) et mise en place du travail des élèves, si possible avec leur contribution.

Lieu : Établissement scolaire ou autre lieu, en intérieur

Durée : 1 journée

ÉTAPE 4

Animation du dispositif

Le dispositif est ouvert aux classes de l'établissement pour des séances de 2h pendant lesquelles les élèves tournent en groupe sur les ateliers animés par notre équipe. L'animation peut impliquer également les élèves ayant travaillé à créer une nouvelle partie du dispositif, qui peuvent présenter et valoriser leur travail en animant avec nous si l'intervention a été préparée en amont.

Lieu : Établissement scolaire ou autre lieu, en intérieur

Durée : Prévoir de préférence une semaine complète sur laquelle les classes peuvent s'inscrire aux différents créneaux de 2h d'animation

ÉTAPE 5

Déploiement de la Détox Solidaire dans le collège

Solidaire dans le collège

A partir du vécu des élèves, on entame une réflexion collective sur les actions à mettre en œuvre. Forts des constats réalisés, que souhaitent-ils faire ? D'autres jeunes sont entrés dans une « Detox Solidaire » pour proposer des défis individuels et collectifs. Voudraient-ils s'en emparer ? Devenir ambassadeurs au sein de leur collège ?

Les élèves pourraient créer un nouveau kit et proposer de nouveaux défis (formule adaptable).

Lieu : Établissement scolaire ou autre lieu

Durée : 2h d'animation



FESTIVAL DES SOLIDARITÉS

POUR UNE SOLIDARITÉ GLOBALE, LOCALE, INTERNATIONALE

1/2

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Classes

NIVEAU

Cycle3, Cycle 4



Chaque année, dans le cadre du Festival des Solidarités (« Festisol »), des collégiens et lycéens mettent leurs « forces » en commun avec leurs professeurs et des associations locales pour co-créer des outils de sensibilisation à la Citoyenneté Mondiale et Solidaire, sur une thématique de société : lutte contre la pauvreté, alimentation, santé, éducation, lutte contre les inégalités, protection du climat et de l'environnement, paix... Ces thématiques sont autant d'enjeux globaux définis par l'Agenda 2030 des Nations unies, en lien avec les Objectifs de Développement Durable (ODD).

OPÉRATEUR

Courts-Circuits 47

Courts-Circuits 47 est un espace de ressources pour la coopération et la mise en partage d'outils. L'association coordonne le Festival des Solidarités en Lot-et-Garonne en privilégiant une méthodologie de co-création et une posture qui vise à questionner et susciter l'engagement des jeunes.

47380 Villebramar
Robin SERRE-ARDILL
06 23 68 85 06
contact@courtscircuits47.fr
<https://courtscircuits47.fr/>

Pour découvrir et échanger sur le projet, inscrivez-vous à l'un des webinaires de présentation (mardi 9 mai de 13h à 13h45 ou mercredi 10 mai de 16h30 à 17h15) : <https://doodle.com/meeting/participate/id/engrGYPa>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Réunion de définition du projet - Courant Mai

Réunion en présentiel de tous les acteurs souhaitant participer à la prochaine édition du Festival des Solidarités pour poser le cadre du projet et des co-créations respectives de chaque classe impliquée dans le projet.

La participation à cette réunion est indispensable.

Lieu : à définir, selon bassin géographique. En Agenais cette réunion se déroule habituellement au lycée professionnel Antoine Lomet.

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Cérémonie de lancement des co-créateurs - mi-septembre

Cérémonie réunissant tous les élèves co-créateurs ainsi que les partenaires associatifs dans un lieu commun pour un lancement festif du projet le temps d'une après-midi. Cette cérémonie permet aux élèves de rencontrer les partenaires (associations et autres), de voir les autres classes impliquées et leur nombre, de découvrir le cadre du projet et de ressentir la dimension collective et solidaire du projet qui va être réalisé.

C'est l'occasion, selon les années, de réaliser une petite animation en lien avec un projet des années précédentes, de rebondir sur l'actualité, etc.

Les élèves repartent de cette cérémonie avec leur « carnet des co-créateurs » récapitulant le cadre du projet et leur mission.

La participation à cette cérémonie est indispensable.

Lieu : à définir selon bassin géographique de réalisation du projet. En Agenais la cérémonie de lancement se déroule habituellement au lycée professionnel Antoine Lomet.

Durée : 2 h





FESTIVAL DES SOLIDARITÉS

POUR UNE SOLIDARITÉ GLOBALE, LOCALE, INTERNATIONALE

2/2

Ressources

Pour découvrir les projets des années précédentes :

Exemple 1 : voir « La Spirale du Smartphone » dans la Convention Éducative

Exemple 2 : voir le site internet <https://detoxsolidaire.fr/>

Modalités d'inscription :

Nous restons à votre disposition pour échanger sur le projet aussi tôt que possible : partager les attentes et envies relatives au projet, etc.

Budget pour une classe

Cérémonies de lancement :
2 déplacements aller-retour
mi-septembre et mi-novembre

Phase de co-création :

Interventions de 2 h avec les associations partenaires :
50€ x 2 animateurs x 2 h =
200€ / animation

Prévoir 2 à 3 interventions selon le travail de co-création défini

Coût : 400 à 600€

Phase d'animation du Festisol :

Animation de 2 h :
50€ x 2 animateurs x 2 h =
200€ / animation

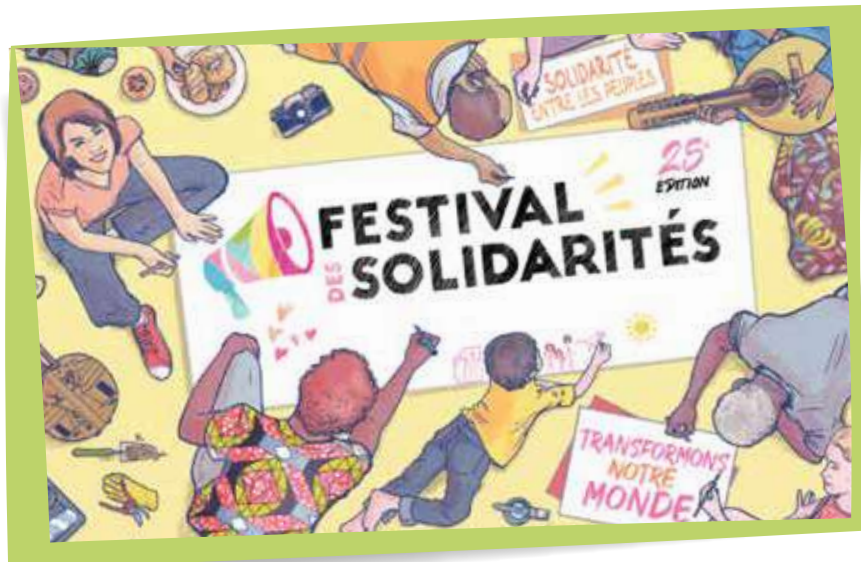
Coût : 200€

Si une co-animation de la part des élèves est souhaitée, prévoir une animation supplémentaire pour l'entraînement des élèves.

Matériel

Prise en charge des impressions par l'établissement
+ éventuellement petits frais de création graphique avec le matériel d'arts plastiques disponibles à l'établissement par exemple.

Projet soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine



ÉTAPE 3

Phase de co-création - de mi-septembre à mi-novembre

Phase de réalisation du travail des classes (élèves et professeurs) en co-création avec l'accompagnement des associations partenaires. Prévoir 2 à 3 interventions avec les associations. Les dates de rendez-vous sont prises avec les professeur.e.s à l'issue de la cérémonie de lancement.

Toutes les créations doivent être terminées avant les vacances de la Toussaint et remises à Courts-Circuits 47 qui rassemblera tous les éléments du dispositif.

Dates du Festisol 2023 : du lundi 20 novembre au vendredi 1er décembre

Lieu : en classe, au sein de chaque collège

Durée : 2 h par atelier

ÉTAPE 4

Cérémonie de lancement du Festisol - mi-novembre

A l'occasion du démarrage officiel de la campagne citoyenne Festisol, une cérémonie de lancement est organisée pour réunir à nouveau tous les élèves co-créateurs et rassembler les différentes co-créations afin de former le dispositif final. Cette cérémonie est généralement organisée le lundi ou mardi de la semaine de lancement du Festisol. Cette cérémonie est l'occasion pour tous les élèves comme pour les partenaires de voir le résultat de ce travail collectif enfin rassemblé en un même lieu.

Lieu : à définir selon bassin géographique de réalisation du projet. En agenis la cérémonie de lancement se déroule habituellement au lycée professionnel Antoine Lomet.

Durée : 2 h

ÉTAPE 5

Animations pendant le Festival des Solidarités - mi-novembre à début décembre, pendant les 2 semaines du Festisol

Organisation d'animations s'appuyant sur les outils pédagogiques réalisés en co-création par les élèves pendant l'étape 4. Les élèves co-créateurs sont bien évidemment invités à participer à ces animations, de même que d'autres classes n'ayant pas été impliquées dans la phase de co-création.

Selon le niveau et l'implication des élèves co-créateurs, une co-animation avec eux peut également être envisagée à la demande des professeurs.

Lieu : A définir selon bassin géographique de réalisation du projet.

Durée : Ateliers d'une durée de 2 h en moyenne, sur inscription, tout au long des 2 semaines du Festisol.

D'OÙ VIENNENT LES FRAISES DE MON ASSIETTE ?

APPRENDRE LE SCHÉMA DE PRODUCTION DES FRAISES

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

1 classe

NIVEAU

Cycle 4, à partir de la 4^e

Qu'est-ce qu'une fraise label rouge ? D'où vient-elle ? Comment est-elle produite ? La classe mène l'enquête sur le terrain pour répondre à ces questions, une belle occasion pour découvrir le métier d'agriculteur et conscientiser sa consommation.

Cet itinéraire permet d'informer les élèves des différents maillons de la chaîne de production et des acteurs qui la composent grâce à un produit de consommation courante : la fraise.

Au fil de cet itinéraire, plusieurs thèmes seront abordés :

Le rôle des acteurs de la chaîne de production / Le métier d'agriculteur / L'innovation au service de l'agriculture / L'intérêt économique, social et environnemental d'une agriculture de proximité.

OPÉRATEURS

GIE Thématik

Le Groupement d'Intérêt Economique Thématik est composé de 21 acteurs agricoles du Lot-et-Garonne représentant la plupart des filières agricoles du territoire.

Il structure son action autour de 3 axes principaux :

- Accompagner les agricultures dans une dynamique innovante et durable ;
- Poursuivre l'adaptation de nos filières au changement climatique ;
- Participer à l'élaboration des cadres réglementaires.

VALPRIM

VALPRIM est une des coopératives membres des paysans de Rougeline, elle compte 50 producteurs de fraises et de tomates.

Place de l'hôtel de ville

47320 Clairac

Lucie Chambault

Lucie.chambault@groupe-terresdusud.fr

06 86 49 23 68



Ressources

Kit documentaire à destination des enseignants

Modalités d'inscription

Contacteur Lucie Chambault, réunion de préparation du parcours à organiser en amont.

Budget

Coût intervention

140 € pour la journée de visite de l'exploitation

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Préparons l'enquête de terrain

Accompagnés d'un expert, par groupe, les élèves analysent une barquette de fraises et établissent une première carte d'identité du produit. A la lecture de la barquette, que savons-nous ? Qu'est-ce que c'est ? Comment cela est-il produit ? Où cela est-il produit ? Quand cela a-t-il été produit ?

Cette première phase d'investigation fait naître un questionnement qui va servir de base à la visite de l'exploitation et au dialogue avec l'agriculteur : A quoi ressemble l'exploitation ? Combien de personnes sont-elles nécessaires à la production ? Comment pousse la fraise ? De quoi a besoin le fraisier pour pousser ? Comment assurer la production de façon régulière pendant la saison ? Bio, qu'est-ce que cela veut dire exactement ? Qu'est-ce qu'un label ? Comment les fraises sont-elles commercialisées ?

A la fin de cette séance, l'enseignant établira avec sa classe les modalités pratiques d'enquêtes sur le terrain : prise de notes, vidéo, enregistrement sonore, photos...

Lieu : en classe

Durée : 1 h

ÉTAPE 2

Visite de l'exploitation agricole

La classe mène l'enquête sur le terrain et découvre la vie à la ferme grâce à des ateliers participatifs : la production de fraises sous serres, la gestion raisonnée de l'eau, la lutte contre les nuisibles par l'utilisation d'insectes, l'évaluation qualité et gustative des fraises, les conditions de travail, le quotidien d'agriculteurs passionnés...

La visite se déroule en deux temps avec

- Un arrêt à Monteton pour une lecture de paysage en autonomie sur un point de vue à 360° d'où nous pouvons apercevoir la ferme que nous allons visiter.
- La visite de l'exploitation

Possibilité d'un pique-nique sur place (à la charge du collège) avec dégustation des fraises de la ferme.

Lieu : Moustier (près d'Allemans-du-Dropt)

Durée : 1 journée

Période : mars

ÉTAPE 2 BIS OPTIONNELLE

Visite de la station de conditionnement

Possibilité de prolonger la découverte en visitant la station de conditionnement de fraise de Valprim, afin de voir où vont les fraises une fois qu'elles sont récoltées sur l'exploitation agricole.

Lieu : Marmande

Durée : 2 heures

Période : mars

ÉTAPE 3

Restitution en classe

Les élèves restituent leurs enquêtes en présence des partenaires et participent à l'évaluation de ce parcours. Quelle transformation dans la représentation du métier d'agriculteur ?

Quels changements dans leur attitude de consommation ? Quelle projection dans un métier agricole ?...

Lieu : en classe

Durée : 1 h à 2 h



D'OÙ VIENNENT LES ŒUFS DE MON ASSIETTE ?

APPRENDRE LE SCHÉMA DE PRODUCTION DES ŒUFS

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

1 classe

NIVEAU

Cycle 4, à partir de la 4^e

Ressources

Kit documentaire
à destination des
enseignants

Modalités d'inscription

Contacteur Lucie
Chambault, réunion de
préparation du parcours à
organiser en amont.

Budget

Coût intervention

140 € pour la journée de
visite de l'exploitation

Qu'est-ce qu'un œuf bio ? D'où vient-il ? Comment travaille l'agriculteur ? La classe mène l'enquête sur le terrain pour répondre à ces questions, une belle occasion pour découvrir le métier d'agriculteur et conscientiser sa consommation.

Cet itinéraire permet d'informer les élèves des différents maillons de la chaîne de production et des acteurs qui la composent grâce à un produit de consommation courante : l'œuf.

Au fil de cet itinéraire, plusieurs thèmes seront abordés :

Le rôle des acteurs de la chaîne de production / Le métier d'agriculteur / L'innovation au service de l'agriculture / L'intérêt économique, social et environnemental d'une agriculture de proximité.

OPÉRATEURS

GIE Thématik

Le Groupement d'Intérêt Economique Thématik est composé de 21 acteurs agricoles du Lot-et-Garonne représentant la plupart des filières agricoles du territoire.

Il structure son action autour de 3 axes principaux :

- Accompagner les agricultures dans une dynamique innovante et durable ;
- Poursuivre l'adaptation de nos filières au changement climatique ;
- Participer à l'élaboration des cadres réglementaires.

Terres du Sud

Terres du Sud est un groupe coopératif agricole (6000 adhérents) qui rayonne sur le Lot-et-Garonne et ses départements limitrophes depuis 1992. À l'écoute de ses agriculteurs adhérents, de l'évolution des comportements des consommateurs et de sa responsabilité sociétale et environnementale, le groupe est en perpétuelle évolution. Ses activités sont caractérisées par la diversité des productions animales et végétales de son territoire. Elles s'organisent autour de 6 branches : Végétale, Fruits & Légumes, Ruminants, Volailles, Palmipèdes, Distribution.

Place de l'hôtel de ville
47320 Clairac
Lucie Chambault
Lucie.chambault@groupe-terresdusud.fr
06 86 49 23 68

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Préparons l'enquête de terrain

Accompagnés d'un expert, par groupe, les élèves analysent une boîte d'œufs et établissent la carte d'identité du produit en répondant aux questions suivantes : Qu'est-ce que c'est ? Comment cela est-il produit ? Où cela est-il produit ? Quand cela a-t-il été produit ?

Cette première phase d'investigation fait naître un questionnement qui va servir de base à la visite de l'exploitation et au dialogue avec l'agriculteur : A quoi ressemble l'exploitation ? Combien de personnes sont-elles nécessaires à la production ? Où et comment vivent les poules ? Que mange la poule pour produire des œufs ? Bio, qu'est-ce que cela veut dire exactement ? Qu'est-ce qu'un label ? Comment les œufs sont ramassés et commercialisés ? A la fin de cette séance, l'enseignant établira avec sa classe les modalités pratiques d'enquêtes sur le terrain : prise de notes, vidéo, enregistrement sonore, photos...

Lieu : en classe
Durée : 1 h

ÉTAPE 2

Visite de l'élevage de poules pondeuses

La classe mène l'enquête sur le terrain et découvre la vie à la ferme grâce à des ateliers participatifs : la production de poules pondeuses et l'atelier de conditionnement, la composition de l'aliment, le paysage dans lequel s'insère la ferme grâce à un atelier de lecture de paysage, le quotidien d'agriculteurs passionnés...

Mangeons ensemble à l'occasion d'un pique-nique (à la charge du collège) au bord du lac où les élèves pourront goûter les œufs de la ferme.

Lieu : Cancon
Durée : 1 journée
Période : à partir de mi-mai

Remarque : Pour la visite de l'atelier de poules pondeuses, les élèves seront équipés afin d'assurer les bonnes conditions sanitaires du site (charlotte, sur-bottes, blouse).

ÉTAPE 3

Restitution en classe

Les élèves restituent leurs enquêtes en présence des partenaires et participent à l'évaluation de ce parcours. Quelle transformation dans la représentation du métier d'agriculteur ? Quels changements dans leur attitude de consommation ? Quelle projection dans un métier agricole ?...

Lieu : en classe
Durée : 1 h à 2 h





LA FRESQUE DU CLIMAT

DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE ET INJUSTICE SOCIALE

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Classes

NIVEAU

Cycle3, Cycle 4

Face à l'urgence climatique et sociale, chacun doit pouvoir être formé aux bases scientifiques du climat pour comprendre la situation, décrypter les informations, se faire une opinion et ainsi pouvoir agir individuellement tout en acceptant collectivement les changements à faire.

OPÉRATEUR

La ligue de l'enseignement

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne est la section départementale de la Ligue de l'enseignement, dont elle fait vivre les valeurs fondatrices localement, à l'éclairage des principes républicains, laïques et démocratiques.

Elle agit ainsi, sur de multiples domaines dont notamment la Citoyenneté et la Solidarité (Organisation de débats, médiation Ecole / Famille, ...), la lutte contre le racisme..

108 rue Fumadelles - 47000 Agen
Géraldine Martin
05 53 77 05 47
gmartin@laligue47.org
<http://www.laligue47.org>

Ressources

cartes et dossier pédagogique de la Fresque du climat

Modalités d'inscription

Inscription par mail ou téléphone pour ce projet.

Coût intervention/heure

45€ / h x 6 h = 270€

Déplacement

0,45€ / km au départ d'Agen + frais de restauration

Matériel

Salle, tables, papiers, feutres, paperboard ou tableau blanc



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

En amont du projet : Réunion de présentation et d'information sur le parcours et le dossier pédagogique de la Fresque du climat. Elle s'adresse à l'équipe éducative et professeurs.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 2 h

ÉTAPE 1

La Fresque du climat, nous avons toutes les cartes en main !

Jeux d'équipes où les participants découvrent des cartes représentant les différentes composantes du dérèglement climatique et se concertent pour les relier entre-elles (création artistique) afin de faire ressortir les liens de cause à effet.

Réflexion, créativité, partage seront au rendez-vous !

Lieu : salle de classe

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Et si... on dessinait le monde d'après ?

Jeu de réflexion où à partir de cartes illustrées les participants imaginent une société plus juste, plus solidaire, plus durable et les moyens à mettre en œuvre pour la co-construire.

Imagination, réflexion et débat transformeront la fiction en réalité !

Lieu : salle de classe et/ou en extérieur

Durée : 2 h



L'INNOVATION AU CŒUR D'UN TERRITOIRE

UN MODÈLE D'ENTREPRISE ENGAGÉE À IMPACT POSITIF

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

3 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Cet itinéraire propose de sensibiliser les élèves aux enjeux de l'innovation et de la transition agroécologique dans un modèle d'entreprise coopérative travaillant avec le vivant : les Vignerons de Buzet.

Entreprise engagée depuis plus de 15 ans dans le développement durable, elle est reconnue pour ses démarches pionnières dans les domaines de l'écologie industrielle, l'écoconception, l'agroécologie, la biodiversité, notamment ; dans une démarche de progrès continu et d'innovation ancrée dans son ADN.

A travers un cheminement original traversant 3 espace-temps, les élèves seront immergés dans le cycle de vie de l'entreprise, du cep de vigne issu des parcelles expérimentales où sont testées les innovations agroécologiques ; en passant par l'outil industriel et les démarches d'écoconception sur les bouteilles ; pour finir par une vision globale de l'ancrage de l'entreprise sur son territoire, et son rattachement à l'histoire, dans le parc du château de Buzet, en partenariat avec l'association Château & Fabriques de Buzet.

OPÉRATEURS

L'association Château et Fabriques de Buzet

Créée en juillet 2019 suite à l'achat du château par les Vignerons de Buzet, elle a pour objet de valoriser les patrimoines du château & du parc de Buzet : patrimoine bâti, mais aussi culturel, historique et naturel avec un parc protégé de 11 ha, et d'impulser des changements sur notre territoire grâce à son Laboratoire d'Innovation Territoriale.

info@chateau-fabriquesdebuzet.fr
05 53 84 74 30

La coopérative des Vignerons de Buzet

Les Vignerons de Buzet est une coopérative viti-vinicole créée en 1953. Aujourd'hui, c'est un collectif de 160 viticulteurs restés fidèles à l'esprit coopératif, représentant 95% de l'AOC Buzet sur près de 2000 ha, et 90 salariés. Les Vignerons de Buzet produisent environ 12M de bouteilles par an, de vin issu à 100% du raisin produits par les adhérents. Pionniers de la transition agro-écologique, engagés depuis 2005 dans la RSE, ils réinventent collectivement une viticulture durable.

56 Av. des Côtes de Buzet
47160 Buzet-sur-Baïse - 05 53 84 74 30

Modalités d'inscription

Auprès de Château & Fabriques de Buzet :

Budget

Coût intervention/
heure : 75€/ h

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Visite de la cave coopérative : une entreprise contributive

En compagnie de la responsable qualité, découverte de l'outil industriel de vinification, les chais, un espace sensoriel, jusqu'à la mise en bouteille et le retraitement des eaux usées de production par une station de phytoépuration.

Atelier autour du packaging écoconçu avec un responsable marketing spécialiste de l'écoconception pour appréhender l'impact environnemental des emballages.

Lieu : À la cave coopérative
Durée : 3h environ

ÉTAPE 2

Immersion dans le vignoble innovant

Immersion dans notre vignoble et dans le métier d'ingénieur agronome pour vivre la démarche scientifique de suivi et d'expérimentation des vignes vers des pratiques agroécologiques.

Les élèves participeront à l'observation et l'analyse d'indicateurs clés du vignoble.

Possible uniquement de mai à juin (période végétative)

Lieu : Vignoble de Gueyze des Vignerons de Buzet
Durée : 3h environ

ÉTAPE 3

Le parc du château de Buzet : le lien entre cave, vignes, territoire et histoire !

Dans le cadre exceptionnel du parc du château de Buzet, ancien bourg castral de « Haut Buzet », les élèves découvriront à travers des outils de médiation le lien entre la cave, son vignoble, son impact sur le territoire et le paysage, et l'histoire que symbolise le château de Buzet, surplombant les différents espaces temps.

Lieu : Parc du château de Buzet
Durée : 3h environ



BIEN-ÊTRE ANIMAL... CLIMAT, BIODIVERSITÉ ET SANTÉ

DÉVELOPPEMENT DURABLE

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

nc

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Toute l'année sur simple demande

Coût intervention/étape

120 € étape 1

150 € étape 2

145 € étape 3 (matériel compris)

Déplacement

0,30 €/km

La question du bien-être animal est de plus en plus présente dans nos sociétés. Cet itinéraire éclaire les enfants sur les conséquences de nos choix alimentaires, sur la condition animale, l'environnement, le climat et la santé.

L'objectif n'est pas d'imposer une doctrine, mais d'informer sur les implications de nos actes, afin que chacun puisse agir en ayant conscience des enjeux et en étant en accord avec ses opinions personnelles. Sans connaissance, on ne peut pas faire de choix, on ne peut pas faire ses propres choix.

OPÉRATEUR

NaturAnimée

NaturAnimée est une micro-entreprise qui mène des actions d'éducation à la nature et au développement durable, auprès de tous publics. Sa volonté est de nous reconnecter, nous réconcilier avec la nature et de s'en émerveiller. Il est vital de la protéger. Mais pourquoi et comment protéger quelque chose qu'on ne connaît plus et dont on est complètement distant ? L'éducation à la nature est alors indispensable.

3741 route de Massoulès - 47140 Penne-d'Agenais

Juliette Sirand

07 85 22 11 48

naturanimee@lilo.org

<https://www.naturanimee.com/>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

L'élevage intensif et ses multiples conséquences

Identifier, à l'aide de supports audiovisuels, et par un travail de groupes les problèmes et conséquences de l'élevage intensif sur la condition animale, le climat, la biodiversité et la santé.

Travail et échanges collaboratifs pour amener à comprendre les solutions qu'apportent l'élevage extensif et proposer des actions qui peuvent être adoptées au quotidien.

Lieu : En classe. Toute l'année

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Visite d'une ferme pratiquant l'élevage extensif

Quoi de mieux qu'une immersion dans une ferme paysanne pour parler du bien être animal et de la biodiversité qui y est liée ? Les enfants pourront observer les animaux. Ils découvriront leur milieu de vie en plein air, le fonctionnement de la ferme, et les paysans, toujours contents de pouvoir partager leur métier. Ils exploreront la biodiversité, riche dès lors que l'agriculture respecte la nature.

Lieu : Divers partenaires : un éleveur de moutons, un éleveur de vaches et un éleveur de volailles. Prendre contact pour en savoir plus. Toute l'année.

Durée : 2 h 30

ÉTAPE 3

Création collective d'affiches de sensibilisation

Créations d'affiches à exposer dans l'établissement :

- sur les conséquences de l'élevage extensif par thème (bien-être animal, climat, biodiversité, santé)
- sur la valorisation des pratiques de l'élevage extensif et de leurs bénéfices sur la biodiversité (les élèves pourront illustrer avec les photos prises lors de la visite de la ferme)
- sur les gestes qu'ils est possible d'adopter au quotidien

Lieu : En classe. Toute l'année

Durée : 2 h



LA VILLE EST À NOUS !

SOCIÉTÉ, CITOYENNETÉ, DÉVELOPPEMENT DURABLE

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

2 classes

NIVEAU

Cycles 3 et 4

Ressources

La ville est à nous, manuel pour une lecture de l'espace urbain (Livre + DVD) - Auteur principal : Isabel de Bary - Editeur Ne pas plier - 2011
Repères pédagogiques en architecture - Pour le jeune public - Ministère de la Culture et de la Communication - Ministère de l'Éducation nationale - 2007
50 Activités pour découvrir l'architecture et l'urbanisme avec les CAUE (Livre + DVD) - Scéren - CRDP Midi-Pyrénées - 2007
Site Atlas des paysages du département
<https://atlas.paysages.lotetgaronne.fr/>

Partenariat CAUE et Agence pour le Développement Régional du Cinéma.

Modalités d'inscription

Inscriptions avant le 15.09 par mail, téléphone ou rdv.

Coût billetterie/élève ou par classe

Moins de 60 élèves : forfait fixe de 222 € TTC
60 élèves ou + : 3,70 € par élève présent
L'entrée est offerte aux adultes accompagnateurs

Coût intervention/heure

Intervention CAUE 47 : forfait 2h : 150 €
Intervention CEDP47 : forfait demi-journée : 150 €

La ville comme espace à vivre, à partager, à construire. A partir d'une balade exploratoire dans Agen, les élèves s'interrogent sur le développement et les aménagements de ce paysage urbain. Dans un second temps, l'approche de la ville se poursuit par la rencontre et une discussion avec un urbaniste pour comprendre qui « fabrique » la ville ? Comment ? Avec quelles compétences ? Quelle place est-elle laissée au citoyen ? Une projection de film, suivie d'un débat, complètera la réflexion sur la ville.

OPÉRATEURS

CEDP47 PAYSAGE&MÉDIATION

Le CEDP47 conçoit et anime des actions de médiation culturelle, nomades, à ciel ouvert, pour découvrir nos paysages du quotidien, urbains, ruraux, industriels, comme autant d'œuvres à observer, à interroger. A travers des outils et des supports d'interprétation, l'association invite à tisser des liens entre les citoyens et leurs milieux de vie. Cheminer, observer, jouer, dessiner, imaginer...pour comprendre nos territoires vécus.

47000 Agen
Alexandra DIBON
05 53 95 62 04
Batiste MONGAZON
contact@cedp47.com
www.cedp47.com

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Lot-et-Garonne (CAUE 47)

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Lot-et-Garonne (CAUE 47) est une association chargée de promouvoir une culture architecturale et urbaine soucieuse de la qualité du cadre de vie. Il développe des actions de sensibilisation en lien avec l'architecture, l'urbanisme et le paysage et s'adresse à tous les publics (élus, professionnels, grand public, jeune public).

Intervention dans l'établissement scolaire
9 Rue Etienne Dolet - 47000 AGEN
Nathalie Hérard
05 53 48 46 70
contact@caue47.com

www.caue47.com

Les Montreurs d'Images

L'association Les Montreurs d'images a pour objet la promotion et la diffusion de films de cinéma présentant un intérêt artistique, pédagogique ou culturel. Son action se manifeste par la programmation et l'animation de 2 salles de cinéma classées Art et Essai par le CNC catégorie D (label recherche et découverte, jeune public, patrimoine et répertoire), mais également labellisée Europa.

« Studio Ferry » - 12 rue Jules-Ferry - 47000 AGEN
Pierre DUPONT
06 88 58 28 91
pierre.dupont@lesmontreursdimages.com
www.lesmontreursdimages.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Balade exploratoire dans la ville d'Agen

Itinérance en quête d'indices pour comprendre l'évolution du paysage urbain, depuis la ville antique jusqu'au XXI^e siècle. Quels sont les signes visibles de cette évolution ? Comment les repérer ? Comment les interpréter ? Pour interroger ce développement de l'espace urbain, des ressources documentaires seront à croiser avec la perception et l'observation des élèves-citadins-citoyens.

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

En quête de vivant dans la ville d'Agen

Balade découverte dans les rues d'Agen par le biais de jeux d'observation. Les élèves sont amenés à s'interroger sur la place de la végétation dans la ville et notre rapport au sauvage. Ce parcours propose à la fois un état des lieux du paysage urbain et laisse part à l'imagination des élèves-citadins-citoyens quant au devenir de cet espace urbain, en quête d'une ville plus verte et plus durable.

Durée : 2 h

ÉTAPE 3

(D)écrire la ville

A partir d'exemples vus lors de l'étape 1, sensibilisation à l'urbanisme autour d'un diaporama préparé par le CAUE. Thèmes abordés : évolution de la ville, aménagement urbain (métier d'urbaniste), espace public, organisation du bâti, répartition des équipements, usagers (citoyens), vie sociale... Les élèves sont invités à s'exprimer sur les évolutions et le devenir de leur cadre de vie.

Calendrier : décembre

Durée 2h, en classe

ÉTAPE 4

Séance de cinéma sur le thème de la Ville au Studio Ferry et débat

Introduction et présentation du film par les Montreurs d'Images, projection du film (fiction ou documentaire) sur le thème de la Ville, de l'urbanisation, suivie d'un débat dans la salle, avec les élèves.

(Exemple de film possible : « Playtime » de Tati)

Durée : 2 h



DÉCOUVERTE DU MONDE FORESTIER

LE VIVANT DANS LES ÉCOSYSTÈMES FORESTIERS

THÈME

Transition écologique et développement durable
Sciences, technologies et société,

PARCOURS

Parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes (1 classe par
1/2 journées, 30 1/2 journées
par an)

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Une rencontre préparatoire
est indispensable :
présentation du parcours,
organisation de la (des)
sortie(s) (découverte du
milieu, organisation pour le
car éventuellement pour le
pique-nique), prévision des
dates etc.

Modalités d'inscription

Le premier contact
s'effectue par téléphone
et donne lieu à un
rendez-vous pour une
rencontre de préparation,
échange de coordonnées,
éventuellement de
récupération de
documents.

Coût intervention/heure

190 € par intervention
et par classe,
accompagnateurs compris
La facturation est établie
par l'administration
de l'ONF à la suite de
l'animation.

Matériel

Lorsqu'il y a des besoins, le
matériel est prêté ou donné
par l'animateur

Présentation du monde du vivant au travers des écosystèmes forestiers tels que la futaie, le taillis, mais aussi le sous-étage, l'humus forestier. Présentation de l'homme face à la forêt : forêt naturelle et forêt cultivée, son histoire, son développement, le rôle de l'homme dans la production d'une matière première renouvelable : le bois. Le rôle de l'homme face à la préservation des écosystèmes forestiers sensibles : zones humides, marécages, mares forestières, arbres morts ou zone de vieillissement. Présentation de la faune forestière dans toute sa diversité : le monde des insectes, des oiseaux, des mammifères et des reptiles et amphibiens.

OPÉRATEURS

Office national des forêts

L'Office national des forêts est un établissement public à caractère industriel et commercial chargé de gérer les forêts publiques : forêts domaniales, forêts communales, départementales ou d'établissements publics comme la Caisse d'épargne par exemple.

L'accueil du public est une des nombreuses tâches des forestiers de l'ONF, la découverte du milieu forestier, souvent méconnu, en fait partie car la connaissance de la forêt en fait sa préservation future.

Forêt domaniale de Campet
Philippe DOUIN
05 53 93 18 99
philippe.douin@onf.fr

SOLINCITÉ La Taillade

Le village de vacances de La Taillade est ouvert toute l'année, il accueille tout type de groupe ou d'individuel. L'association gestionnaire œuvrant dans les champs du handicap depuis 1972 et labellisée « Tourisme et handicap », toutes ses animations seront adaptées et accessibles si besoin.

Le village est au cœur d'une propriété forestière de 93 hectares qui offre de multiples possibilités de découverte du patrimoine forestier et des zones humides (mares).

Lieu-dit La Taillade - 47700 CASTELJALOUX
François FONSECA
05 53 93 00 93
la-taillade@solincite.org - francois.fonseca@solincite.org
www.la-taillade.com

Fédération des chasseurs de Lot-et-Garonne

Le projet associatif du site de Bédouret est tourné vers le partage de la nature.

Chaque année, la fédération des chasseurs de Lot-et-Garonne organise la semaine de l'arbre et de la forêt. À cette occasion, les scolaires du cycle 3 participent à divers ateliers sur la faune et la flore forestière. Le site comporte également un parcours de course d'orientation dont une partie sert de sentier d'interprétation sur la forêt.

« Bedouret »
47700 Fargues-sur-Ourbises
dit La Taillade - 47700
CASTELJALOUX
Arnaud LAFORGUE
05 53 89 89 00
contact@fdc47.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte du milieu forestier en automne. Forêt domaniale de Campet

Qu'est-ce qu'une forêt ? La forêt Française au fil de l'histoire. Comment pousse un arbre et quelles essences existent dans cette forêt (classification botanique) ? Pourquoi l'homme entretient les forêts et fait pousser des arbres (gestion forestière) ? Les différents étages de végétation dans un milieu forestier, l'étude du sol forestier et des micro-organismes qui l'habitent (strates forestières).

ÉTAPE 2

Découverte de la faune forestière. Fédération des chasseurs, à la fin de l'hiver, début du printemps

La faune est sauvage et discrète, pourtant plein d'indices nous prouvent qu'elle est présente : empreintes, refuges, gîtes, terriers, nids, crottes, fientes, plumes, poils etc. Les animaux sont bien là, du plus petit des insectes au plus gros des mammifères. C'est également le moment d'aborder les chaînes alimentaires et le pourquoi de la chasse en forêt.

ÉTAPE 3

Découverte d'un écosystème à part entière : la mare forestière. Fin d'année scolaire

L'eau est liée à la vie, qu'elle soit animale ou végétale. En forêt, les mares forestières constituent des écosystèmes qui grouillent de vie. Vie de végétaux aquatiques permettant l'oxygénation de l'eau, vie des insectes et larves d'insectes, mais aussi lieux de vie temporaires ou permanents pour les amphibiens. Découvrir ces milieux c'est, par la suite, apprendre à regarder une ornière, une flaque d'eau ou un fossé différemment, et apprendre à respecter la vie.

LIÈGE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Cet itinéraire propose de sensibiliser les élèves aux enjeux du développement durable à travers l'exemple du chêne-liège.

Les objectifs sont de faire découvrir :

- une essence d'arbre qui a quasiment disparu des forêts de notre région ;
- le rôle que joue le chêne-liège dans nos forêts ;
- l'histoire de l'industrie bouchonnière ;
- la gestion des déchets liés à cette industrie ;
- les nouveaux enjeux du matériau liège.

OPÉRATEURS

Musée du liège et du bouchon

Le musée du liège et du bouchon de Mézin abrite une collection de machines et outils ayant servis à l'industrie bouchonnière durant le XIX^e et le XX^e siècles. Cette industrie a permis le développement économique et social du village dès la fin du XVIII^e siècle.

Au fil d'un parcours, vous découvrez l'univers d'une forêt de chênes-lièges, puis celui d'un atelier artisanal du XIX^e et d'une usine des années 1930.

Rue du puits saint Côme
47170 Mézin
Muriel Pagès
05 53 65 68 16
accueilmusee@ville-mezin.fr
<https://ville-mezin.fr/sortir-decouvrir/culture/le-musee-du-liège.html>

Office national des forêts

L'Office national des forêts est un établissement public à caractère industriel et commercial chargé de gérer les forêts publiques : forêts domaniales, communales, départementales ou d'établissements publics comme la Caisse d'épargne.

L'accueil du public est une des nombreuses tâches des forestiers de l'ONF. La découverte du milieu forestier, souvent méconnu, en fait partie car la connaissance de la forêt en fait sa préservation future.

Forêt domaniale de Campet
Philippe Douin
05 53 93 18 99
philippe.douin@onf.fr



Modalités d'inscription

Inscription possible par courriel, téléphone ou rendez-vous.

Budget

Coût billetterie/élève

3€/élève pour les étapes 1 et 3 dans le cas d'un parcours complet ou 3€/étape et par élève en cas d'itinéraire partiel, gratuité pour les accompagnateurs.

Coût intervention/heure

Coût étape 1 : 190€ par intervention et par classe, accompagnateurs compris. La facturation est établie par l'administration de l'ONF à la suite de l'animation.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte du chêne-liège et d'une subéraie. Forêt du Padouen, Andiran.

Découverte de la forêt du Padouen à Andiran. Histoire de la forêt française et landaise. Découverte du chêne-liège (sylviculture et exploitation). Découverte de l'écosystème forestier avec sa faune et sa flore.

Lieu : Forêt du Padouen, Andiran
Durée : 2h

ÉTAPE 2

Chêne-liège, liège et développement durable

En quoi le chêne-liège participe à la protection de l'écosystème ? Industrie bouchonnière : une industrie pour le développement durable ? (modes de bouchage, gestion des déchets...)

Lieu : Musée du liège et du bouchon
Durée : 2h

ÉTAPE 3

Les usines à Mézin

Observer les vestiges de l'industrie bouchonnière lors d'une balade dans la ville : retour sur la vie quotidienne au XIX^e siècle.

ÉTAPE 4

Travailler le liège de nos jours

Rencontre et discussions avec l'entreprise Au Liègeur, basée à Soustons, labellisée « Entreprise du patrimoine vivant ». Cette étape est réalisée en classe, de façon numérique.

ALIMENT' ACTION !

1/2

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Prise de contact obligatoire par mail ou téléphone. Au moins 2 mois avant la date d'intervention souhaitée.

Coût intervention/heure

85€/h pour

Au Fil des Séounes.

180€ pour une séance de 2h pour Créons la Fertilité.

Forfait 170€ la demi-journée / 300€ la journée pour Les Petits Grains.

Déplacement

0,41€/km

pour Au Fil des Séounes

0,30€/km et 30€/h

de trajet pour Créons la Fertilité

Matériel

10€ pour l'atelier

Des saisons et des sens

Cet itinéraire vise à sensibiliser à l'impact environnemental de l'alimentation et à découvrir des modes de consommation plus respectueux de notre santé et de celle de la planète. Au fil des étapes, plusieurs thèmes seront abordés :

- le rôle essentiel de nos 5 sens dans le plaisir de manger, et son impact sur notre santé et notre bien-être,
- la saisonnalité des fruits et légumes,
- le gaspillage alimentaire, et les solutions pour le limiter,
- le compostage faisant le lien entre l'alimentation et la santé des plantes,
- l'agriculture biologique, le métier d'agriculteur, ainsi que l'intérêt économique, social et environnemental d'une agriculture de proximité

L'approche se veut ludique, le discours enthousiaste et insistant sur les solutions qui sont concrètes et simples à mettre en œuvre.



OPÉRATEURS

Au Fil des Séounes

Au fil des Séounes est une association qui œuvre depuis 2001 à l'éducation à l'environnement pour un développement durable en Lot-et-Garonne. Ses objectifs sont la préservation de l'environnement, la sensibilisation à l'écologie, le développement de l'esprit citoyen et solidaire, et l'organisation de toute action visant à promouvoir le développement durable.

92 Allée du Foirail 47270 La Sauvetat-de-Savères

Lucille Cuiné - 05 53 95 12 99

lucille.cuine@aufildesseounes.fr

www.aufildesseounes.fr

Créons la Fertilité

Amoureux de la nature et passionné par la vie extraordinaire des sols, Pablo Gazon a été animateur durant trois ans à l'association Horizon Vert.

Il est devenu Maître Composteur et a décidé en 2020 de créer son entreprise "Créons la Fertilité", avec pour objectif de sensibiliser et rendre acteurs les humains dans la guérison des sols. Grâce à de nombreux outils et à une approche globale, chacun.e pourra s'émerveiller en utilisant tous ses sens.

29 rue du Moulin à Vent

47150 Monségur

Pablo Gazon - 06 25 73 33 50

pablo.gazon@creonslafertilite.org

Les Petits Grains

L'association «Les Petits Grains» a pour objet de partager et promouvoir les savoirs, savoir-être et savoir-faire dans les domaines de la justice agricole et alimentaire, de l'alimentation citoyenne et de la coopération au travail ainsi qu'avec son territoire. Elle doit permettre l'ouverture du milieu agricole à d'autres milieux (artistique, culturel, social, éducatif, artisanal...), ainsi que l'inclusion sociale via l'accès à la campagne et le lien à la nature pour tous et toutes.

Les Petits Grains - Lieu-dit Mourrens 47310 Sainte-Colombe-en-Bruilhais

Célia Berlizot - 06 38 70 20 31

lespetitsgrains47@gmail.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Etre un consomm'acteur

Les participants confrontent leurs représentations de l'alimentation et tentent de répondre à la question "Manger, c'est Quoi ?", à l'aide d'outils de partage et de recueil des ressentis des "mangeurs". La mise en pratique de leurs habitudes et de leurs choix alimentaires seront également testés au cours d'animations ludiques de confection de plateaux repas et de courses fictives au marché.

De petits pas pour questionner notre action dans notre alimentation.

Atelier mené en classe par AFS

Durée : 2h

ÉTAPE 2

Des saisons et des sens...

Cet atelier permet d'aborder à travers TOUS nos sens et nos émotions, les produits de saison en alliant bien-être personnel et préservation de l'environnement.

En parallèle et afin de mettre la théorie en pratique, un "Bar végétal" permettra aux élèves de concocter des jus de fruits et légumes bio et locaux.

Un moment pour Bien-vivre son alimentation et découvrir de nouvelles saveurs !

Durée : 2h Atelier mené par AFS

ÉTAPE 3

Halte au Gaspi !

Une chasse au gaspillage alimentaire sera proposée pour traquer les déchets des mangeurs !

De nombreuses solutions anti-gaspi seront abordées pour essayer de limiter au maximum notre impact sur l'environnement.

Des moyens de passer concrètement à l'aliment'action !

Atelier mené en classe par AFS

Durée : 2h

ÉTAPE 4

Compost et jardinage de saison

Comment ça pousse une plante et est-ce que je peux l'aider ? Partons à la découverte de l'humus et des petites bêtes qui font la magie du sol afin de comprendre le recyclage naturel. Apprenons à recycler les restes alimentaires et les restes de jardin pour en faire un bon compost et à cultiver des plantes en pleine santé. Utilisons tous nos sens et réalisons des expériences vivantes ! Atelier en classe et dans l'environnement proche.

Durée : 2h Atelier mené par Pablo, maître composteur, semeur de la magie du vivant

ÉTAPE 5

De la fourche à la fourchette !

Une immersion à la Grange aux Grains (tiers-lieu nourricier à Sainte-Colombe-en-Bruilhois) permettra de s'essayer aux pratiques culturelles, de transformer la récolte et de déguster le produit mitonné. De la fourche à la fourchette... en passant par le four ! Les propositions agricoles et culinaires varieront évidemment au fil des saisons et seront déclinables au gré des envies et projets du groupe. Le lieu, convivial, en pleine nature, où l'on cultive dans le respect de la terre et des humains, est également propice au ressourcement.

Durée : 1/2 journée ou journée, animée par les productrices de La Grange aux Grains et les animatrices de l'association Les Petits Grains

NOS POUBELLES DÉBORDENT !

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours Citoyen, avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Pour l'étape 1 : mallette pédagogique « Atelier Des Branchés » du Réseau École et Nature.

Coût intervention/heure

85€/h pour Au Fil des Séounes

225€ la demie-journée pour l'AFDAS

Déplacement

0,41€/km

Cet itinéraire permet de sensibiliser les élèves aux impacts environnementaux et sociaux des déchets et de leur faire découvrir plusieurs manières de valoriser certains déchets. Au fil de cet itinéraire, plusieurs thèmes seront abordés :

- la collecte, le tri et la valorisation des déchets,
 - les déchets électriques et électroniques,
 - nos modes de consommations,
 - les matières, l'épuisement des métaux précieux,
 - la notion de seconde vie - matière première secondaire,
- L'approche se veut ludique. L'accent sera mis sur les solutions concrètes et faciles à mettre en œuvre pour réduire la quantité de déchets et améliorer les pratiques de tri.

OPÉRATEURS

Au Fil des Séounes

Au Fil des Séounes est une association qui œuvre depuis 2001 à l'éducation à l'environnement pour un développement durable en Lot-et-Garonne. Ses objectifs sont la préservation de l'environnement, la sensibilisation à l'écologie, le développement de l'esprit citoyen et solidaire, et l'organisation de toute action visant à promouvoir le développement durable.

92 Allée du Foirail 47270 La Sauvetat-de-Savères

Lucille Cuiné

05 53 95 12 99

lucille.cuine@aufildesseounes.fr

www.aufildesseounes.fr

Ressourcerie AFDAS

Forte d'une existence depuis plus de 25 ans sur l'Agenais, l'Association AFDAS se situe sur le champ de l'économie sociale. Son but est de remettre des personnes qui connaissent des difficultés d'accès à la vie professionnelle, dans la capacité d'occuper tout emploi relevant de leurs compétences. Pour cela, l'association s'appuie sur des activités supports orientées sur le développement durable et le service d'utilité sociale.

27 Rue Joliot-Curie - 47240 Bon Encontre

Sylvie Lagouarde

cip@afdass-dpm.fr - www.afdass-dpm.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Les déchets d'équipements électriques et électroniques (les DEEE)

Descriptif : Ces dernières années sont marquées par l'abondance de nouvelles technologies prenant de plus en plus de place dans nos vies et dès le plus jeune âge. Le devenir de ces objets en fin de vie pose des questions environnementales et sociales fortes. Cette animation vise à sensibiliser les élèves de manière ludique aux différents enjeux liés aux DEEE : utilisation et composition des appareils, filières de valorisation.

Intervenant : Au Fil des Séounes

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Une ressourcerie : kézaco ?!

Venez découvrir les coulisses de l'AFDAS, première ressourcerie de Lot-et-Garonne.

Intervenant : AFDAS

Durée : 1 demie-journée

ÉTAPE 3

Le devenir de nos déchets

Le tri est une première étape. Mais au-delà du tri, que deviennent nos déchets et quelles solutions pérennes s'offrent à nous ? Recyclage, réemploi, réutilisation, réduction.

Intervenant : Au Fil des Séounes

Durée : 2 h

ÉTAPE 4

Les enjeux de la gestion des déchets

Les enjeux de la gestion des déchets. Vous aborderez la notion de déchets, leurs impacts sur l'environnement et les enjeux de leur gestion.

Intervenant : Au Fil des Séounes

Durée : 2 h



MOND' DÉFI POUR DEMAIN, C'EST MAINTENANT

PLANÈTE PRÉCIEUSE

THÈME

Information, communication et citoyenneté, Transition écologique et développement durable

PARCOURS

parcours citoyen, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

20 classes

NIVEAU

Cycle 4

Ce nouvel outil du dispositif pédagogique Planète Précieuse, créé et coordonné par le GRAINE Nouvelle-Aquitaine, permet aux collégiens et lycéens aquitains de s'approprier les objectifs du développement durable (ODD) et de devenir, dès aujourd'hui, les acteurs du monde de demain !

Un animateur se déplace gratuitement dans votre établissement (collège, lycée, MFR, CFA, etc.) et aborde les 17 objectifs du développement durable de manière ludique et interactive sur 2 séances de 2 heures. Dispositif limité à 2 classes par établissement scolaire.



OPÉRATEUR

Au Fil des Séounes

Au Fil des Séounes est une association qui œuvre depuis 2001 à l'éducation à l'environnement et au développement durable en Lot-et-Garonne. Ses objectifs sont la préservation de l'environnement, la sensibilisation à l'écologie, le développement de l'esprit citoyen et solidaire, et l'organisation de toute action visant à promouvoir le développement durable (mobilité, eau, alimentation, énergie, déchets, habitat,...).

92 Allée du Foirail
47270 La Sauvetat-de-Savères
Lucille Cuiné - 05 53 95 12 99
lucille.cuine@aufildesseounes.fr (à privilégier)
www.aufildesseounes.fr

Ressources

Matériel pédagogique mis à disposition. Nécessité d'un rendez vous téléphonique en amont de l'intervention.

Modalités d'inscription

Inscriptions auprès de l'opérateur principal

Budget à la charge de l'école ou du collège

Gratuit pour les établissements scolaires

Déplacement

Gratuit pour les établissements scolaires

Matériel

Vidéoprojecteur, tables déplaçables, Enceintes pour accès au son.

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de

CD24, CD33, CD40, CD47, CD64, Région Nouvelle-Aquitaine, FEDER, Rectorat de Bordeaux

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

À la Découverte des objectifs du développement durable (ODD)

Plongés dans un jeu d'aventure, les élèves répartis par groupes, devront, lors de la première intervention, utiliser leurs capacités d'observation, de réflexion et de logique pour résoudre des énigmes, des associations d'idées et des rébus. Cette enquête leur permettra de découvrir les notions en corrélation avec les 17 ODD et en lien avec l'établissement scolaire. Jeu d'énigmes type «Escape Game».

Lieu : dans la classe

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Des territoires en action à travers les ODD

L'animateur propose aux élèves de passer à l'acte et de réfléchir ensemble au développement harmonieux d'un territoire respectueux de l'environnement et du bien-être de ses habitants. Pour cela, ils doivent mettre en place des actions qui répondent aux objectifs du développement durable en veillant à les équilibrer de manière à œuvrer pour l'ensemble des ODD, sans que personne ne soit laissé pour compte.

Lieu : dans la classe

Durée : 2 h

Important : les 2 étapes sont indissociables



POLLINISATEURS DE TOUS POILS !

DIVERSITÉ ET UTILITÉ DES INSECTES

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4



A l'aide d'observations sur le terrain et de la malle «POLLI» créée par la Sepanlog, les élèves découvriront le monde fascinant des insectes et leur rôle primordial dans la chaîne alimentaire et la pollinisation des plantes

OPÉRATEURS

Sepanlog

La Sepanlog est une association de protection de la nature en Lot-et-Garonne. Elle intervient dans la mise en place de projets d'Éducation à l'Environnement avec tout type de public, dans la formation des acteurs éducatifs et la création d'outils pédagogiques pour favoriser la découverte des milieux naturels, dans l'accompagnement des publics vers une prise de conscience et un changement de comportement.

Maison de la Réserve - Petite Mazière - 47400 Villeton
Julien Roi
05 53 88 02 57
animation.sepanlog@gmail.com
www.sepanlog.org



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Pollinisateurs : la malle «POLLI»

Activité intégrée à l'itinéraire Abelha de la convention éducative.

En classe, découverte des insectes et des pollinisateurs par le biais de la malle pédagogique : diaporama, jeux et outils pédagogiques adaptés, maquettes. Initiation au monde fascinant des insectes.

Lieu : en classe

Durée : 2h30

ÉTAPE 2

La vie du sol

En forêt, activité de découverte des petites bêtes qui vivent dans le sol forestier, à l'aide de matériel d'observation (boîtiers loupes) et utilisation de clés d'identification adaptées aux différents âges. Réalisation de fiches d'identité des espèces observées, leurs rôles de décomposeurs, etc.

Forêt du Mas d'Agenais ou bois à proximité de l'école (sous réserve d'autorisation du propriétaire)

Durée : 2h30

ÉTAPE 3

1001 PATTES

Découverte des insectes de la friche au printemps et de leur diversité incroyable. A l'aide de filets et de boîtiers loupe, découvrez les grandes familles d'insectes, leurs adaptations et leurs différences morphologiques.

Lieu : Pech de Berre à Nicole

Durée : 2h30



L'ARBRE ET LA FORÊT

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Prêt gratuit d'une malle pédagogique sur les arbres et la forêt (jeux, fiches, coloriages) pour exploitation ultérieure en classe

Modalités d'inscription

1 classe par demi-journée. Renseignements et réservations obligatoires par téléphone ou par mail. RDV possible dans le cadre d'un projet pédagogique à l'année sur plusieurs thématiques.

Coût intervention/heure

180 €/demi-journée/ classe

Déplacement

Forfait déplacement : 30 €

Autres renseignements :

Certaines séances sont organisables sur une journée.

A travers ce parcours autour de l'arbre, les élèves apprendront à découvrir le milieu forestier, ses rôles, les utilisations du bois ainsi que les espèces emblématiques qui peuplent la forêt et même les plus inattendues !

Des activités pédagogiques, adaptées en classe et sur le terrain en forêt du Mas d'Agenais, ponctuent cet itinéraire où l'élève est acteur de ses découvertes tout au long de l'année et au fil des saisons. La notion de gestion d'une ressource naturelle est également au cœur de cet itinéraire.

Parcours de 4 séances de 2 h 30 chacune, entre interventions en classe et sorties sur le terrain.

OPÉRATEUR

Sepanlog

La Sepanlog est une association de protection de la nature et d'éducation à l'environnement en Lot-et-Garonne. Elle intervient dans la mise en place de projets pédagogiques avec tout type de public, dans la formation des acteurs éducatifs et la création d'outils pédagogiques pour favoriser la découverte des milieux naturels, dans l'accompagnement des publics vers une prise de conscience et un changement de comportement.

Petite Mazière - 47400 Villeton
Julien Roi
05 53 88 02 57
animation.sepanlog@gmail.com
www.sepanlog.org

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

L' arbre et ses utilisations

En classe, à partir d'un diaporama sur la forêt et l'Arbre, réalisation d'affiches sur les différentes utilisations du bois dans la vie de tous les jours. Enjeux : comprendre l'intérêt de gérer durablement les forêts.

Durée : 2 h 30 (hiver)

ÉTAPE 2

La vie du sol

En forêt, activité de découverte des petites bêtes qui vivent dans le sol forestier à l'aide de matériel d'observation (boîtiers loupes) et utilisation de clés d'identification. Réalisation de fiches d'identité des espèces observées.

Durée : 2 h 30 (de mars à juin)

ÉTAPE 3

Il était une forêt...

Balade en forêt du Mas d'Agenais, découverte des différentes essences caractéristiques, des parties de l'Arbre, réalisation d'un livret-herbier (jeu de reconnaissance) et d'un tableau nature en fin d'activité.

Durée : 2 h 30 (du 15 avril à fin juin)

ÉTAPE 4

Rallye forestier

Uniquement pour les classes ayant participé à toutes les séances de cet itinéraire.

Rallye du détective forestier, synthétisant tous les apprentissages des élèves qui doivent, par équipe, trouver des balises en forêt, répondre à des énigmes et récolter des indices. Évaluation en fin de séance.

Durée : 2 h 30 (en Mai/juin)



À TIRE- D'AILES

BIODIVERSITÉ ET DÉCOUVERTE DU VIVANT

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Prêt gratuit d'une malle pédagogique sur les oiseaux (jeux, fiches et documents).

Modalités d'inscription

1 classe par demi-journée.
Renseignements et réservations obligatoires par téléphone ou par mail.
RDV possible dans le cadre d'un projet pédagogique à l'année sur plusieurs thématiques.

Coût intervention/heure

Intervention extérieure : 180 € /demi-journée/classe
Visite RNN Mazière : 160 € /demi-journée/classe

Déplacement

Forfait déplacement : 30 €

Matériel

Forfait bois : 20 € pour l'activité nichoirs

Autres renseignements :

La réserve naturelle de la Mazière est un espace naturel protégé. Les animations sont donc soumises aux contraintes de gestion liées à ce type de milieu.

A travers ce parcours axé sur la découverte des oiseaux et de leurs milieux de vie, les élèves apprendront à regarder autrement ce qui les entoure pour y découvrir la richesse de la nature « ordinaire » et participer à l'inventaire de celle-ci en fonction des saisons. Que ce soit lors d'une intervention en classe pour découvrir les oiseaux de nos jardins, fabriquer et installer des nichoirs ou par le biais de sorties en réserve naturelle, les élèves seront acteurs de leurs découvertes. Une 4e séance est dédiée aux élèves de collège pour les sensibiliser aux métiers de la nature.

OPÉRATEURS

Sepanlog/réserve naturelle nationale de l'étang de la Mazière

La Sepanlog est une association de protection de la nature et d'éducation à l'environnement en Lot-et-Garonne. Elle intervient dans la mise en place de projets pédagogiques avec tout type de public, dans la formation des acteurs éducatifs et la création d'outils pédagogiques pour favoriser la découverte des milieux naturels, dans l'accompagnement des publics vers une prise de conscience et un changement de comportement.

Petite Mazière - 47400 Villeton
Julien Roi
05 53 88 02 57
animation.sepanlog@gmail.com
www.sepanlog.org



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Le baguage des oiseaux migrateurs (RNN Mazière-automne)

Du 1^{er} août au 15 octobre, uniquement le matin. Découverte du « Bagueage » qui consiste à la capture des oiseaux par filets, à leur étude (mesures), à leur identification et à la pose d'une bague codée. Nous aborderons les phénomènes migratoires, les adaptations des espèces à leur milieu et leur diversité. Visite de la salle d'exposition.

Durée : 2 h 30 (Prévoir des bottes)

ÉTAPE 2

Les oiseaux de nos jardins (en classe de novembre à mars)

Découverte et reconnaissance des oiseaux communs (diaporama). Fabrication de nichoirs par les élèves et installation autour de l'école ; sensibilisation sur les aménagements à faire chez soi pour attirer la faune.

Durée : 2 h 30

ÉTAPE 3

Les oiseaux hivernants (RNN Mazière-hiver)

De décembre à fin mars, balade et observation des canards et oiseaux hivernant sur l'étang. Utilisation de jumelles et longues-vues pour identifier les espèces depuis une cabane d'observation. Apprentissage des critères morphologiques et des adaptations des oiseaux en fonction de leur régime alimentaire.

Durée : 2 h 30 (Prévoir des bottes)

ÉTAPE 4

Les métiers de la nature

Intervention en classe (diaporama) destinée à sensibiliser les élèves de collège au milieu professionnel de l'Environnement : les différents métiers liés à la nature, les formations, les débouchés, les sites de travail. Présentation du fonctionnement d'un site naturel protégé.

Durée : 2 h 30

L'ÉCOLE EN PLEIN AIR !

THÈME

Transition écologique et développement durable
+ Corps, santé, bien-être et sécurité

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle3, Cycle 4

OPÉRATEUR

Association En Jeux Durables

Le collectif En Jeux Durables vise à proposer des expérimentations pratiques et sensibles pour accompagner à l'action et cultiver l'attention au vivant. Dans le contexte planétaire d'érosion du vivant et face à l'urgence des constats, En Jeux Durables met la richesse de son collectif au service de vos projets pédagogiques. La diversité de ses acteurs permet de traiter l'ensemble des thématiques liées au développement durable à travers une approche globale et transversale. Les séances d'animation proposées privilégient la pédagogie du « dehors » afin d'offrir aux participants, un cadre d'apprentissage et d'éveil à la fois concret et immersif.

Association Les bénévoles du 47
Emilie Falconnier - enjeuxdurables@gmail.com
07 49 60 09 49

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Défricher

Échanger, découvrir la thématique, partager des informations.
Semer les idées, les envies. Élèves et enseignants sont associés à la définition du projet.

ÉTAPE 2

Sortir !

1 x 2, 3 fois ! En tout lieu, en toutes saisons, selon la thématique choisie.

ÉTAPE 3

Récolter

Produire une valorisation selon le thème, le partenaire, le projet. La production sera définie avec les enseignants et les élèves.

Ressources disponibles

Garonne, fresque
grandeur nature.
Hector, l'arbre mort,
la Spirale du smartphone,
la malle pédagogique « à
la bonne fr'enquête »...
Pour en savoir plus,
contacter le collectif

Budget

Coût intervention/heure
forfait journée : 250 € + les
frais kilométriques sur la
base de 0,42 €/km (tarifs
2022/2023)
Forfait animation demi-
journée : 150 € + les frais
kilométriques sur la base de
0,42 €/km
(tarifs 2022/2023)
Un forfait matériel peut être
ajouté selon les intervenants
et la thématique retenue.



EMPREINTE SUR LA PLANÈTE

ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Sur demande toute l'année

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Comprendre que chacun de nos choix de consommation impacte notre environnement, c'est l'objectif des activités proposées dans cet itinéraire. L'animateur accompagne les élèves pour définir ce que sont les ressources naturelles, leurs disponibilités et à quoi elles servent au quotidien : production, consommation, traitement après usage. Pour les primaires, l'activité est abordée par la découverte de l'environnement : matière première, énergie, électricité, chaleur, éléments naturels. Pour tous et pour aller plus loin seront identifiés l'impact sur l'environnement et le lien avec le dérèglement climatique et les écarts entre territoires Nord/Sud.

OPÉRATEUR

CPIE Pays de Serres-Vallée du Lot

Le CPIE Pays de Serres-Vallée du Lot est une association de protection de l'environnement qui depuis près de 40 ans protège la biodiversité locale, sensibilise tous les publics à l'environnement avec son Point Info Biodiversité et au développement durable. Le CPIE dispose d'un lieu d'accueil de groupe tous publics au lieu dit Lascrozes à Villeneuve sur Lot et propose des animations ponctuels sur le site naturel du Moulin de la Ville à Tombebeœuf.

CPIE Pays de Serres-Vallée du Lot
1 boulevard de la république - 47300 Villeneuve-sur-Lot
Louis Fasanino
05 53 36 73 34
contact@cpie47.fr
www.cpie47.fr

Modalités d'inscription

Sur demande aux coordonnées indiquées. Tout au long de l'année.

Coût intervention/heure

Suivant type d'activité :
Forfait intervention à la demi journée ou à la journée.
Sur la base de 350€ / jour.
Demandez un devis pour ajuster la proposition selon la durée et le contenu souhaités de l'activité.

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Département de Lot-et-Garonne

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Les ressources de la planète

Établir avec les élèves les différentes ressources disponibles (matières premières, énergie, eau, etc), leur utilisation au quotidien et leur inégalité de disponibilité dans les territoires.

Durée : 1h, en classe.

ÉTAPE 2

Histoire d'énergie

Comment produire de l'électricité, de la chaleur ? Comment faisait-on avant ? Y aura-t-il toujours de l'énergie ? Et après ?

Durée : 1h, en classe.

Visite complémentaire possible : barrage, éolien, centrale nucléaire, plateforme bois énergie, réseau de chaleur, etc.

ÉTAPE 3

L'eau, rare et précieuse

Indispensable à la vie, l'eau est considérée comme une ressource abondante. Pourtant son utilisation est sans mesure et la rend de moins en moins disponible pour le futur. Captage, usage, traitement seront abordés pendant cette animation.

Durée 1h, en classe.

Visite complémentaire possible : station de pompage eau potable, station d'épuration (standard et naturelle), château d'eau, etc.

ÉTAPE 4

Changement climatique

Plus de doutes, l'effet de serre provoque des dérèglements climatiques. Mais comment ça marche ? Quels sont les impacts ? Que peut-on y faire ?

Durée : 1h, en classe.

ÉTAPE 5

Consomm'acteur

Comprendre l'impact de nos consommations au quotidien. Identifier la différence entre besoins vitaux et marché de la consommation.

Durée : 1h, en classe.

ÉTAPE 6

Déchets de consommation

Du produit consommé au déchet, il n'y a qu'un pas. Savoir ce que sont les déchets, comment les limiter. Apprendre à trier, et comprendre ce qu'ils deviennent ensuite (réemploi, valorisation, recyclage, traitement).

Durée 1h, en classe.

Visite complémentaire possible : centre de tri, centre d'enfouissement, usine d'incinération, plateforme de compostage, etc.



GARONNE, MOUVANTE, GARONNE VIVANTE !

ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

THÈME

Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Fous de Garonne : dossier de visite (bibliographie, webographie, glossaire à vocabulaire spécifique)

Dossier de présentation CEDP47 PAYSAGE&MÉDIATION

Modalités d'inscription

Première prise de contact par téléphone ou courriel avec les structures opérateurs le 15 septembre au plus tard

Coût intervention/heure

Forfait CEDP47
demi-journée : 150 €
+ frais kilométriques
Aller-retour Agen-Couthures
0,42 €/km
Fous de Garonne :
5,50 € par élève

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte du Département de Lot-et-Garonne : les Archives départementales sont un service du Conseil départemental.

La Garonne, fleuve mouvant, fleuve vivant, façonne les paysages et la vie de ses riverains. De Marmande à Couthures-sur-Garonne, le CEDP47 Paysage & médiation et Fous de Garonne proposent une découverte sociologique, scientifique et historique du fleuve : enjeu économique, ressource vitale, son eau précieuse est au centre de toutes les attentions.

OPÉRATEURS

Fous de Garonne

Fous de Garonne est le site de découverte du fleuve et de sa vallée. Son parcours thématique met en avant le lien fondamental unissant la Garonne et les hommes à travers les paysages, urbains et ruraux, façonnés siècle après siècle par un fleuve en perpétuel mouvement. Car parfois les choses que l'on aime sont des dangers et l'eau source de vie, ressource précieuse, peut aussi devenir source de péril.

14 impasse Lacave - 47180 Couthures-sur-Garonne
Clotilde Masnière - 05 53 76 35 48
info@fous-de-garonne.com
www.fous-de-garonne.com

Le CEDP47 PAYSAGE&MÉDIATION

Le CEDP47 conçoit et anime des actions de médiation culturelle, nomades, à ciel ouvert, pour découvrir nos paysages du quotidien, urbains, ruraux, industriels, comme autant d'oeuvres à observer, à interroger. A travers des outils et supports d'interprétation, l'association invite à tisser des liens entre les citoyens et leurs milieux de vie. Cheminer, observer, jouer, dessiner, imaginer... pour comprendre les territoires vécus.

35 rue Joseph Bara - 47000 Agen
Batiste MONGAZON - 05 53 95 62 04
www.cedp47.com
contact@cedp47.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

A Couthures-sur-Garonne

Découverte du mécanisme de la montée des eaux, les incidences climatiques, le rôle des digues de protection avec la maquette géante du village.
Rencontre avec M. le maire de Couthures-sur-Garonne ou un sauveteur de Couthures-sur-Garonne pour un échange autour du plan de prévention des risques inondation.
Embarquement dans le bateau des sauveteurs pour revivre la crue de décembre 2019 en réalité virtuelle.

Durée : 2h

ÉTAPE 2

Balade-paysage à Couthures-sur-Garonne

Balade-paysage dans le village de Couthures-sur-Garonne, centrée sur le lien du village avec le fleuve. Balade 2h (2 km)

Les élèves participent à des jeux d'observations du paysage fluvial, visant à échanger, questionner et comprendre les liens avec le fleuve Garonne, l'histoire du village de Couthures-sur-Garonne, les activités passées et présentes et les dynamiques d'évolution liées à la ressource du fleuve et la culture du risque inondation

Durée : 2h



LE FLEUVE, MILIEU NATUREL ET RESSOURCE POUR L'HOMME

TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

1/2

THÈME

Transition écologique et
développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Au cours de l'histoire, les abords des grands fleuves ont permis aux populations de jouir d'une richesse considérable à leur disposition.

Outre leur rôle sociétal et économique, les fleuves constituent aussi un enjeu environnemental majeur. Comment nouer activités humaines et biodiversité, telle est la réflexion menée dans ce parcours. Au travers de la présentation d'activités économiques présentes et passées liées au fleuve, et de la découverte de la biodiversité qu'il abrite, les élèves appréhendent les questions liées à l'appropriation, la gestion et la préservation d'un milieu naturel.

OPÉRATEURS

Maison de Garonne

La Maison de Garonne, nouvel espace dédié à l'histoire du fleuve Garonne, est aménagée dans une ancienne tour de guet du XIV^e siècle. Elle vous accueille pour vous faire découvrir le patrimoine culturel et naturel de la Garonne. De l'antiquité à nos jours, un aperçu des usages fait du fleuve et de la biodiversité qu'il abrite.

11 rue Lacassagne 47550 Boé
Marion Tamizé
05 53 98 65 61
maison-garonne@ville-boe.fr
www.maisongaronne.ville-boe.fr

CMGO (Carrières et Matériaux du Grand Ouest)

Entreprise d'exploitation de gravières située sur les abords de la Garonne afin d'en extraire les granulats. Pour protéger et développer la biodiversité présente sur ses sites, CMGO fait appel à des scientifiques et s'entoure de naturalistes reconnus dans les programmes qu'elle initie.

301 route de Garonne 47390 Layrac
Caroline Legouic
06 64 68 58 43
caroline.legouic@colas.com
cmgo.fr

NaturAnimée

NaturAnimée est une micro-entreprise qui mène des actions d'éducation à la nature et au développement durable, auprès de tous publics. Sa volonté est de nous reconnecter, nous réconcilier avec la nature et de s'en émerveiller. Il est vital de la protéger. Mais pourquoi et comment protéger quelque chose qu'on ne connaît plus et dont on est complètement distant ? L'éducation à la nature est alors indispensable.

Juliette Sirand
07 85 22 11 48
naturanimee@lilo.org
<https://naturanimee.com/>

Association Les Mortes Payes/ La Herpaille

Association regroupant des passionnés du Moyen-Âge. Les Mortes Payes ont pour but la promotion de l'histoire et de la culture médiévale en Aquitaine. Les Mortes Payes vous proposent des interventions dans vos écoles et collèges pour découvrir ou redécouvrir le Moyen-Âge d'une façon ludique et pédagogique.

Frédéric Vincent / Xabert Duffort
07 49 85 32 07 / 06 72 91 65 76
mortespayes.herpaille@gmail.com
<https://herpaille.wixsite.com/herpaille>



LE FLEUVE, MILIEU NATUREL ET RESSOURCE POUR L'HOMME

TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

2/2

Ressources

Ressources documentaires
disponibles sur demande

Modalités d'inscription

Toute l'année par courriel ou
téléphone

Budget

Coût billetterie/élève ou par classe

Étape 1 : 2,50 € par élève ;
Étape 4 : gratuit

Coût intervention/heure

Étape 2 : forfait 170 €
Bus pris en charge par
CMGO ; Étape 3 : forfait 150 €

Matériel

Vêtements et chaussures
adaptés pour les étapes
2 et 4



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

De l'utilité d'un fleuve

La Maison de Garonne arbore différentes thématiques évoquant les usages du fleuve de l'antiquité à nos jours (navigation, patrimoine fluvial, biodiversité). Une manière de découvrir à travers les âges, les différents usages d'un fleuve, leurs évolutions et les préoccupations environnementales actuelles. Ce temps d'échange permettra aux élèves d'aborder de manière introductive les autres étapes du parcours qui suivront.

Lieu : Maison de Garonne à Boé

Durée : 1 h 30

ÉTAPE 2

Visite d'une exploitation de gravières : concilier besoins et biodiversité

CMGO fabrique des matériaux de construction tout en étant engagé pour réaliser cette activité dans le respect de l'environnement. Lors d'une balade, les élèves seront amenés à découvrir ce lieu d'exploitation, nécessaire à l'aménagement des territoires, et accompagnés d'une guide nature, observeront la faune qui y trouve une place privilégiée. En fin de visite, un livret sur la biodiversité sera remis aux élèves.

Lieu : CMGO Layrac - De mars à juin

Durée : 2 h 30

ÉTAPE 3

Navigation et pêche au Moyen-âge : les activités économiques passées liées au fleuve

Les élèves découvrent les étapes de construction et de navigation d'un bateau, la vie quotidienne des bateliers, le transport de marchandises au Moyen-âge via des explications et des jeux (fabrication d'une corde, jeux de calcul avec mesures médiévales etc.). Cet atelier permettra aux élèves d'appréhender la manière dont on a pu utiliser le fleuve, mémoire de ces activités en grande partie disparues.

Lieu : en classe ou à la Maison de Garonne

Durée : 1 h 30

ÉTAPE 4

L'agriculture, secteur dépendant de la qualité des eaux

« Le cresson de fontaine consomme de l'eau et a besoin que cette eau soit pure. Ainsi nous la puisons dans la nappe phréatique avant que celle-ci ne se jette dans la Garonne. Nous veillons à ce que la culture de l'exploitation soit la plus biologique possible ». La visite permettra aux élèves d'identifier l'importance de préserver les milieux naturels et en quoi cela est primordial à la survie des espèces dont nous faisons partie.

Lieu : les Cressonnières d'Aquitaine - Boé

Durée : 1 h 30



MARMANDE FILLE DU FLEUVE

ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

THÈME

Transition écologique
et développement durable,
Information, communication
et citoyenneté

PARCOURS

Éducation artistique
et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

nc

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Rencontre avec l'enseignant
avant la visite. Mise à
disposition d'un dossier
pédagogique composé
du livret d'exercices et du
support d'aide à la visite.
Chaque élève repart avec
son livret pédagogique.

Modalités d'inscription

Les inscriptions s'effectuent
par courriel ou par
téléphone au minimum
3 semaines à l'avance.
L'ensemble des étapes
s'effectue en groupes sur
la base de rotation sur les
activités.

L'itinéraire peut être
organisé sur une journée
pour une ou plusieurs
classes.

Pour organiser votre venue,
contactez Jérémie Bézos.

Budget

Etape 2 + 3 : 370€ sur la
base de 25 enfants puis 4€
par enfant supplémentaire
Forfait seul étape 2 ou 3 :
200€ / classe

Matériel

Pour l'atelier Garonne
nature, les paires de jumelles
sont prêtées pour l'animation.

Pour le Tour de ville, les
établissements fournissent
les tablettes ou smartphone.

La Garonne, fleuve mouvant, fleuve vivant, façonne les paysages et la vie de ses riverains. A Marmande, l'office du tourisme du Val de Garonne et les archives municipales proposent une découverte sociologique, scientifique et historique du fleuve : enjeu économique, ressource vitale, son eau précieuse est au centre de toutes les attentions.

OPÉRATEUR

Archives municipales de Marmande

Inaugurée en 2004, la Maison de la mémoire abrite le service des archives de la ville. Ouvert à tous, il collecte, classe et conserve tous documents du XV^e siècle à nos jours. Ce service a notamment pour mission la transmission du patrimoine aux générations futures.

Enfin, il propose au public diverses activités culturelles et pédagogiques par le biais d'expositions thématiques, de visites guidées et d'ateliers pédagogiques.

1 rue du palais, 47200 Marmande
Jérémie Bézos
05 53 93 47.
jbezos@mairie-marmande.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Marmande, fille du fleuve

Histoire de la ville de Marmande de l'Antiquité aux années 1950. La ville se développe autour de son fleuve, berceau nourricier et acteur majeur des grandes étapes historiques de la cité. Découverte de l'exposition, atelier autour de documents d'archives et d'un livret pédagogique.

Lieu : Archives municipales de Marmande
Durée : 1 h 30

ÉTAPE 2

Garonne mouvante

Partez en bateau à la découverte du fleuve. Avant l'embarquement : Observation de l'échelle de crue pour l'histoire collective des habitants afin d'aborder l'hydraulique du fleuve (crue annuelle et inondation), rappel de la géographie du fleuve (de la source à l'océan) et la moyenne Garonne avec sa spécificité (avec des supports visuels - photos). Durant la navigation : Identification des ouvrages liés à l'exploitation / utilisation / protection du fleuve (digue, travaux d'enrochement), reconstitution des histoires des patrimoines de bord de Garonne (les ponts emblématiques, la cale de Marmande), découverte des contraintes sur le fleuve, liées aux pressions environnantes (foncier, zones urbaines, usages, rejets, captation d'eau, gravières...). Présentation du Programme d'Actions de Prévention des Inondations (PAPI) et Gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations (GEMAPI).

Lieu : Garonne marmandaise.
Départ depuis la cale.
Durée : 1 h 30

ÉTAPE 3

Garonne capricieuse

Au cours d'une saison Dame Garonne présente plusieurs visages, des étiages sévères de l'été elle peut passer en quelques mois à des crues majeures. Découvrez le fonctionnement d'un fleuve, de son bassin versant, et comment l'homme s'adapte aux crues par les digues mais aussi par des comportements adaptés en situation de crise. Visite assurée par les agents du service GEMAPI (Gestion des Milieux Aquatiques et Prévention des Inondations).

Lieu : Plaine de la Filhole à Marmande
Durée : 1 h 30

ÉTAPE 4

Le tour de ville

En autonomie, grâce à l'application gratuite IziTravel (téléchargeable en application locale), partez à la découverte du patrimoine du centre-ville de Marmande. Répondez correctement aux questions afin de débloquent les étapes suivantes.

Départ depuis l'office du tourisme du Val de Garonne - Arrivée aux archives municipales
Lieu : Centre-ville de Marmande
Durée de l'activité : 1 h 30

INFORMATION

COMMUNICATION ET CITOYENNETÉ



ITINÉRAIRE DE L'INFORMATION PRÉVENTIVE AUX COMPORTEMENTS QUI SAUVENT

THÈME

Information, communication,
citoyenneté ; Corps, santé,
bien-être et sécurité

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 établissements par an
(24 élèves et 15 adultes
répartis selon les cycles/
collège)

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

L'information préventive aux comportements qui sauvent, dispensée par des animateurs sapeurs-pompiers, répond à plusieurs objectifs :

- Créer une culture de prévention chez les personnels des collèges et les élèves. Elle doit amener chaque individu à adopter un comportement adapté à la prévention des accidents, comme en cas d'accident ou de survenance d'un risque majeur.
- Renforcer la capacité des personnels et des élèves à réagir devant un événement inconnu, et s'approprier ainsi la prévention du risque.
- Faciliter la transmission des comportements de sécurité dans les familles et les autres sphères de la vie sociale.
- Savoir agir et réagir dans le cadre de l'activation du Plan Particulier de Mise en Sécurité (PPMS) de l'établissement.
- Développer une éducation à la citoyenneté et améliorer les liens sociaux.
- Sensibiliser les personnels et les élèves aux missions des services de secours.

OPÉRATEUR

Service Départemental d'Incendie et de Secours de Lot-et-Garonne

Le SDIS 47 est un établissement public composé de plus de 1 200 sapeurs-pompiers professionnels et volontaires. Les SDIS sont chargés de la prévention, de la protection et de la lutte contre les incendies. Ils concourent, en liaison avec les autres services compétents, à la protection et à la lutte contre les accidents, sinistres et catastrophes, à l'évaluation et à la prévention des risques technologiques ou naturels ainsi qu'au secours d'urgence.

6 sapeurs-pompiers du SDIS 47 sont formés en Lot-et-Garonne comme « animateurs IPCS » (animateurs à l'Information Préventive aux Comportements qui Sauvent) et animent les séquences auprès des élèves et personnels des collèges

SDIS de Lot-et-Garonne
8 rue Marcel Pagnol
47510 Foulayronnes
cellulecitoyenne@sdis47.fr

Budget à la charge de l'établissement

Forfait de 175€ sur la
base de 7h d'intervention.
L'établissement prend
en charge les repas des
intervenants.

Ressources

Visite du collège par les
équipes intervenantes et
rencontre avec le principal
de collège.
PPMS du collège.

Modalités d'inscription

Dans la limite des places
disponibles.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Savoir quoi faire

Si un événement survient à 10 h, selon vous, combien de temps mettront les secours pour se rendre sur les lieux ?

La réponse est : 20 minutes. Ce délai n'est pas aléatoire. C'est un résultat moyen obtenu à partir des statistiques nationales des secours en France. Ce temps de 20 minutes vous appartient ! Il s'agit de SAVOIR QUOI FAIRE durant ces 20 minutes :

1. Identifier le Risque et le Danger ;
2. Savoir appeler efficacement les secours ;
3. Connaître les lieux où vous vous trouvez ;
4. Savoir utiliser les Moyens de Secours ;
5. Pouvoir mettre en œuvre des Comportements Adaptés.

Durée : 2h

ÉTAPE 2

Comportements citoyens face à une situation critique

Atelier 1 : Comprendre le rôle de chacun
Les premières dispositions prises pour faire face à une situation « critique » ne sont pas l'affaire des spécialistes qui n'interviennent que dans un deuxième temps.

- Chaque décision, chaque action sera réalisée en tenant compte du DROIT et du DEVOIR de chacun ;
- Chaque citoyen a « droit à la sécurité » et a le « devoir d'y contribuer »

Atelier 2 : Connaître les premières dispositions à mettre en œuvre
- Alerte de proximité et constitution d'une équipe ;

- Appel des secours ;
- Coupure des énergies ;
- Utilisation d'un extincteur ;
- Cloisonnement du feu ;
- Vérification des locaux contigus ;
- Gestion de l'espace panique ;
- Réception organisée des secours.

Durée : 2h

ÉTAPE 3

PPMS/Risques majeurs

- Etude et mise en œuvre du plan particulier de mise en sécurité de l'établissement, le PPMS, qui a vocation à assurer la sécurité des élèves et des personnels en attendant l'arrivée des secours extérieurs, et ce en appliquant les directives des autorités ;
- Connaître et réagir en présence des 3 principaux risques majeurs ;
- Incendie/Explosion ;
- Séisme ;
- Toxique/Phénomène météo/Inondations/Feu de Forêt/Attentat-Intrusion.

Durée : 1h

ÉTAPE 4

Assistant sécurité (ASSEC)

24 élèves maximum, volontaires pour effectuer cette formation, seront formés à la fonction d'assistants de sécurité. Ils aborderont les différents risques potentiels au sein d'un établissement scolaire, apprendront à réagir de façon collective et responsable dans des situations de danger simulées avec pour objectif d'éviter la peur et la panique à tout prix.

Les « Assistants de sécurité » ont pour mission d'assister les adultes lors de l'activation du Plan Particulier de Mise en Sécurité (PPMS).

Durée : 2h

ITINÉRAIRE DES CADETS DE LA SÉCURITÉ CIVILE

THÈME

Information, communication, citoyenneté ; Corps, santé bien-être et sécurité

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

deux établissements par an (groupe de 12 à 16 élèves volontaires/collège)

NIVEAU

Cycle 4

La création des cadets de la sécurité civile s'inscrit dans le cadre de la promotion des valeurs de la République et des démarches citoyennes, dans l'esprit du plan de grande mobilisation de l'école pour les valeurs de la République. Elle va au-delà d'une simple sensibilisation et répond aux exigences de l'État, rappelées dans la circulaire du 26 mai 2015 du Ministère de l'Intérieur relative aux orientations en matière de sécurité civile.

Ce programme permet d'accompagner les élèves volontaires et prêts à s'investir dans l'acquisition d'une culture et de compétences relatives à la sécurité civile. Les cadet-te-s deviennent assistant(e) de sécurité (Assec) lors des exercices d'évacuation ou de confinement. Outre la découverte de l'univers des sapeurs-pompiers et de la sécurité civile, cette formation permettra de partager avec les sapeurs-pompiers les valeurs de tolérance, de loyauté, le vivre-ensemble et le goût de l'effort. Cette expérience vise à encourager l'engagement ultérieur des élèves au sein de la sécurité civile.



OPÉRATEUR

Service Départemental d'Incendie et de Secours de Lot-et-Garonne

Le SDIS 47 est un établissement public composé de plus de 1 200 sapeurs-pompiers professionnels et volontaires. Les SDIS sont chargés de la prévention, de la protection et de la lutte contre les incendies. Ils concourent, en liaison avec les autres services compétents, à la protection et à la lutte contre les accidents, sinistres et catastrophes, à l'évaluation et à la prévention des risques technologiques ou naturels ainsi qu'au secours d'urgence.

SDIS de Lot-et-Garonne
8 rue Marcel Pagnol
47510 Foulayronnes
cellulecitoyenne@sdis47.fr

Budget à la charge de l'établissement

Forfait de 400 € pris en charge à 50 % par le Département.
L'établissement prend à sa charge le repas des intervenants et prévoit les transports des élèves pour les 3 sorties terrain.

Ressources

Visite du collège par les équipes intervenantes et rencontre avec le principal de collège.
Contact possible des collèges ayant expérimenté le dispositif :
Edmond Rostand à Casteljaloux et
Crochepierre à Villeneuve-sur-Lot.

Modalités d'inscription

Dans la limite des places disponibles
dagrafeuille@sdis47.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Connaître son environnement, les risques et leur gestion

La sécurité civile et le sens civique à Foulayronnes

- Présentation de l'organisation territoriale des secours et des différents statuts des sapeurs-pompiers ;
- Présentation et visite du centre de traitement et de régulation des appels d'urgence ;
- Gestion des appels d'urgence et mise en situation d'appels d'urgence ;
- Citoyenneté, devoir de mémoire et sens civique.

Connaissance des risques technologiques et naturels

Présentation générale des Risques Technologiques et Naturels - risque inondation - risque feux de forêts - risque chimique et mise en relation avec le Plan Particulier de Mise en Sécurité de l'établissement.

Durée : 2 x 4 h

ÉTAPE 2

S'investir dans la sécurité au sein de l'établissement scolaire

La prévention au sein de l'établissement

- Connaissance des dispositifs de sécurité d'un Etablissement Recevant du Public de type R et des risques dans un collège - Visite de l'établissement.

- Fonction de l'assistant de sécurité : travail des élèves sur la définition d'une trame de fiche d'un memento simple ;
- Participation à un exercice d'évacuation.

Visite d'un Centre d'Incendie et de Secours avec connaissance des matériels, spécialités, manœuvres et sport (au centre le plus proche du collège)

- Visite d'un centre de secours ;
- Manœuvres avec les sapeurs-pompiers ;
- Sport avec la garde ;
- Sensibilisation sur le travail des équipes spécialisées.

Durée : 2 x 4 h

ÉTAPE 3

Être acteur de la sécurité civile et partager les valeurs des sapeurs-pompiers

Formation premier secours et prévention des risques domestiques (avec délivrance du PSC1) Travail sur le plateau technique à Houeillès ;

- Cours théoriques sur les techniques d'extinction des incendies ;
- Passage aux Caissons de mise en situation de feux réels et au Centred'Entraînement au port de l'appareil respiratoire isolant (CEPARI) ;
- Visite du poste de commandement feu de forêt.

Durée : 4 x 4 h

MÉDIA CITOYENS EN VILLENEUVOIS

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

nc

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Médias Citoyens en Villeneuveois est une association qui poursuit le travail qui a été initié en 2010 par les Quatre Ateliers - dite Atel4. Un des axes de notre objet social est de travailler à l'éducation aux médias et à l'information. Nous mettons à votre service nos compétences en matière de presse écrite, parlée ou télévisuelle. Les enseignants restent maîtres d'œuvre du projet qu'ils ont initiés.

OPÉRATEUR

Média citoyens en Villeneuveois

Soucieuse de présenter des actions d'ordre culturel et informatif de qualité à destination de tous publics sur le secteur élargi du villeneuvois, l'Association s'appuie sur des outils audiovisuels et multimédia. Elle met en œuvre une Radio-Diffusion Web, qui diffuse des programmes audiovisuels et multimédia d'intérêt culturel et informatif, et plus particulièrement local, dont l'association est productrice. Elle conduit des actions de sensibilisation et d'éducation aux médias et aide à la production de programmes audiovisuels et multimédias notamment auprès des jeunes, y compris en milieu scolaire.

Patrick Figeac
05 53 70 90 99 ou 06 83 04 17 92
16 bis avenue de la Myre Mory
47300 Villeneuve sur Lot
med.cit.v@gmail.com
<https://radiobastides.fr>



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

L'association met à la disposition de l'équipe éducative son studio mobile composé d'ordinateur portable, de table de mixage, de micros et de casques... qui permet d'installer un espace d'enregistrement dans des conditions professionnelles.

La durée du programme varie selon le projet de l'enseignant. Elle est d'environ huit à dix séquences de deux heures à moduler.

ÉTAPE 1

Découverte des médias, écrits, parlés et audiovisuels. Analyse, critique et rédaction d'articles, de Une, d'éditoriaux. Conception et réalisation de messages publicitaires.

ÉTAPE 2

Travail sur la voix et ses potentiels, préparation et mise en onde de séquence radiophoniques, textes, interview, reportages...

ÉTAPE 3

Elaboration d'émissions conçues par les élèves.



Modalités d'inscription

Par téléphone ou mail adressé à Patrick Figeac

Budget

Coût d'intervention

37,50 € par séquence de deux heures, frais de déplacement offerts

APPRENDRE À SERVIR L'ACTION SOLIDAIRE

CITOYENNETÉ

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Rencontre personnalisée préalable avec chaque école/établissement potentiellement partenaire pour adapter le projet au plus près de leur organisation pédagogique. La priorité d'inscription sera donnée aux enseignants concernés par les formations OCCE liées (ateliers de paroles, d'écriture, média). Suivi et accompagnement de l'équipe OCCE dans toutes les phases du projet. Prêt et initiation à l'utilisation du matériel d'enregistrement.

Modalités d'inscription

Préinscription au 05 53 89 66 82 ou par mail ad47@occe.coop avant le vendredi 19 juin 2020. La réponse de l'OCCE intervient avant votre dernier conseil d'Administration pour finalisation budgétaire. Toute classe participante doit d'abord adhérer à l'OCCE 47 sur la base de 2,57 € par élève et adulte concernées par l'itinéraire.

Budget à la charge de l'école ou du collège

Coût intervention/heure

Indemnité de 1^{re} intervention de 225 € (préparation, gestion, déplacement) puis 150 € pour chaque intervention supplémentaire

Déplacement

Inclus dans le coût d'intervention, prise en charge des repas des 2 intervenants par l'EPLE (6 repas) transport aller/retour sur le lieu de la rencontre finale.

L'OCCE 47 propose de sensibiliser les élèves à l'engagement solidaire au travers d'un projet partagé en parallèle par plusieurs classes, dont le temps fort final peut résider en une rencontre de l'ensemble des classes participantes, y compris des lycées. Les objectifs de cet itinéraire sont :

- travailler sur les représentations initiales des élèves concernant la solidarité ;
- rencontrer des acteurs locaux du monde de la solidarité ;
- aider les élèves à devenir les porte-paroles de ces engagements citoyens.

Un itinéraire pour développer l'empathie, passer du « je » au « nous », promouvoir des valeurs républicaines en se les appropriant et en les médiatisant.

OPÉRATEUR

OCCE 47

L'Office Central de la Coopération à l'Ecole du Lot est un mouvement pédagogique agréé par l'Education nationale. Il s'appuie sur la pédagogie coopérative pour amener les jeunes à apprendre et vivre ensemble, partager des projets en développant leurs capacités d'autonomie (concevoir, mettre en œuvre, évaluer, mener à terme), susciter l'engagement et la responsabilité.

78 Rue de La Libération BP 322
47207 Marmande Cedex
05 53 89 66 82
ad47@occe.coop
<http://www.occe.coop/-ad47/>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Moi et la Solidarité

Les élèves vivent d'abord un atelier philo type Levine pour faire émerger leurs représentations initiales sur la solidarité (paysage de pensées). Dans un second temps, à l'aide d'un support déclencheur choisi par l'établissement (film d'école/collège au cinéma, images, œuvres littéraires, artistiques, articles de presse, témoignages ...), ils affinent leur questionnement sur ce thème pour en débattre (atelier philo type Lipman).

Lieu : dans l'établissement scolaire

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Eux et la solidarité

C'est l'étape des rencontres et des interviews, organisés par l'OCCE 47 en fonction des questionnements propres à l'étape 1. Les élèves rencontrent des acteurs institutionnels et associatifs, des personnes en besoin de solidarité afin que leur thématique de travail s'incarne à travers les témoignages et les questions posées.

Lieu : dans l'établissement scolaire

Durée : 3 h à 1 journée

ÉTAPE 3

Nous et la solidarité

Une étape de médiatisation lors de laquelle les élèves des différents établissements échangent après préparation de leur support de communication sur les rencontres de l'étape 2 :

- par web-radio
- par communication écrite et graphique
- par enregistrement et écoute avec un partenaire radio (Radio 4 / Radio Bulle)

En option pour l'étape 3 : 1 séance d'1 h d'enregistrement radio avec Radio 4 à Villeneuve-sur-Lot.

Lieu : dans l'établissement scolaire

Durée : 2 h

ÉTAPE 4

Rencontre solidaire

Les différentes classes participantes se rencontrent pour un partage final avec des lycéens eux-mêmes engagés sur cette thématique. Ils se présentent comme ambassadeurs d'une cause, échangent et animent des ateliers d'un forum des solidarités auquel personnalités et témoins, ayant-droits déjà rencontrés ou nouveaux sont invités.

Durée : 1 journée



EN DIRECT DE...



THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Mieux qu'un séjour pédagogique, faites voyager vos élèves sur les ondes ! Vos élèves vont découvrir le métier de journaliste radio en enregistrant leur propre émission. Un rendez-vous au cours duquel ils travailleront l'écriture, la lecture et l'expression orale, sous les conseils d'une professionnelle. Ils expérimenteront le reportage et l'interview, en rapport avec le thème choisi par l'équipe pédagogique et la journaliste.

Quelques exemples non-exhaustifs de thème : présentation d'un événement (culturel, sportif, historique) local ou important, d'une période de l'histoire, de votre établissement et ses activités, de votre ville, etc.

OPÉRATEUR

Le Petit Reporter /Tiffany Derouet

J'ai étudié deux années dans la filière Journalisme radio-TV du *Studio Ecole de France* (92), me permettant d'effectuer de nombreux stages en radio (*Chérie FM*, *Fun Radio*) et en télévision (*Canal+*, *Réservoir Prod*).

En 2017, j'ai intégré *Virgin Radio* pour présenter les informations du Lot-et-Garonne depuis Agen. Recherche d'informations, écriture, interviews, montage et conduite des flashs infos en direct a été mon quotidien pendant cinq années.

Depuis mars 2022, je poursuis mon métier de journaliste en freelance et je régis des ateliers de journalisme radio via mon entreprise *Le Petit Reporter*, en France et dans le monde.

Le Petit Reporter est l'entreprise qui abrite mon activité de médiation.

06 88 84 79 08

tiffany.derouet@ecomail.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE



Budget

60€ de l'heure.

S'ajoutent les frais annexes de la journaliste pour son déplacement. Eligible au Pass Culture Pro.

Matériel

La structure doit prévoir quelques ordinateurs et des haut-parleurs pour écouter des extraits radio.

Concernant le matériel d'enregistrement radio, le nécessaire est amené par la journaliste, à moins que l'établissement possède une webradio.

Un temps de rencontre et d'informations sera nécessaire au préalable du lancement de l'opération, afin d'affiner la méthodologie de travail. L'encadrement des élèves sera géré par les professeurs et Tiffany Derouet. La durée des modules peut être adaptée à la demande.

ÉTAPE 1

Conférence de rédaction

Echange libre avec les élèves (questions/réponses) sur le métier de journaliste. Découverte de la radio et ses programmes, dont le journal d'informations. Présentation du projet de la semaine et du thème choisi avec les enseignants. En concertation avec les élèves, nous choisirons les différentes manières (« angles ») de traiter ce thème. Constitution des groupes et répartition du travail. Travail de recherches pour l'écriture.

Lieu : au collège

Durée : 4h

ÉTAPE 2

L'enquête de terrain

*Interview d'une personne/personnalité et/ou micro-trottoir en lien avec le thème de la semaine.

Choix des lieux et personnes à visiter.

Construire et gérer une interview.

S'il est nécessaire, le montage de l'interview sera fait par Tiffany Derouet. Les élèves pourront être invités à participer au choix des extraits.

Lieu : au collège et/ou en extérieur

Durée : 4h

ÉTAPE 3

Écriture

Apprentissage des codes du journalisme radio.

Lieu : au collège

Durée : 4h

ÉTAPE 4

Enregistrement du journal

Bouclage des textes et relecture.

Travail sur l'articulation, échauffement de la voix.

Gestion du stress au micro

Enregistrement du journal.

Lieu : au collège

Durée : 4h

L'émission de radio sera diffusée auprès de l'établissement et sur la chaîne de podcasts « En Direct de... » sur Deezer (<https://www.deezer.com/fr/show/4852857>) et Spotify, dans un délai raisonnable. Possibilité de s'associer à une radio locale pour la diffuser également. Libre aussi à l'établissement de la publier sur son site internet et ses réseaux sociaux.



L'IMMIGRATION EN EUROPE UNE CHANCE ET UN DÉFI !

NOUS SOMMES TOUS DES MIGRANTS ?

THÈME

Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Avant de commencer
l'activité avec les
jeunes, nous souhaitons
rencontrer les
enseignants pour parler
des différentes étapes et
du matériel pédagogique
utilisé (contes-témoignes
de discrimination).
Nous pouvons
mettre à disposition
des enseignants
les ressources
documentaires de la
Commission européenne,
du Conseil de l'Europe et
du matériel pédagogique
de la Maison de
l'Europe (Animations
et présentation
PowerPoint).

Modalités d'inscription

Le plus rapidement
possible (un mois
minimum avant
l'animation). L'inscription
sera effectuée par
téléphone
(05 53 66 47 59) et
par mail ([animation@
maison europe47.eu](mailto:animation@maison europe47.eu)).

Coût intervention/heure

50 €/h x 2 h = 100 € +
frais de déplacement
hors Agglomération
d'Agen

Déplacement

De 0 à 50 km = 25 €
De 50 à 100km = 50 €
De 100 à 150km = 75 €
De 150 à 200km = 100 €
De 200 à 300km = 150 €
+ de 300km = 200 €

Matériel

Le matériel sera mis à
disposition par la Maison
de l'Europe.

Cet itinéraire vise à présenter aux jeunes le phénomène de l'immigration en Europe, son histoire et les modalités d'intégration des populations. Nous proposons deux étapes à partir du thème de la lutte contre toutes formes de discriminations, jusqu'à aborder l'histoire des flux d'immigration vers et à partir des pays de l'Union.

OPÉRATEUR

Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne/Europe Direct Moyenne Garonne

Depuis 1963, la Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne/CIED Moyenne Garonne mène dans le département des actions pédagogiques ayant pour objectif de faire connaître la nécessité de la construction européenne, ses politiques et son fonctionnement. La Maison de l'Europe développe ses actions d'information, de formation des citoyens et donne une meilleure visibilité aux valeurs de l'Union Européenne.

Interventions dans les collèges ou à la Maison
de l'Europe
Avenue Edouard Herriot - 47000 AGEN
Stefania Spinapoliche
05 53 66 47 59
animation@maison europe47.eu
www.maisoneurope47.eu



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Que fait l'Europe face à la crise migratoire ?

Nous aborderons avec les élèves l'histoire des migrations en Europe (en lien aussi avec l'actualité de la guerre en Ukraine) et ensuite nous proposerons un jeu/quiz sur les actions mises en place par l'Union Européenne pour l'accueil des migrants et réfugiés sur les territoires des différents pays tels que l'Italie, l'Espagne, la Grèce et Chypre.

Un témoignage vidéo sera projeté dans la classe. Ce témoignage sera enregistré par notre organisme, auprès de personnes qui se sont intégrées dans la société française, à la suite d'un phénomène d'immigration. Nous collaborons déjà avec des associations, par exemple autour de l'exode espagnol pendant la dictature franquiste.

Durée : 1h

ÉTAPE 2

L'Union Européenne nous protège-t-elle contre les discriminations ? (Débat mouvant)

Notre intervenant parlera aux jeunes de la position de l'Union Européenne face aux discriminations en partant de la Charte des droits fondamentaux de l'Union Européenne. Ensuite un débat mouvant sera mis en place en invitant chaque élève à s'imaginer dans la peau d'une personne potentiellement victime de discrimination.

Durée : 1h

LA LAÏCITÉ EN EUROPE

CONNAÎTRE LE MOT LAÏCITÉ ET SA SIGNIFICATION EN EUROPE

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Avant de commencer l'activité avec les jeunes nous souhaitons rencontrer les enseignants pour parler des différentes étapes et du matériel pédagogique utilisé.

Nous pouvons mettre à disposition des enseignants les ressources documentaires de la Commission européenne, du Conseil de l'Europe et du matériel pédagogique de la Maison de l'Europe (Animations et présentation Power Point) :

Ressources utilisées
- Livret de la laïcité

Modalités d'inscription

Le plus rapidement possible (un mois minimum avant l'animation).
L'inscription sera effectuée par téléphone 05 53 66 47 59 et par mail (animation@maison europe47.eu).

Coût intervention/heure

50 €/h x 3 h = 150 € +
frais de déplacement hors
Agglomération d'Agen

Déplacement

De 0 à 50 km = 25 €
De 50 à 100km = 50 €
De 100 à 150km = 75 €
De 150 à 200km = 100 €
De 200 à 300km = 150 €
+ de 300km = 200 €

Matériel

Le matériel sera mis à disposition par la Maison de l'Europe.

Autres renseignements :

Les étapes 1 et 2 peuvent être abordées dans la même journée.

Savez-vous ce qu'est la laïcité ? Etes-vous capable de formuler une définition de ce mot ? Il s'agit d'un mot français ou européen ? La position de l'Union européenne sur ce thème est très controversée. Le mot laïcité n'est pas présent dans la Charte des droits fondamentaux de l'Union Européenne, mais l'article 22 du chapitre « Égalité » dit : « L'Union respecte la diversité culturelle, religieuse et linguistique ». Analyser cette diversité et comprendre comment la laïcité est abordée dans les différents pays d'Europe sera une occasion d'enrichissement pour les jeunes élèves.

OPÉRATEURS

Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne/Europe Direct Moyenne Garonne

Depuis 1963, la Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne/CIED Europe Direct Moyenne Garonne mène dans le département des actions pédagogiques ayant pour objectif de faire connaître la nécessité de la construction européenne, ses politiques et son fonctionnement. La Maison de l'Europe développe ses actions d'information, de formation des citoyens et donne une meilleure visibilité aux valeurs de l'Union européenne.

Interventions dans les collèges ou à la Maison de l'Europe
Avenue Edouard Herriot - 47000 AGEN
Stefania Spinapolicie
05 53 66 47 59
animation@maison europe47.eu
www.maison europe47.eu

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Analyser le mot laïcité (activité en équipe dans les établissements scolaires)

1h30-Pour comprendre et découvrir la laïcité, les élèves seront divisés en groupes de 3 à 6 élèves en fonction du nombre de participants. Chaque groupe devra formuler sa définition de « laïcité » avec le but de présenter leur « définition d'un commun accord » aux camarades. Un débat sera ouvert afin de souligner les mots clés qui seront comparés avec les articles de la Charte de droits fondamentaux et de la Constitution Française.

ÉTAPE 2

L'arbre de la laïcité (activité de création dans les établissements scolaires)

1h30-En lien avec la première étape, pendant laquelle les participants ont trouvé les mots-clés de la laïcité, cette troisième action aura pour but de construire un arbre 3D sur la laïcité. Il s'agit d'un grand arbre en carton auto-porté où les enfants créeront les rameaux et les feuilles en écrivant les mots sélectionnés. L'arbre sera donné aux écoles qui ont participé.



CITOYEN EUROPÉEN : DÉCOUVRIR L'UNION EUROPÉENNE ET SES INSTITUTIONS

CONNAÎTRE SES DROITS DE CITOYEN EUROPÉEN

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Avant de commencer l'activité avec les jeunes nous souhaitons rencontrer les enseignants pour parler des différentes étapes et du matériel pédagogique utilisé.

Nous pourrions mettre à disposition des enseignants les ressources documentaires de la Commission Européenne, du Conseil de l'Europe et du matériel pédagogique de la Maison de l'Europe (Animations et présentation Power Point) :

Ressources utilisées

- Exposition sur la Charte des droits fondamentaux de l'UE
- Exposition des droits des citoyens
- Livre « L'Europe et Moi »
- Power Point sur les institutions de l'UE

Modalités d'inscription

Le plus rapidement possible (au minimum un mois avant l'action). L'inscription s'effectue par téléphone 05 53 66 47 59 et par mail (animation@maison europe47.eu)

Coût intervention/heure

Étapes 2 et 3 : 50€/h + frais de déplacement hors Agglomération d'Agén (Maison de l'Europe)
Étape 4 : 50€/h + frais de déplacement hors Agglomération d'Agén (Maison de l'Europe) + 0,35€/km pour le personnel de Radio Espoir FM 47

Grille déplacement Maison de l'Europe

De 0 à 50 km = 25 €
De 50 à 100km = 50 €
De 100 à 150km = 75 €
De 150 à 200km = 100 €
De 200 à 300km = 150 €
+ de 300km = 200 €

Matériel

Le matériel sera mis à disposition par la Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne.

Autres renseignements

Les étapes 2 et 3 peuvent être abordées dans la même journée.

Egalité, liberté, dignité... ces mots nous entourent dans la vie quotidienne. Qui défend nos droits de citoyens ? L'Union européenne et le Conseil de l'Europe jouent un rôle fondamental. Comment sont-ils organisés ? Comment fonctionnent-ils ? Dans quels domaines agissent-ils ? Ce parcours propose un itinéraire qui passe la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne, les symboles de l'UE, la découverte de ses institutions et une expérience de simulation du Parlement européen.



OPÉRATEUR

Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne/Europe Direct Moyenne Garonne

Depuis 1963, la Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne/CIED Europe Direct Moyenne Garonne mène dans le département des actions pédagogiques ayant pour objectif de faire connaître la nécessité de la construction européenne, ses politiques et son fonctionnement. La Maison de l'Europe développe ses actions d'information, de formation des citoyens et donne une meilleure visibilité aux valeurs de l'Union européenne.

Interventions dans les collèges ou à la Maison de l'Europe
Avenue Edouard Herriot - 47000 AGEN
Stefania Spinapolic
05 53 66 47 59
animation@maison europe47.eu
www.maison europe47.eu

Pour les classes de troisième, la Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne propose une session de préparation à la Simulation du Parlement Européen (2h)

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Visite de l'exposition « L'Europe, on en parle ? » à la Maison de l'Europe

1h30-Dans un premier temps, les enfants visiteront l'exposition « L'Europe, on en parle ? ». Pendant la visite ils seront invités à sélectionner les informations grâce à l'aide d'une fiche de questions mise à disposition par la Maison de l'Europe. Après, avec l'aide de l'animatrice les enfants mettront en place une table ronde de discussion pour aborder le thème des droits fondamentaux.

ÉTAPE 2

L'Europe en 60 minutes (animation et travail d'équipe dans les collèges participants)

2h-Savez-vous comment l'UE fonctionne ? Connaissez-vous des institutions européennes ? Quel est la relation entre les citoyens européens et le Parlement ? Ces questions permettront d'aborder le fonctionnement des institutions européennes. Ensuite, les enfants seront divisés en groupes afin de réaliser un tableau sur les institutions et l'exposer aux camarades.

ÉTAPE 3

Travail en classe sur la réalisation d'un podcast

1h30-Cette séance sera dédiée à la réalisation du texte pour un podcast (le nombre d'épisodes seront définis en fonction du groupe d'élèves participants). Les élèves travailleront en groupes autour des thématiques que eux mêmes auront choisi, à partir des contenus abordés sur les étapes 1 et 2. Les élèves seront donc guidés dans la conception, rédaction et interprétation du podcast, avec le but de produire les livrables nécessaires pour l'enregistrement. Le podcast sera enregistré pendant l'étape suivante.

ÉTAPE 4

Enregistrement du podcast (dans les collèges participants)

1h30-Cette dernière étape sera dédiée à l'enregistrement du podcast, en partenariat avec la radio Espoir FM 47. Le podcast sera ensuite diffusé sur les sites internet, les news-letters, les réseaux sociaux des partenaires du projet (Maison de l'Europe, Radio Espoir FM47, l'établissement scolaire participant).

UNIS DANS LA DIVERSITÉ

PAYS EUROPÉENS ET MOBILITÉ INTERNATIONALE

THÈME

Information, communication et citoyenneté, Langues et cultures étrangères/régionales

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Avant de commencer l'activité avec les jeunes nous souhaitons rencontrer les enseignants pour parler des différentes étapes et du matériel pédagogique utilisé. Nous pouvons mettre à disposition des enseignants les ressources documentaires de la Commission Européenne, du Conseil de l'Europe et du matériel pédagogique de la Maison de l'Europe (Animations et présentation Power Point).

Le jeu kidilangues est disponible on-line sur : <http://www.kidilangues.fr/>

Modalités d'inscription

Le plus rapidement possible (un mois minimum avant l'intervention). L'inscription sera effectuée par téléphone au 05 53 66 47 59 ou par mail animation@maison europe47.eu

Budget

Coût intervention/heure

50€/heure x 3 étapes = 150€
+ frais de déplacement hors agglomération d'Agen

Déplacement

De 0 à 50 km = 25 €
De 50 à 100km = 50 €
De 100 à 150km = 75 €
De 150 à 200km = 100 €
De 200 à 300km = 150 €
+ de 300km = 200 €

Matériel

Vidéoprojecteur, ordinateur (si possible), son.

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière de la Commission européenne

Cet itinéraire vise la sensibilisation à la mobilité européenne et internationale, à la richesse multiculturelle des pays faisant partie de l'UE et d'ailleurs. Il s'agit de présenter aux jeunes les avantages et les opportunités de la mobilité européenne et internationale. Nous proposons la découverte de pays pour sensibiliser les jeunes aux valeurs de diversité, de tolérance et d'ouverture à la richesse des cultures européennes.

Un accompagnement spécifique pour la recherche de partenaires internationaux est également proposé aux référents mobilité des écoles/collèges.

OPÉRATEUR

Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne

Depuis 1963, la Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne/Europe Direct Centre d'Information Europe Direct Moyenne Garonne mène dans le département des actions pédagogiques ayant pour objectif de faire connaître la nécessité de la construction européenne, ses politiques et son fonctionnement. La Maison de l'Europe développe ses actions d'information, de formation des citoyens et donne une meilleure visibilité aux valeurs de l'Union Européenne.

Avenue Edouard Herriot 47000 Agen
Stefania Spinapolic
05 53 66 47 59
animation@maison europe47.eu
www.maison europe47.eu



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Pourquoi bouger en Europe ?

Nous proposons un jeu de table sur la découverte des cultures européennes, sur l'importance de la diversité et du multiculturel. Nous invitons des jeunes français, qui sont partis par le biais de la Maison de l'Europe, à témoigner sur leur expérience en Europe et ailleurs, afin de transmettre aux jeunes les avantages d'une expérience à l'étranger.

Lieu : Dans les classes participantes

Durée : 1h

ÉTAPE 2

Présentation d'un pays européen ou d'ailleurs

Nous mettons à disposition l'exposition « Les petits européens » qui présente les 27 pays de l'Union Européenne.

Un intervenant présentera son pays d'origine ou un pays qu'il a visité, en abordant la langue, les traditions, le patrimoine culturel et artistique etc.

Les pays que nous pouvons présenter varient chaque année, selon la composition de l'équipe pédagogique.

Lieu : Dans les classes participantes

Durée : 1h

ÉTAPE 3

Accompagnement sur des projets de partenariat international

Cette étape s'adresse aux enseignants et référents mobilité des établissements scolaires. Nous proposons d'intervenir afin de présenter une boîte à outils pour la recherche de potentiels partenaires à l'étranger. Nous pouvons accompagner les collèges dans cette démarche d'ouverture à l'international avec des conseils et orientations vers des formations sur Erasmus + Education et Formation.

Lieu : Dans les établissements participants ou en ligne.

Durée : 1h

Dans le cadre de cet itinéraire, l'exposition « Les petits européens » sera mise à disposition gratuitement pour les établissements scolaires :

<https://www.maison europe47.eu/ressources-pedagogiques/exposition-petits-europeens>

CLASSE DE DÉFENSE ET SÉCURITÉ GLOBALES – CDSG

DÉFENSE ET ENGAGEMENT CITOYEN

THÈME

Information, communication
et citoyenneté, Sciences,
technologies et société

PARCOURS

Parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

1 classe

NIVEAU

Cycle 4

Créer un lien fort entre une classe de 3^e d'un établissement scolaire, de préférence situé en zone d'éducation prioritaire, et une unité des armées ou services de la Défense. Par des mails, visio-conférences, visites (unité vers collège et collège vers unité), échanges et témoignages, élaborer un parcours pédagogique autour :

- de la citoyenneté et des enjeux de la défense nationale,
- des parcours professionnels, des technologies et des sciences développées et mises en pratique par la Défense,
- de la communication... (possibilité d'échanger en anglais...).



OPÉRATEUR

Ministère de la Défense - Délégation Militaire Départementale - DMD47

1. A la jointure du monde civil et militaire, la DMD47 a d'abord un rôle opérationnel auprès de la Préfecture du département et des communes dans le cadre de la gestion de crises et de l'engagement de la ressource militaire, puis un second dans le cadre du renforcement et du développement du lien Armée-Nation-Jeunesse avec le Trinôme académique.

2. Opérateur associé : une unité de la défense (Terre-Air ou Marine).
Les activités se dérouleront dans l'établissement et l'unité militaire associée

Lieutenant-Colonel Jérôme Renard

05 53 77 15 61 - 06 08 30 19 99

jerome.renard@intradef.gouv.fr et dmd47.cmi.fct@intradef.gouv.fr

Unité retenue par la DMD47 en fonction de la disponibilité des unités militaires

Dans le département : unité du 48^e régiment de transmissions

Hors département : domaine technique et localisation de l'unité à privilégier.

Exemple : collège DUCOS DU HAURON avec Flottille 23 f de la patrouille maritime (aéronavale) de Lann Bihoué.

Ressources

Le projet est initié en début d'année scolaire entre la DMD47 et le chef d'établissement puis se concrétise au cours du premier trimestre par la signature d'une convention CDSG entre la Défense (DMD47-unité associée) et l'Education nationale (Etablissement).

www.defense.gouv.fr/
[http://eduscol.education.fr/pid25595-cid45592/le-partenariat-defense-et-securite-globales.html](http://eduscol.education.fr/pid25595-cid45592/fr/pid25595-cid45592/le-partenariat-defense-et-securite-globales.html)

Modalités d'inscription

Information et inscription
par courriel auprès de la
DMD47

Budget à la charge du collège ou de l'école

Néant. Actions du domaine
de la Défense.

Matériel

Etablissement : équipement
de projection (vidéo-
projecteur et écran)

Autres renseignements :

Ce projet s'inscrit
pleinement dans le plan
égalité des chances -
Défense du ministère de
la défense. Partenaires
associés : Direction de la
mémoire, du patrimoine et
des archives.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Esprit de défense - Projet CDSG - 1 classe de 3^e pour un établissement

1^{er} trimestre. Une heure/semaine sur le thème de la défense conduit par le professeur référent de la classe CDSG et participation à la demande de l'établissement de la DMD47 pour présenter le projet et les enjeux de la Défense nationale et définir un projet pédagogique (transdisciplinaire). La classe constitue des groupes de réflexion sur la défense afin de réaliser des questionnaires envoyés par courriel à l'unité militaire associée.

ÉTAPE 2

Partenariat avec l'unité militaire associée

2^e et 3^e trimestre : une à deux heures hebdomadaires. Echanges par courriels, par visio-conférences puis études des réponses par la classe avec le professeur référent CDSG. Organisation de la visite d'un détachement de l'unité associée au collège. Découverte de l'unité associée (structure-missions-cursus du personnel-formations...).

ÉTAPE 3

Visite de l'unité par la classe. Une à deux journées. Fin de deuxième trimestre.

La classe va à la rencontre de l'unité associée.

- Découverte du milieu militaire ;
 - Concrétisation du projet pédagogique ;
 - Participation à une cérémonie militaire dans l'enceinte de l'unité associée.
- Uniquement les aspects du métier militaire et de son contexte seront abordés.

ÉTAPE 4

Finalisation et présentation du projet pédagogique

Interne à l'établissement pour l'ensemble des classes de 3^e :

- Présentation du livret des activités de la classe CDSG sur l'année ;
- Thèmes traités et les travaux effectués ;
- Enseignements tirés de ce partenariat pour les élèves et l'équipe enseignante.

CITOYENNETÉ – DÉFENSE – DEVOIR DE MÉMOIRE

CITOYENNETÉ – ESPRIT DE DÉFENSE

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

12 classes

NIVEAU

Cycle 4

Ressources

- Réunion de présentation du projet à la demande des établissements auprès de l'opérateur principal- DMD47 ;
- Réunion de coordination avec les établissements inscrits et retenus au projet au plus tard en octobre afin de concrétiser le calendrier, les thèmes et les actions pédagogiques.

Modalités d'inscription

Inscription/confirmation par courriel auprès de la DMD47- Opérateur principal.

Budget à la charge du collège ou de l'école

Néant. Actions du domaine de la Défense.

Matériel

Etablissement : équipement de projection (vidéo-projecteur et écran)

Autres renseignements :

- Ce projet s'inscrit pleinement dans le « parcours citoyen-défense » ;
- socle commun des connaissances : esprit de défense et devoir de mémoire,
- sensibilisation au recensement et valeurs républicaines françaises,
- journée de défense et citoyenneté (obligatoire).

Il s'agit de présenter les enjeux de la Défense et de renforcer le devoir de mémoire.

Objectifs : promouvoir et développer l'esprit de Défense et participer au devoir de mémoire - Promouvoir le lien Armée-Nation-Jeunesse.

Thèmes abordés : citoyenneté et place de la Défense dans les Institutions / Citoyenneté et Défense / Défense et opportunités professionnelles - plan égalité des territoires - Chance-Défense / Devoir de mémoire.

OPÉRATEURS

Ministère de la Défense - Délégation militaire départementale de Lot-et-Garonne. DMD47.

A la jointure entre le monde civil et militaire, la DMD47 a d'abord un rôle de conseil auprès de la Préfecture et des communes dans le cadre de la gestion de crises et de l'emploi des ressources militaires qui pourraient être engagées. Son second rôle touche au rayonnement de la Défense :

- promotion du lien Armée-Nation-Jeunesse dans le cadre du Trinôme académique,
- participation au renforcement du devoir de mémoire.

Les activités se dérouleront dans les établissements scolaires et dans une emprise militaire associée.

Le Forum se tiendra dans des locaux mis à disposition par le Département, la Préfecture, la Mairie ou des partenaires comme la Maison de l'Europe

Lieutenant-Colonel Jérôme Renard

05 53 77 15 61 - 06 84 35 63 75

jerome.renard@intradef.gouv.fr

et dmd47.cmi.fct@intradef.gouv.fr

Plusieurs opérateurs associés et définis par la DMD47 au regard du thème et de l'étape considérés. Les opérateurs sont du domaine de la Défense.

- ONAC-VG : Office national des anciens combattants et victime de guerre (devoir de mémoire)
- DMPA/BAPI : Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives-bureau actions pédagogiques et informations (MINDEF)
- CIRFA - Réserve opérationnelle et citoyenne - DMD47
- Unité militaire associée
- IHEDN : Institut des hautes études de la Défense nationale
- Partenaires : Préfecture - Département - Ville

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Esprit de Défense - Enjeux de la Défense
Jusqu'à 4 classes de 3^e d'un même établissement sur un trimestre. 1 établissement par trimestre soit 3 établissements.

Sensibilisation à l'esprit de Défense : 3 séances de 1 heure sur un trimestre pour un même établissement (4 classes maximum).

- Place de la Défense dans les Institutions ;
- Rôle et missions des armées dans le cadre de la défense nationale ;
- Enjeux - portes d'entrée pédagogiques.

Acteurs : DMD47 et Réserve

ÉTAPE 2

Devoir de Mémoire et commémorations. Participer au devoir de mémoire à partir de documents thématiques - Commémorations locales et nationales

Témoignages et/ou conférence. 1 séance de 2 heures par établissement de l'étape 1 à programmer sur l'année.

Participation à au moins une commémoration nationale inscrite au projet : 8 mai et 11 novembre.

Acteurs : ONAC et DMPA et associations des anciens combattants

ÉTAPE 3

Expositions sur des thèmes : Défense - Citoyenneté - Recensement - Devoir de Mémoire - Lien Armée-Nation-Jeunesse

Une exposition thématique par établissement de l'étape 1 à programmer sur l'année.

Le thème de l'exposition en lien avec la citoyenneté et la défense est défini entre l'établissement et la DMD47-Opérateur principal.

ÉTAPE 4

Forum Citoyenneté-Défense. En mai de l'année scolaire.

Classes de 3^e des établissements du projet sur une journée en mai.

Il s'agit de présenter :

- la pluralité des métiers de la défense,
- le rôle et l'importance de la réserve dans le cadre de la défense nationale,
- les autres formes de l'engagement citoyen (service civique - service volontaire - pompiers volontaires - engagements associatifs,
- des témoignages en vue de créer des échanges.

Lieu : Hôtel du département - Préfecture - Mairie...

ÉTAPE 5

Facultative. Participation au rallye citoyen - Voir fiche projet correspondante.

PARCOURS CITOYEN – RALLYE CITOYEN ANNUEL (MAI)

CITOYENNETÉ – ESPRIT DE DÉFENSE

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 4

Ressources

Réunion du Trinôme académique pour définir la structure retenue, le thème annuel et la date du Rallye (décembre) - Appel à participation auprès des établissements scolaires en février - 3 réunions d'organisation (initiale-intermédiaire-finale) avec tous les partenaires. Rallye citoyen en mai.

Modalités d'inscription

La communication vers les établissements et l'appel à participation ainsi que la validation des inscriptions sont assurés par la DASEN (Education nationale).

Budget à la charge de l'école ou du collège

Néant.

Déplacement

Le coût par établissement est uniquement lié au déplacement (bus) et peut être évalué à 250 €/établissement, classe ou équipe de 10 avec un à deux encadrants. Les établissements peuvent se regrouper par secteur géographique pour le passage du bus.

Gratuité : chaque équipe est accompagnée d'un enseignant et d'un militaire d'active.
Repas du midi à charge de l'établissement.

Matériel

Tenue uniforme par établissement (souhaitable).

Activité sous la forme d'un rallye, organisé en avril dans l'une des villes du département, pour promouvoir la citoyenneté sous toutes ses formes. Il s'agit de donner des repères et d'offrir l'occasion aux jeunes des classes de 3^e (et de 1^{re}) d'échanger entre eux et avec les organismes partenaires en lien avec la citoyenneté. Le rallye citoyen s'inscrit dans le cadre de l'enseignement de la défense dispensé pendant le temps scolaire. Il offre de remarquables opportunités pour les élèves de promouvoir et de développer le civisme, l'esprit de défense et le devoir de mémoire. Par ailleurs, le rallye citoyen est une opportunité pour les établissements de parcourir en une journée tout ou partie du programme en lien avec la citoyenneté et l'enseignement moral et civique (EMC).

Le rallye est organisé annuellement par le Trinôme académique sur une journée, en centre de la ville sur quatre sites distants de moins de 10 minutes à pied et qui accueillent chacun trois ateliers.



OPÉRATEUR

Ministère de la Défense - Délégation militaire départementale - DMD47

En partenariat avec l'Education nationale - Institut des hautes études de la Défense nationale (IHEDN) - la Préfecture de Lot-et-Garonne - le Département de Lot-et-Garonne et la mairie d'accueil

Avec les partenaires du trinôme académique (Défense-Education nationale -IHEDN), la DMD47 est l'organisateur de ce rendez-vous annuel pour le département.

lieutenant-Colonel Jérôme Renard
05 53 77 15 61 - 06 84 35 63 75
jerome.renard@intradef.gouv.fr et dmd47.cmi.fct@intradef.gouv.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Rallye citoyen annuel et départemental

12 ateliers, répartis par trois, sur quatre sites dans la ville d'accueil, en lien avec la citoyenneté et animés par les partenaires du rallye citoyen. Rotation toutes les 30 minutes dans les ateliers et toutes les 1h30 pour les sites. Accueil à partir de 8h00 et fin du rallye vers 16h30. 16 équipes de 10 collégiens (3^e) ou lycéens (1^{re}) d'établissements. Capacité : 160 jeunes et 16 établissements.

Autres renseignements :

Ce projet s'inscrit pleinement dans le « Parcours citoyen - Défense » socle commun des connaissances : connaissances de la Défense / Esprit de défense. 2. Recensement de tout jeune français au niveau des mairies et sensibilisation aux valeurs républicaines françaises. 3. Journée défense et citoyenneté (Obligatoire).

ADMINISTRATION PÉNITENTIAIRE : LES MÉTIERS DU DEDANS ET DEHORS

THÈME

Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

7 classes

NIVEAU

Cycle 4

Modalités d'inscription

L'inscription se fait par
téléphone ou courriel.

Une date est fixée par les
deux parties en fonction des
disponibilités d'accueil de
l'Enap.

Visite gratuite. La visite est
adaptée en fonction des
horaires de l'établissement.

Il faut compter environ
2h30 à 3h.

Possibilité d'accueillir un
grand groupe et plusieurs
établissements. Le format
de la visite sera adapté au
nombre.

Possibilité de présenter les
métiers en amphithéâtre
pour un grand groupe.

L'établissement prend
contact avec l'opérateur
pour définir ensemble du
programme de la visite.

Budget à la charge de l'école ou du collège

Néant

Découverte sur site de l'Enap :

- **Présentation de l'école et compréhension de la place de l'administration pénitentiaire dans le système judiciaire ;**
- **Visite de l'espace pédagogique dédié à la mémoire pénitentiaire ;**
- **Visite du bâtiment de simulation : lieu d'apprentissage des gestes professionnels ;**
- **Présentation et échanges sur les métiers de l'administration pénitentiaire ;**
- **Visite de l'exposition en cours.**

OPÉRATEUR

Ecole nationale d'administration pénitentiaire

L'Enap est la seule école des personnels pénitentiaires en France. Elle a pour mission de donner aux fonctionnaires pénitentiaires une formation professionnelle théorique et pratique avant qu'ils ne prennent leur fonction au sein de l'administration pénitentiaire.

Elle accueille chaque année environ 2 500 élèves en formation initiale et 3 000 en formation continue.

440, avenue Michel Serres - 47000 AGEN

Carine BRENAC

05 53 98 90 90/06 37 18 37 20

carine.brenac@justice.fr

www.enap.justice.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Présentation de l'Enap - Resituer l'administration pénitentiaire dans le système judiciaire

- Présentation du campus (maquette + photos), d'un amphithéâtre (320 places).
 - L'administration pénitentiaire dans le système judiciaire.
 - Présentation rapide du Ministère de la Justice.
 - Fonctionnement d'une école de service public.
- Durée : 15 min.**

ÉTAPE 2

Visite du bâtiment de simulation

L'Enap offre des locaux adaptés à une pédagogie fondée sur la mise en situation des élèves. La zone d'apprentissage par simulation est composée d'une restitution de cellules desservies par un couloir ou par des coursives, reproduisant les deux types les plus courants de configuration de prisons. Cet espace permet la reconstitution d'événements spécifiques au fonctionnement d'un établissement pénitentiaire, tels que la gestion d'un départ de feu, ou la prise en charge d'une personne détenue présentant des troubles du comportement. Présentation journée type du surveillant

Durée : 20 min.

ÉTAPE 3

Visite de l'espace dédié à la mémoire pénitentiaire

Les élèves découvrent, d'une façon ludique, l'histoire pénale et pénitentiaire autour de cinq grandes thématiques (personnels, vie en détention, travail en détention, sécurité, architecture) associées à une frise chronologique. Nombreux liens avec les enseignements axés sur l'histoire, la citoyenneté morale et civique au programme du collège, l'éducation. En amont de la visite, pour répondre au mieux aux attentes pédagogiques des enseignants, contacter directement le CRHCP : crhcp.enap@justice.fr www.enap.justice.fr/histoire/lespace-pedagogique-pierre-cannat

Durée : 25 min.

ÉTAPE 4

Présentation des métiers

Rencontre et échanges avec un surveillant et/ou lieutenant et/ou un conseiller pénitentiaire d'insertion de probation et/ou un directeur des services pénitentiaires. Présentation des métiers de l'administration pénitentiaire en milieu ouvert et en milieu fermé. Discussion autour de la richesse et la diversité des métiers. Quizz sur la prison.

Durée : 1h

ÉTAPE 5

Visite d'une exposition

L'Enap propose des expositions régulièrement à ses publics. Si la thématique intéresse le professeur, la visite de l'exposition peut s'inclure dans le programme. Une reconstitution illustrée de cellule peut également être visitée.



MAMOON ET L'ARME PACIFIQUE DE L'ART

L'ART ENGAGÉ POUR LA CAUSE DES FEMMES

THÈME

Information, communication et citoyenneté, Culture et création artistique, Corps, santé, bien-être et sécurité

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes par collège

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Le travail de l'artiste plasticienne Mamoon, sous l'angle des rapports entre le féminin et le masculin, déconstruit les stéréotypes de sexe par le détour de l'art et de la culture. Grâce à cette démarche, elle entre dans le vaste champ des productions culturelles autour de l'action «égalité filles-garçons».

À travers son œuvre, les élèves pourront prendre conscience des inégalités, des injustices, des violences vécues par les femmes. Son travail de peintre, mais aussi celui de réalisatrice, permet d'illustrer et de mettre en discussion des situations d'asymétrie entre les femmes et les hommes, des phénomènes de socialisation différenciée et, dans certains cas, de déshumanisation complète qui s'instaure dans la relation de domination entre l'homme et la femme. Elle propose une exposition de 80 tableaux composant un patchwork qui reprend les cinq droits et principes du genre humain proposé par l'ONU : «Sécurité, Égalité, Intégrité, Dignité et Liberté» auxquels elle ajoute «Maternité, Amour et Amitié, Combativité».

Mamoon a fait le pari d'une dimension symbolique de l'art et de la culture pour poser les conditions de schémas égalitaires entre les femmes et les hommes.



Ressources

Pré-inscription par téléphone et confirmation par courriel. Réunion de finalisation du projet.

Budget à la charge de l'école ou du collège

Exposition : Budget global pour l'accueil de l'exposition : 2 000€ dont 500€ à la charge du collège, 500€ à la charge de l'Association L'Arme pacifique de l'art et 1 000€ pour le Département.
Coût d'intervention : 60€ de l'heure, soit 4 x 60€ = 240€
Déplacement de l'artiste : 0,50€/km

Informations complémentaires

Repas de l'artiste et de son équipe (2 à 3 personnes) pris en charge par le collège lors du montage/démontage de l'expo. Un technicien de l'établissement est mis à disposition pour l'accrochage et le décrochage des œuvres.

OPÉRATEUR

L'Arme pacifique de l'art

L'Association «Le Beau Baz'Art» s'est donné pour mission de promouvoir les arts plastiques à caractère contemporain et d'impulser une dynamique culturelle en favorisant la diffusion d'œuvres nouvelles. Elle soutient et accompagne le travail engagé de l'artiste Mamoon.

Le Broueil - 47220 Astaffort
Catherine Babin, dit Mamoon
05 53 67 18 02 / 06 45 26 96 67
mamooooon@orange.fr
www.mamoon.website/

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

« L'Arme pacifique de l'art »

Mise à disposition d'une vidéo, synopsis de son travail de vidéaste en cours : il s'agit de montrer comment « l'Arme pacifique de l'art » est utilisée par de nombreuses artistes féministes engagées de par le monde. À travers interviews et présentation d'installations et d'œuvres, la vidéo permet de préparer les élèves à la visite de l'exposition et à la rencontre avec l'artiste.

Durée de la vidéo : 10 minutes

ÉTAPE 2

Rencontre interactive avec l'artiste

L'exposition est accueillie dans le collège ou dans une salle adaptée à proximité pour une durée de 1 semaine en présence de l'artiste qui rencontrera maximum 2 classes pendant 2 heures le matin, et 2 autres classes pendant 2 heures l'après midi.

Ce temps d'échange est initié par un jeu «La vente aux enchères» qui prépare à l'expression des enfants et au dialogue avec l'artiste. Elle amène les élèves à argumenter sur les thèmes de ses tableaux. Un sens de l'observation aigu, des nerfs solides, du bagous, sont les atouts essentiels pour devenir des collectionneur.se.s d'art

Durée : une semaine

FAVORISER L'ÉGALITÉ DES GENRES

STÉRÉOTYPES ET DISCRIMINATIONS

CITOYENNETÉ

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

L'égalité entre les filles et les garçons est un principe fondamental inscrit dans le code de l'éducation. A travers cet itinéraire, la Ligue de l'enseignement accompagnera votre établissement dans une réflexion sur la différence et l'égalité entre les sexes et les questions de genres.

Sensibiliser aux discriminations et aux stéréotypes liés au sexe et au genre en confrontant idées, opinions et émotions.

OPÉRATEUR

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne

Section départementale de la Ligue de l'enseignement, dont elle fait vivre les valeurs fondatrices localement, à l'éclairage des principes républicains, laïques et démocratiques. Elle agit ainsi, sur de multiples domaines dont notamment la citoyenneté et la solidarité (organisation de débats, médiation école/famille, lire et faire lire dans les écoles), la lutte contre le racisme

108 rue Fumadelles 47000 Agen

Géraldine Martin

05 53 77 05 47

gmartin@laligue47.org

www.laligue47.org/

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

L'égalité garçon fille, quelles représentations chez les jeunes ?

Réunion d'introduction : présentation, information sur le projet. Elle s'adresse à l'équipe éducative et aux enseignants. Animée par la Ligue de l'enseignement, elle permettra d'identifier les problématiques rencontrées.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 1 h 30

ÉTAPE 2

Stéréotypes, préjugés : comment ça fonctionne, comment déconstruire ?

Il s'agira de faire comprendre aux élèves, notamment au travers d'échanges, que le genre est une construction culturelle qui évolue à travers l'Histoire et l'espace contrairement au sexe biologique et de mettre en lumière les stéréotypes qui nous enferment dans des rôles, dans des identités figées.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 3 h

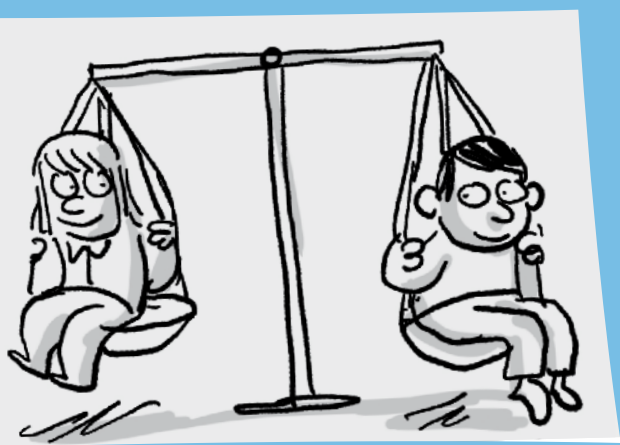
ÉTAPE 3

Réalisation d'une exposition

Les élèves seront invités à réaliser une exposition ludique associée à un quizz à l'intention de leurs pairs pour favoriser la transmission de leurs réflexions.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 2 h



JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET LE RACISME

THÈME

Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Inscription par mail ou
téléphone pour ce projet.

En novembre chaque
établissement devra
établir sa commande de
matériel.

Coût intervention/heure

Coût maximal susceptible
d'être minoré en fonction
des cofinancements
acquis :

45 €/h d'intervention.

Réunion introduction
par établissement, si
nouvelle action pour
l'établissement : 70 €

Réunion de préparation
pour établissement
renouvelant l'action :
35 € (1 heure)

L'établissement scolaire
devra prévoir les frais de
repas.

Déplacement

0,45 € du kilomètre.

Matériel

Les cartes ainsi que les
livrets pédagogiques
donnés à chaque élève
sont gratuits.

Cependant, chaque
établissement aura à sa
charge l'affranchissement
pour l'envoi des cartes
postales, un timbre coûte
1,08 €.

**Cet itinéraire bénéficie
d'une aide financière
indirecte de la DDCSPP
et de la DILCRAH**

Alors qu'une parole discriminante et raciste semble pouvoir se banaliser dans notre pays,
la Ligue de l'enseignement s'engage pour une école de la laïcité et de la tolérance, lieu
d'apprentissage du bien-vivre ensemble.

A travers ce parcours, nous vous proposons de participer à une campagne nationale « Jouons la
carte de la Fraternité » et de débattre avec vos élèves de ces questions de vivre ensemble.

OPÉRATEURS

La ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne

Section départementale de la Ligue de l'enseignement, dont elle fait vivre les valeurs fondatrices
localement, à l'éclairage des principes républicains, laïques et démocratiques. Elle agit ainsi, sur de
multiples domaines dont notamment la citoyenneté et la solidarité (organisation de débats, médiation
école/famille, lire et faire lire dans les écoles), la lutte contre le racisme.

Intervention dans les établissements
108 rue Fumadelles - 47000 Agen
Géraldine Martin
05 53 77 05 47
gmartin@laligue47.org
www.laligue47.org/

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Lancement du projet

Réunion d'introduction : présentation, information
sur le dispositif et le dossier pédagogique de la
campagne « Jouons la carte de la fraternité ». Elle
s'adresse à l'équipe éducative et aux professeurs.
Elle sera animée par La Ligue de l'enseignement.
Décryptage de l'image : chaque enseignant, avec
l'aide du dossier pédagogique, analysera les
photographies de la campagne avec les élèves.
Calendrier : décembre - janvier - février

Durée : 2h

ÉTAPE 2

Débat autour des discriminations et du racisme (dans l'établissement scolaire)

A partir d'une date clé, le 21 mars, les élèves seront interpellés sur ces questions de racisme et de
discriminations. Lors de cette intervention, ces deux termes seront expliqués.

L'objectif de cette intervention est de déconstruire leurs représentations et de leur expliquer le
mécanisme de construction des discriminations et du racisme.

Calendrier : mars

Durée : 1h30

ÉTAPE 3

Atelier d'écriture et envoi des cartes issues de la campagne « Jouons la carte de la Fraternité »

- Suite à la lecture d'image, avec l'aide de leur professeur, les élèves travailleront l'écriture d'un
message de fraternité.

Calendrier : janvier - février - mars : suite étape 1

- A la suite de l'atelier débat, chaque élève tirera au hasard une adresse dans l'annuaire, l'écrira sur
sa carte. Ces cartes seront envoyées par l'établissement scolaire autour du 21 mars.



FUTUR DES DROITS, DROITS DU FUTUR

THÈME

Education à la citoyenneté.
Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyenneté

CAPACITÉ D'ACCUEIL

NC

NIVEAU

Cycle 4

Ressources

Informations :

Site national LDH :

<https://www.ldh-france.org/>

Site FIDH « ask the future » :

<https://fidh100.org/ask-the-future/>

Modalités d'inscription

Les établissements
souhaitant s'engager
prennent contact
Laurent Sue.

Concernant les interventions
en classe de la LDH, les
établissements seront
contactés et un support de
prise de RDV sera disponible
à partir de septembre 2023.

Coût intervention/heure

Mise à disposition exposition :
gratuit

Intervention classe LDH :
gratuit.

Intervention artistes :
dans la limite de 10 h
d'interventions, budget à
préciser avec l'intervenant
artistique.

Déplacement

Forfait kilométrique à
déterminer

Ligue
des droits de
l'Homme

FONDÉE EN 1898



Toujours plus d'adultes, d'adolescents et d'enfants, sur l'ensemble de la planète, estiment que les adultes n'en font pas assez pour combattre ces fléaux que sont le dérèglement climatique, les menaces qui pèsent sur la biodiversité, mais aussi les résistances à l'égalité entre les femmes et les hommes, la persistance des discriminations raciales et sexuelles, les violences subies par les plus vulnérables... Mais comment faire globalement entendre les voix des plus jeunes alors qu'ils n'ont pas de droit de vote et que nous n'avons pas d'instance démocratique ouverte à la jeunesse ?

A partir d'une exposition photographique créée par la Fédération Internationale de Droits de l'Homme, cet itinéraire a pour objectifs de permettre aux jeunes de se questionner sur les Droits de l'Homme et la manière dont ils peuvent être adaptés demain aux enjeux du futur.

L'itinéraire se construit autour :

- d'une exposition sur « les droits du futur », mise à disposition dans les établissements scolaires ;
- d'une intervention possible de la LDH 47 en classe pour une sensibilisation aux droits de l'homme ;
- d'un temps de création et de production par les élèves illustrant un/des droits du futur ;
- une restitution grand public des productions.

OPÉRATEUR

Ligue des Droits de l'Homme 47

Association de la loi de 1901, la Ligue française de défense des droits de l'Homme, « LDH », regroupe les femmes et les hommes de tous horizons et toutes conditions, qui choisissent librement de s'associer afin de réfléchir, discuter, agir pour la défense des droits et libertés, de toutes et de tous. Elle intervient sur l'ensemble du territoire à travers ses sections locales.

Section LDH47

Villeneuve sur lot - maison citoyenne - 47300 Villeneuve sur Lot.

Président : Laurent Sue

villeneuveurlot@ldh-france.org

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

L'exposition

Une mise à disposition dans l'établissement scolaire de l'exposition pendant 1 semaine (période octobre- novembre 2023) permettra aux élèves de découvrir de façon autonome à l'aide d'un livret de visite :

- une illustration des droits actuels à travers des photos d'actualité
- une illustration artistique de droits du futur mis en image par une artiste.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 1 h

ÉTAPE 2

Intervention en classe de bénévoles de la LDH

- Sensibilisation à l'action de la LDH : permet aux élèves de connaître la construction des principes des Droits de l'Homme et son histoire.
- Sensibilisation à l'évolution et à la préservation des droits.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 1 h

ÉTAPE 3

La création

Prenant appui sur l'identification d'un droit actuel ou d'un droit devant être promu/inventé, une création collective (en groupe ou par classe) est mise en œuvre avec l'artiste associé.

Le partenaire artistique est au choix de l'enseignant, sur la base des contacts identifiés dans l'annuaire de la convention éducative. Une aide à l'identification du partenaire, en fonction du projet de l'enseignant, est possible en contactant Valérie Duguet (responsable de la convention éducative) au 06 49 21 92 74 ou par mail valerieduguet@lotetgaronne.fr.

Toute les disciplines artistiques peuvent être mobilisées sur ce projet, en fonction de l'intervenant choisi : plastique, chant, texte, vidéo, image etc...

Cependant, concernant les classes de 3^e, la production orale (éloquence) sera privilégiée ; elle illustre le souhait de la LDH de donner la parole aux jeunes tout en s'inscrivant dans le cadre des programmes scolaires (oral DNB, bac).

Lieu : dans l'établissement

Durée : à définir selon intervenant

ÉTAPE 4

La restitution

Au terme des ateliers, journée ouvert au public de rencontre et d'exposition des travaux à la Maison de la Vie Associative de Villeneuve-sur-Lot en mai 2024. Cette journée aura lieu en week-end afin de pouvoir apporter la plus grande visibilité aux réalisations des établissements engagés.

Lieu : MVA Villeneuve-sur-Lot

Durée : hors temps scolaire, à partager en famille

LA LAÏCITÉ À L'ÉCOLE

CITOYENNETÉ, VIVRE ENSEMBLE

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

6 classes

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

La ligue de l'Enseignement propose aux élèves à travers plusieurs ateliers d'être formés au principe de Laïcité. La composition des ateliers permet une sensibilisation ludique et rigoureuse au principe de Laïcité, alliant des moments d'apports, des études de cas et des jeux interactifs. L'objectif est de transmettre et faire vivre le principe de laïcité et les valeurs de la république.

OPÉRATEUR

La Ligue de l'enseignement du Lot-et-Garonne

La ligue de l'enseignement est un mouvement complémentaire de l'école publique et reconnue d'utilité publique. La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne fait vivre les valeurs fondatrices localement, à l'éclairage des principes républicains, laïques et démocratiques. Elle agit sur de multiples domaines dont notamment l'Éducation, la Citoyenneté et la Solidarité, la lutte contre le racisme, le sport, les enjeux liés au numérique...

108 rue Fumadelles - 47000 Agen
Mélodie Chaix
05 53 77 05 35 / 06 45 42 40 40
mchaix@laligue47.org
www.laligue47.org/



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Modalités d'inscription

Par mail ou par téléphone

Coût intervention/heure

45 €/h d'intervention.

Déplacement

0,45 € du kilomètre.

Matériel

Salle, tables, papiers, feutres, paperboard ou tableau blanc

Autres renseignements

L'établissement prendra en charge le repas si l'action se déroule en journée.

Favoriser le vivre ensemble, Bienvenue dans la Ligue Laïque !

A travers une histoire futuriste, les élèves organisés en équipe vont suivre un vrai parcours initiatique à la Laïcité. Leur mission est de pouvoir ensuite expliquer aux autres élèves le principe de laïcité.

Le jeu « La Ligue Laïque » se déroule en 3 manches :

- un quizz-vidéo sur l'histoire de la laïcité
- un puzzle géant sur la distinction des croyances et non-croyances.
- des études de cas concrètes issues de la vie quotidienne

Lieu : Salle de classe / vidéoprojecteur / tables en îlot

Durée : 3h

ÉTAPE 2

Jouons avec le principe de Laïcité !

Dans la continuité de la première intervention, les élèves seront amenés à découvrir le principe de Laïcité à travers un escape game. Dans un premier temps, les élèves devront résoudre ensemble les énigmes proposées par le jeu. Dans un second temps, le groupe devra s'approprier le jeu, voir de le personnaliser afin de l'animer durant la dernière étape auprès des élèves de l'établissement.

Lieu : Salle de classe et/ou en extérieur

Durée : 3h

ÉTAPE 3

Faites vivre le principe de Laïcité !

La classe pourra faire jouer les élèves de l'établissement à l'escape game. Par petit groupe, chaque session de jeu, les élèves organisateurs pourront échanger avec les joueurs et ouvrir un dialogue sur le principe de Laïcité.

Cette dernière activité aura été préparée avec la classe lors de la 2^e séance et aura lieu avec une autre classe et/ou lors de la pause méridienne.

Lieu : Salle de classe ou en extérieur

Durée : 3h



DES INFORMATIONS ET DÉSINFORMATIONS

CITOYENNETÉ ET MÉDIAS, QUESTIONNONS
NOS USAGES NUMÉRIQUES

THÈME

Information, communication
et citoyenneté, Sciences,
technologies et société

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes

NIVEAU

Cycle 3, cycle 4

Cet itinéraire est une sensibilisation aux dangers liés à l'usage massif des technologies de l'information et autres réseaux sociaux. L'enjeu est de montrer de façon claire et ludique les grands principes qui régissent l'usage et le fonctionnement de ces nouveaux supports d'information pour mieux en identifier les travers, et mieux s'en préserver. La finalité est de munir les élèves des outils nécessaires à l'appréciation de la qualité de l'information qu'ils reçoivent. Il sera notamment question du rôle politique et social de l'information, perçue aujourd'hui comme gratuite et illimitée ; et de sa manipulation, devenue courante et banale.



OPÉRATEUR

La Ligue de l'enseignement du Lot-et-Garonne

La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne est la section départementale de la Ligue de l'enseignement, dont elle fait vivre les valeurs fondatrices localement, à l'éclairage des principes républicains, laïques et démocratiques. Elle agit ainsi, sur de multiples domaines dont notamment la Citoyenneté et la Culture, la lutte contre le racisme et, aujourd'hui, les enjeux liés au numérique.

Ligue de l'enseignement de Lot et Garonne
Département de Lot-et-Garonne (dans votre établissement scolaire)
Géraldine Martin
05 53 77 05 35
gmartin@laligue47.org
<https://www.laligue47.org/>

Ressources

Ce parcours EMI s'inscrit
dans le programme «Les
veilleurs de l'info» et
«Internet sans craintes»

Modalités d'inscription

Par mail

Budget

Coût intervention/heure
45€/h d'interventions
soit 270€/classes

Déplacement

0,45€ du km entre
l'association et votre
établissement

Matériel

Salle, tables, papiers,
feutres, paperboard ou
tableau blanc.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

L'Univers numérique

Étape de sensibilisation : nous questionnerons nos usages pour mieux connaître l'importance que prennent les médias et réseaux sociaux dans notre vie quotidienne et quelle influence ils peuvent avoir sur nos choix et opinions. Nous présenterons le fonctionnement des principales applications, basées sur des algorithmes conçus pour obtenir des clics et questionneront leur gratuité.

Lieu : salle de classe

Durée : 2 heures

ÉTAPE 2

Informé, tout un métier

Dans cette seconde étape, nous placerons le projecteur sur les différents traitements dont peut faire l'objet une même information, pour expliquer le concept de fake-news aux élèves. Via une mise en activité ludique, nous aborderons la question de la subjectivité qui prédomine dans la construction et dans la réception des informations qui nous arrivent.

Lieu : Salle de classe ou CDI

Durée : 2h

ÉTAPE 3

Les Fake-News, ou l'art de désinformer

Cette troisième et dernière étape sera une présentation du métier de journaliste. Nous proposons une exploration de ce métier, dans toute sa diversité. Nous mettrons l'accent sur la déontologie de ce métier dont l'image souffre de la massification de l'information. Nous terminerons en posant les principes d'une méthode permettant de distinguer les informations fiables des autres.

Lieu : Salle de classe

Durée : 2h



HISTOIRES

DE RÉSISTANCE

HISTOIRE ET CITOYENNETÉ

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

5 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

37 lieux repérables sur une cartographie, référencée « Lieux de mémoire de la Résistance » :

<https://urlz.fr/6Rdl>

Modalités d'inscription

Prises de rendez-vous par téléphone auprès des différents opérateurs. L'étape 2 devra impérativement se dérouler après les vacances de la Toussaint et en amont de celles d'Hiver.

Budget à la charge de l'école ou du collège

Coût intervention/heure

Intervention de deux membres de la LICRA (3h x 30 €) = 180 €

Forfait constitution des recherches auprès du Service Historique de la Défense : 20 €

OPÉRATEURS

LICRA AGEN 47

La LICRA Agen 47, est la section départementale de la LICRA nationale (Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme) fondée en 1927. Elle est dotée du statut consultatif auprès des Nations Unies et du Conseil de l'Europe.

LICRA AGEN 47
Maurice FRYDMAN
rudex747@gmail.com
06 82 96 75 95

ANACR de Fumel-Monsempron Libos

En France, dénommée ANACR (Association Nationale des Anciens Combattants de la Résistance) depuis 1952, notre association a été fondée en mars 1945 par l'une des principales composantes des Forces Françaises de l'Intérieur (FFI), les « Francs-Tireurs et Partisans Français ». En 2006, au congrès de Limoges, elle a modifié son nom en Association Nationale des Anciens Combattants et Ami(e)s de la Résistance. En Lot-et-Garonne, l'ANACR organise les commémorations, le concours de la Résistance en Lot-et-Garonne et les chemins de la mémoire.

ANACR de Fumel-Monsempron Libos
Danielle Darquié - 05 53 75 31 18
esilda470@orange.fr
ANACR 47 : <http://anacr47.fr/wp/>
Les chemins de mémoire : <http://anacr47.fr/cm/>

Archives départementales de Lot-et-Garonne

Les Archives départementales ont pour mission de collecter, classer, conserver, mettre à disposition du public et diffuser le patrimoine écrit, illustré et sonore du Lot-et-Garonne.

3 place Verdun 47000 Agen
Sandrine Lacombe - 05 53 69 42 84
sandrine.lacombe@lotetgaronne.fr
www.lotetgaronne.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Visite d'un lieu de mémoire de la Résistance

La classe se rendra sur l'un des sites lot-et-garonnais labellisé « Lieux de mémoire de la Résistance » par l'ANACR qui accueillera les élèves sur le site choisi afin d'en évoquer l'histoire et celle des hommes qui se sont opposés à la politique d'abandon et de collaboration du régime de Vichy.

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Lot-et-Garonne, terre de Résistance

Les élèves se rendent aux Archives départementales qui proposent une contextualisation de la Résistance lot-et-garonnaise et une méthodologie de recherche historique.

Ce premier temps de travail est suivie d'une intervention de la LICRA47 qui présentera les dossiers de résistants émanant du service Historique de la Défense, afin de permettre à la classe de lancer les recherches nécessaires pour connaître le parcours de résistance des hommes mentionnés lors de la visite du site.

Durée : 2 h 30

ÉTAPE 3

Recherche historique

Les élèves travaillent en classe sur la recherche en lien avec le service Historique de la Défense pour établir un ou des parcours des résistants évoqués lors de la visite de l'étape 1.

ÉTAPE 4

Journée de restitution

Le fruit du travail de la classe sera présenté à l'occasion d'une journée (fin mai - début juin) devant un jury composé de membres des différents opérateurs. Ce travail pourra prendre n'importe quelle forme (album photo, vidéo, nouvelle, expo panneaux....).

Des animations sur les thématiques Citoyenneté seront proposées tout au long de la journée, clôturée par la remise de prix officielle.

Durée : journée

ENFANTS CACHÉS

HISTOIRE ET CITOYENNETÉ

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

30 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

La LICRA AGEN 47 a lancé depuis 2015, un programme mémorial, dans les lycées et collèges, avec l'exposition « L'enfant cachée » réalisée à partir de l'album Marc Lizano et Loïc Dauvillier. Elle est accompagnée de témoignages d'enfants cachés pendant la Seconde Guerre mondiale.

Ce projet a déjà été conduit à la Cité scolaire de Fumel, en 2015, et en 2016 au collège Germillac à Tonneins, dans le cadre de la semaine d'éducation et d'action contre le racisme et l'antisémitisme.

Il fait désormais l'objet d'un concours départemental « Enfants cachés » organisé par la LICRA 47, permettant à la classe lauréate de visiter le Camp des Milles à Aix-en-Provence dans le cadre d'une prise en charge du transport par la SNCF partenaire du programme.

OPÉRATEUR

LICRA AGEN 47

La LICRA Agen 47, est la section départementale de la LICRA nationale (Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme) fondée en 1927. Elle est dotée du statut consultatif auprès des Nations Unies et du Conseil de l'Europe.

LICRA AGEN 47
Maurice FRYDMAN
rudex747@gmail.com
06 82 96 75 95

Ressources

Contact avec les référents des collèges et établissements pour prises de rendez-vous en amont du projet.

L'exposition L'enfant cachée est accompagnée de livret pédagogique et de fac-similés. Elle est réservée par la LICRA 47.

Le Département de Lot-et-Garonne prend en charge 28 exemplaires de la BD L'enfant cachée et du livre « Chère Edzia, Chers Enfants ».

Modalités d'inscription

Se rapprocher de Jean Rodgold

Coût intervention/heure

30 €/h, soit 60 € pour une classe.

Exposition L'enfant cachée, présente pendant une semaine dans le collège ou l'établissement : 145 €/semaine.

Déplacement

Déplacements de deux intervenants : 90 €/collège ou établissement

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de la SNCF : prise en charge du transport au Camp des Milles à Aix-en-Provence : 2 700 €



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Exposition et témoignage

Accueil, pendant une semaine au collège, de l'exposition L'enfant cachée. Les éditions Le Lombard, l'AJPN et les auteurs proposent une exposition éducative et pédagogique, validée par un comité scientifique, qui ouvre une voie distinctive de transmission de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale inscrite au programme d'Histoire en primaire, au collège et au lycée ;

Les documents d'information sur L'enfant cachée sont consultables ou téléchargeables sur le site de l'AJPN : en lien sur la page d'accueil.

Organisation d'un atelier avec 3 classes sur une journée : témoignages sur la déportation et les enfants cachés durant la Seconde Guerre mondiale.

Travail sur les discriminations avec comme support pédagogique le livre Chère Edzia, chers enfants - 1939-1944, correspondance de la famille Rotgold, Mordka Rotgold, éditions du Cercil, 2002.

Calendrier : de septembre au 15 février.

Durée : 2h

ÉTAPE 2

Restitution et production par les élèves, en collège ou établissement

Réalisation d'une production plastique, écrite, audiovisuelle... à remettre à la LICRA 47 avant le 15 mars, pour pouvoir participer au concours « Enfants cachés ».

ÉTAPE 3

Pour la classe lauréate du Prix LICRA 47 : Visite au Camp des Milles à Aix-en-Provence (13)

Découverte pendant deux jours du Camp des Milles à Aix-en-Provence.

VIVRE ENSEMBLE

EN RÉPUBLIQUE, DANS UN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE, DANS UN GROUPE...

THÈME

Information, communication
et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Le vivre ensemble, une notion plutôt habituelle dans les établissements scolaires mais finalement bien complexe ! Elle apparaît comme une dimension,

incontournable de l'éducation à la citoyenneté. Mais cela implique quoi ?

Durant cet itinéraire seront abordées les valeurs de la République, les règles et les lois, la laïcité, etc... Autant de notions indispensables à la mise en vie du VIVRE ENSEMBLE.

OPÉRATEUR

Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne

L'association des Francas est un mouvement d'éducation populaire. C'est une association complémentaire de l'école publique, reconnue d'utilité publique et agréée par le Ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, de celui des Affaires sociales, de la santé et des droits des femmes, ainsi que de celui de la Ville, de la jeunesse et des sports.

1832 route de Villeneuve

47190 Aiguillon

Secrétariat

09.84.32.43.74

secretariat@francas47.fr

Mélany MACHADO

07 49 52 94 54

animations@francas47.fr

www.francas47.fr



Modalités d'inscription

Prendre contact
avec l'Association
Départementale des
Francas de Lot-et-Garonne
par mail ou par téléphone.

Coût intervention/heure

210 € par séance de
3 heures (frais de
déplacement inclus)
L'établissement scolaire
devra prévoir les frais de
repas.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Le vivre ensemble ?

Temps ludique de transmission de connaissances et d'informations sur les valeurs de la République, la Laïcité, les règles et les lois.

Lieu : en classe

Durée : 2 x 3 h

ÉTAPE 2

Débattre et jouer avec les idées

Mise en place de débats et de techniques de prise de parole.
Jeux de situations diverses permettant le bien vivre ensemble.
Collecte de paroles sur les conditions de vie, d'éducation et d'action des enfants et des jeunes.

Lieu : en classe

Durée : 3 h

ÉTAPE 3

Création

Affiche(s), BD, vidéos, etc. sur la citoyenneté et le vivre ensemble, à définir en fonction de la réalisation au sein de l'établissement scolaire

Lieu : en classe

Durée : 3 h

ASSOCIATION CITOYENNE

L'ENGAGEMENT

THÈME

Information, communication et citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Accompagnement à la création ou l'organisation d'une instance associative citoyenne dans laquelle les élèves et l'équipe pédagogique de l'établissement peuvent coopérer afin de contribuer au bien vivre ensemble dans l'établissement.

Ce cadre d'éducation se définit par :

- une conception politique qui affirme la capacité d'enfants et d'adolescents et d'adolescentes à exercer leurs droits et à répondre collectivement à des besoins éducatifs, sociaux ou culturels (les leurs ou ceux d'un territoire) ;
- les valeurs qu'il met en vie : la liberté, la solidarité, l'égalité, l'altérité, la laïcité... ;
- son ambition éducative : l'exercice de la citoyenneté ;
- sa forme : l'association ;
- ses missions d'accueil, d'activités, d'information, d'orientation et de participation, pour les enfants et les adolescents et adolescentes, par les enfants et les adolescents et adolescentes ;
- sa temporalité limitée.

Les pratiques éducatives développées avec et par les enfants, dépendent à la fois du projet d'action et du projet d'association. Au même titre que le projet d'action, le projet d'association, son élaboration et sa mise en œuvre par les enfants constitue en soi une finalité éducative.

OPÉRATEUR

Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne

L'association des Francas est un mouvement d'éducation populaire. C'est une association complémentaire de l'école publique, reconnue d'utilité publique et agréée par les ministères de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, de celui des Affaires Sociales, de la Santé et des droits des femmes, ainsi que celui de la Ville, de la Jeunesse et des Sports.

Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne

09 84 32 43 74

Mélany MACHADO

07 49 52 94 54

animations@francas47.fr

secretariat@francas47.fr

www.francas47.fr

Modalités d'inscription

Prendre contact avec l'Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne par mail ou téléphone

Coût intervention/heure

210€ par séance de 3h (frais de déplacement inclus).

L'établissement scolaire devra prévoir les frais de repas.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Connaissances et informations

- L'engagement et le vivre ensemble : ça signifie quoi ?
- Les valeurs de la République, c'est quoi ?
- Une association, comment ça s'organise ? (Loi de 1901, projet commun, élections, conseil d'administration et bureau, rédaction de statuts, assemblée générale, ordre du jour, compte rendu, budget...)
- Une association citoyenne, à quoi peut-elle servir ?

Voilà, parmi d'autres, quelques questions autour desquelles nous allons permettre aux élèves d'avoir une réflexion.

Durée : 3h

ÉTAPE 2

Pratique

Animation d'un jeu autour de la prise de décisions et de la vie «politique» (organisation de la cité). L'ensemble des élèves participera au jeu. S'informer, échanger, débattre, se forger une opinion, exprimer un avis, se concerter et prendre des décisions communes dans l'organisation de la cité...

Durée : 3h

ÉTAPE 3

Réflexion

Quelle(s) instance(s) mettre en place dans l'établissement ? («copains vigilants», «ATEC», Association d'élèves, autres ...)

Durée : 3h



ÉTAPE 4

Création - Action

Accompagnement à la création de l'instance ou à la mise en œuvre de l'action choisie lors du temps de réflexion.

Durée : 3h

DISCRIMINATIONS ET HARCELEMENT

INFORMATION, COMMUNICATION, CITOYENNETÉ

THÈME

Information,
communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

L'Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne propose un itinéraire éducatif de sensibilisation aux discriminations et aux notions de harcèlement. Nous proposons de travailler plus particulièrement autour de quatre formes : discrimination de genre, discrimination physique, discrimination ethnique culturelle et religieuse, discrimination au regard de la situation de handicap, sous forme de jeux, d'apport de connaissances et de débat.

OPÉRATEUR

Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne

L'Association des Francas est un mouvement d'éducation populaire, Association complémentaire de l'école publique, reconnue d'utilité publique agréée par les ministères de l'Education nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, de celui des Affaires sociales, de la Santé et des Droits des femmes, ainsi que celui de la Ville, de la Jeunesse et des sports.

Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne

09 84 32 43 74

secretariat@francas47.fr

Mélany MACHADO

07 49 52 94 54

animations@francas47.fr

Modalités d'inscription

Prendre contact
avec l'Association
Départementale des
Francas de Lot-et-
Garonne

Coût intervention/heure

210 € par séance de 3 h
(frais de déplacement
compris),

L'établissement scolaire
devra prévoir les frais de
repas.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Connaissances et découverte en classe

- Jeux de mise en situation
- La discrimination c'est quoi ? Comment cela se traduit ?
- Les différentes formes de discriminations ?
- Les règles et les Lois
- Travail par groupe sur 4 discriminations et retour en grand groupe

Lieu : en classe

Durée : 2 séances de 3h

ÉTAPE 2

**Le Harcèlement c'est quoi ?
Comment cela se traduit-il ?
Quoi faire et comment ?
Rôles des témoins?**

Mise en situation pratique (théâtre forum)

Lieu : en classe

Durée : 1 séance de 3h

ÉTAPE 3

Création

Création d'affiches et de slogans sur la lutte contre la discrimination (photos, dessins, peinture etc.)

Lieu : en classe

Durée : 1 séance de 3h



LES DROITS DES ENFANTS

CITOYENNETÉ — DROIT — CULTURE

THÈME

Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Dans le cadre de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, l'Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne propose un itinéraire éducatif avec une approche de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant qui conduit à promouvoir le respect des droits et libertés des enfants. Les objectifs de ce parcours éducatif sont :

- De faire comprendre aux enfants que le respect des droits et des libertés nécessite que chacun et chacune se considère et soit considéré.e comme une personne d'égale dignité humaine à l'adulte et à ses pairs.
- Que l'enfant est un individu et un acteur social.
- Qu'il doit pouvoir bénéficier, dans tous les espaces de sa vie, d'une reconnaissance de son statut de personne

OPÉRATEUR

Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne

L'Association des Francas est un mouvement d'éducation populaire. C'est une association complémentaire de l'école publique, reconnue d'utilité publique et agréée par les ministères de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, de celui des Affaires sociales, de la santé et des droits des femmes, ainsi que de celui de la Ville, de la jeunesse et des sports.

Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne

09 84 32 43 74

secretariat@francas47.fr

Mélany MACHADO

07 49 52 94 54

animations@francas47.fr

Modalités d'inscription

Prendre contact
avec l'Association
Départementale des
Francas de Lot-et-Garonne.

Coût intervention/heure

210 € par séance de 3h
(frais de déplacement
inclus)

L'établissement scolaire
devra prévoir les frais de
repas.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Connaissances

- Apports sur la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (C.I.D.E), les droits de l'enfant en France et dans le monde : la bataille de la C.I.D.E
- Les mises en vie de la C.I.D.E sur notre territoire

Durée : 3h

ÉTAPE 2

Pratique

Comprendre et jouer avec ses droits

Durée : 1 séance de 3h

ÉTAPE 3

Création

Affiche(s), BD, vidéos etc. sur les droits des enfants. Participer à l'action « Place à nos droits » organisée par la Fédération nationale des Francas. C'est faire de la C.I.D.E le cadre de référence de tous et toutes, en s'assurant que les droits de l'enfant soient effectifs, en promouvant la C.I.D.E auprès de l'ensemble des citoyens et citoyennes, en valorisant la contribution apportée par les enfants.

Durée: 2 séances de 3 h



FORMATION DES DÉLÉGUÉ.E.S ET REPRÉSENTANT.E.S

CITOYENNETÉ— CULTURE

THÈME

Information, communication et
citoyenneté

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

L'Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne propose un itinéraire sur les rôles et l'attitude du/de la délégué.e de classe. Nous évoquerons :

- Les notions de développement de l'autonomie de l'enfant et du jeune, l'apprentissage de la citoyenneté,
- La mise en œuvre de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (C.I.D.E.),
- Les différentes instances et l'organisation institutionnelle,
- La communication et ses enjeux,
- Le conseil de classe,
- Les réunions,
- La vie dans l'établissement.



OPÉRATEUR

Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne

L'association des Francas est un mouvement d'éducation populaire. C'est une association complémentaire de l'école publique, reconnue d'utilité publique et agréée par les ministères de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, de celui des Affaires sociales, de la santé et des droits des femmes, ainsi que de celui de la Ville, de la jeunesse et des sports.

Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne

09 84 32 43 74

secretariat@francas47.fr

Mélany MACHADO

07 49 52 94 54

animations@francas47.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Connaissances

Apports sur la C.I.D.E. et ses mises en œuvre.

Les différents conseils, collectifs, structures de concertation...

Les différents acteurs et actrices du collège : rôles et fonctions de chacun et chacune.

Le rôle des délégué.e.s avant, pendant et après le conseil de classe.

Droits et devoirs de l'élève et du délégué ou de la déléguée.

Durée : 2 séances de 3h

ÉTAPE 2

Rencontre

Visite d'un lieu d'exercice de la citoyenneté avec la rencontre d'un élu ou d'une élue.

Durée : 3 séances de 3 h : 1 séance préparation, 1 séance rencontre et 1 séance de retour et de valorisation.

ÉTAPE 3

Pratique

Jeux et mise en situation autour des notions abordées dans les ateliers précédents.

- La communication et jeux de communication,

- Comment intervenir, prendre la parole ?

- La menée de réunion,

- La vie de groupe et la coopération,

Durée : 2 séances de 3h

Modalités d'inscription

Prendre contact
avec l'Association
départementale des Francas
de Lot-et-Garonne.

Coût intervention/heure

210 € par séance de 3h
(frais de déplacement
inclus)

L'établissement scolaire
devra prévoir les frais
de repas.

LES OUTILS NUMÉRIQUES ET LEURS USAGES

CITOYENNETÉ – CULTURE SCIENTIFIQUE

THÈME

Information, communication et citoyenneté, Sciences, technologies et société

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

L'Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne propose un itinéraire éducatif sur les outils numériques et leurs usages. Ce monde virtuel peut être très intéressant pour ceux et celles qui souhaitent apprendre, enrichir leur culture, découvrir de nouveaux domaines, ou encore communiquer. Les Francas se proposent d'accompagner les jeunes dans la prise de conscience et l'utilisation responsable d'Internet et des outils numériques.

OPÉRATEURS

Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne

L'association des Francas est un mouvement d'éducation populaire. C'est une association complémentaire de l'école publique, reconnue d'utilité publique et agréée par les ministères de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, de celui des Affaires sociales, de la santé et des droits des femmes, ainsi que de celui de la Ville, de la jeunesse et des sports.

Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne

09 84 32 43 74

secretariat@francas47.fr

Mélany MACHADO

07 49 52 94 54

animations@francas47.fr

Modalités d'inscription

Prendre contact avec l'Association Départementale des Francas de Lot-et-Garonne.

Coût intervention/heure

210 € par séance de 3h (frais de déplacement inclus)

L'établissement scolaire devra prévoir les frais de repas.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Connaissances en classe

Développer les notions de l'utilisation du numérique (tablette, téléphone, ordinateur...), ainsi que leur utilisation sur Internet.

Apprendre, comprendre et partager sur :

- Les informations personnelles,
- Le fishing,
- Les dangers,
- La désinformation,
- Les points forts d'Internet
- Les jeux, etc.
- Un réseau internet c'est quoi?

Durée : 3h (en salle informatique ou salle mobile avec accès à des ordinateurs et/ou tablettes)

ÉTAPE 2

Pratique

- Recherche et jeux sur internet.
- Apprentissage et gestion des filtres, des boîtes mail, des antivirus, des logiciels de protection.
- Les conseils de la CNIL

Durée : 3h

ÉTAPE 3

Création

Création d'un contenu par les élèves pour sensibiliser l'ensemble de la communauté éducative à l'utilisation des outils numériques : Gif (images animées), affiches, bd, vidéos... qui pourraient éventuellement intégrer le site intranet de l'établissement sur des pages dédiées.

Durée : 2 séances de 3h ou plus (Séances à définir avec le collège en fonction de la réalisation).



LANGUES ET

CULTURES DE L'ANTIQUITÉ



IMMERSION DANS L'ANTIQUITÉ GRECQUE

NUMÉRIQUE ET PATRIMOINE

THÈME

Culture et création artistique,
Langues et cultures de
l'Antiquité

PARCOURS

Parcours d'éducation
artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

3 classes pour les 2 structures

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Inscription par
téléphone auprès de la
Micro-Folie :
06 24 65 91 56.

Budget

Etape 1 à la Micro-
Folie : accueil et
médiation gratuite.
Etape 2 au Musée :
30€ / classe Agen,
42€ au lieu de 40€
Agglo Agen et hors
agglo.

Matériel

Les élèves doivent
prévoir de quoi prendre
des notes.

La Micro-Folie, basée à Sainte-Livrade-sur-Lot et le Musée des Beaux-Arts d'Agen proposent dès le cycle 3, une réflexion sur la place du numérique dans l'art. À travers des approches virtuelles proposées par la Micro-Folie et la découverte d'œuvres au Musée, les élèves sont invités à vivre une expérience qui les conduira de la rencontre virtuelle à la rencontre physique. Ils pourront ainsi interroger et appréhender le numérique comme outil d'appropriation culturelle.

OPÉRATEURS

Micro-Folie

Porté par le Ministère de la Culture, le réseau Micro-Folie s'articule autour d'un musée numérique permettant de découvrir sur grand écran et tablettes plus de 2 300 œuvres émanant d'une centaine (122 exactement) de partenaires (Versailles, Louvre, Centre Pompidou...). La Micro-Folie livradaise est également équipée d'ordinateurs, de casques de réalité virtuelle, d'une web TV et d'un fond vert pour faire des incrustations vidéos.

Place du 8 mai 1945, 47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
Lucile Alet
06 24 65 91 56
politiquedelaville1@ville-ste-livrade47.fr
<https://www.facebook.com/microfoliesaintlivradesurlot>

Musée des Beaux-Arts d'Agen

Musée de France, fondé en 1876, il réunit quatre hôtels particuliers au cœur de la ville historique d'Agen et propose des collections archéologiques et un ensemble de peintures et de sculpture du Moyen-Âge au XX^e siècle. Présentées de manière chronologique, les collections d'art du musée racontent, depuis la Préhistoire jusqu'à notre époque, l'histoire artistique et culturelle de l'humanité.

Musée des Beaux-Arts d'Agen
Place du Docteur Esquirol, 47000 Agen
Lucie Revellin
lucie.revellin@agglo-agen.fr
<https://www.musee-agen.fr/>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte numérique immersive

Les élèves découvrent un choix d'œuvres d'antiquités grecques via le musée numérique.

Ils les replacent ensuite dans leur contexte archéologique dans le cadre d'une visite immersive, déclinée comme un jeu vidéo, qui permet aux élèves de se déplacer dans un quartier ou au sein d'un bâtiment.

Lieu : Micro-Folie Sainte-Livrade-sur-Lot

Durée : 2 h 30 (en matinée)

ÉTAPE 2

Création sur fond vert

En groupe, les élèves sont invités à choisir une œuvre, puis, sur la base des indices collectés, à créer des saynètes qui mettent en scène l'œuvre choisie.

La création est jouée et enregistrée sur fond vert permettant d'incruster les situations dans des décors. Le film monté est livré ultérieurement à l'établissement.

Exemples de productions de cette année :

- La Vénus de Milo veut des bras ! : <https://youtu.be/h3gdc1EWuUY>

- (A partir du Porteur de Veau) Le «veau frais» en livraison Uber Eats : <https://youtu.be/jsNzBUcCzh4>

Lieu : Micro-Folie Sainte-Livrade-sur-Lot

Durée : 3 h (après-midi)

ÉTAPE 3

Exploration au Musée d'Agen

Les élèves explorent le musée à la recherche d'œuvres faisant écho aux œuvres découvertes à la Micro-Folie. La recherche peut s'appuyer sur une technique, un thème, un personnage, un élément iconographique... En dialoguant avec la médiatrice, ils font émerger des similitudes et des écarts entre les œuvres étudiées à la Micro-Folie et celles rencontrées au Musée.

Lieu : Musée des Beaux-Arts d'Agen

Durée : 2 h



ASTRONOMIE

ET CIVILISATIONS DU MONDE

SCIENCES ET MYTHOLOGIE

THÈME

Langues et cultures de l'Antiquité, Sciences, technologies et sociétés.

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

8 classes sur l'année

NIVEAU

Cycles 1, 2, 3 et 4

À partir des constellations modernes, remonter dans l'histoire occidentale jusqu'aux civilisations mésopotamiennes, en passant par les civilisations grecque et romaine.

Détour par d'autres civilisations du monde : arabe, indienne, chinoise, inuit, lakota, polynésienne...

Lecture de grands mythes fondateurs de notre civilisation.

OPÉRATEURS

GAP47 - Groupe d'astronomie populaire - Observatoire astronomique du Fumélois

Club d'astronomie amateur existant depuis 1983 qui a construit un observatoire astronomique complet ainsi que la plupart de ses instruments. Largement consacré à la vulgarisation de l'astronomie auprès du grand public et des scolaires, il propose un ensemble d'équipements d'observation diurne et nocturne ainsi qu'un planétarium.

[Voir notre vidéo.](#)

2379 route de l'Observatoire
Lieu-dit Lagrolère
47500 Montayral
Marc Morlaës
06 58 37 22 66
gap47@laposte.net
www.gap47.astrosurf.com



Ressources

Sur demande et selon les besoins des enseignants

Modalités d'inscription

De préférence tôt dans l'année scolaire, les demandes se multipliant à partir du printemps. Le nombre de classes reçues ne pourra pas dépasser 3 par mois. Nombre maximum d'élèves à chaque session : 30.

Après contact avec le GAP, présélection d'une date lors du lancement du projet ; confirmation dès que possible, surtout en seconde partie d'année scolaire. Choix d'une date de secours (en cas de météo défavorable) si des observations sont envisagées.

Coût billetterie/élève ou par classe

Forfait par classe étapes 1 et 2 : 25 €
+ 6 € par enfant.

Autres renseignements :

Les détails de l'action seront à définir avec chaque enseignant.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte des constellations et de leurs légendes

Au planétarium, découverte des constellations inventées par différentes cultures. Découverte du côté arbitraire des constellations formées d'étoiles n'ayant la plupart du temps rien à voir les unes avec les autres dans l'espace, grâce à une activité sur table « inventer sa constellation et sa légende ».

Durée : après-midi



ÉTAPE 2

Approfondissement : les constellations visibles et leur insertion dans notre Univers

En soirée, lecture du ciel à l'œil nu (guidage avec pointeur laser) pour l'apprentissage en direct des constellations internationales, puis observation de certaines formations stellaires à l'intérieur de quelques constellations (amas d'étoiles, nébuleuses pouponnières d'étoiles, restes d'étoiles mortes).

Durée : soirée (environ 3h)

THÈME

Langues et cultures de l'Antiquité, Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 à 20 classes

NIVEAU

Cycle 2, cycle 3, cycle 4

De Junon à Minerve, de Mars à Jupiter, venez rencontrer les Dieux du panthéon gréco-romain et découvrir leur histoire via des ateliers de décoration de masques et des jeux théâtraux au cours desquels les mythes et légendes des divins vous seront contés.

OPÉRATEUR

Compagnie PerBacco

Compagnie de théâtre franco-italienne, spécialisée dans l'adaptation de contes sur scène. Elle propose également des cours de théâtre pour adultes, ados et enfants ainsi que de nombreux stages. (Commedia dell'arte, escrime artistique, improvisation) dans le département.

15 rue de l'Ecussan 47520 Le Passage
Camille Dufour
06 23 00 98 98

compagnie.perbacco@gmail.com
www.compagnieperbacco.jimdo.com



Coût intervention/heure

60 €/heure d'intervention. Soit 300 € pour les trois étapes.

Déplacement

Si déplacement à plus de 20 km du lieu de base de la compagnie (ville d'Agen) un forfait de 0,20 €/km est à prévoir.

L'établissement scolaire devra prendre en charge un budget de 2 € par élève inscrit pour le masque.

La compagnie fournit tout le reste du matériel (peinture, pinceaux, feutres etc.).

Autres renseignements

Cet atelier peut se limiter à ses deux premières étapes: le panthéon et la présentation.

L'incarnation est facultative bien que vivement conseillée.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Le Panthéon

Présentation des principaux Dieux du panthéon gréco-romain et des attributs qui leur sont associés, notamment couleurs, pouvoirs, domaines, symboles etc. Chaque participant devra ensuite en choisir un et commencera la décoration du masque en utilisant les informations précédemment apprises.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Présentation

Chaque participant présentera son masque en expliquant quel personnage il a choisi et comment et par quels moyens il a souhaité le représenter.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 1 h

ÉTAPE 3

Incarnation

Munis de leurs masques, les élèves participeront à une série de jeux et d'exercices d'improvisation théâtrale leur permettant de se familiariser avec le jeu masqué et d'incarner au mieux le personnage choisi.

Lieu : établissement scolaire

Durée : 2 h

LANGUES ET

CULTURES ÉTRANGÈRES/RÉGIONALES



THÈME

Culture et création artistique, Langues et cultures étrangères/régionales

PARCOURS

parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes (6 cycle 3 et 4 cycle 4)

NIVEAU

cycle 3, cycle 4

Femnas d'Oc démarre le parcours avec des poèmes choisis, qui sont à écouter (disponibles sur un padlet) à lire en français et en occitan . A la rentrée, par le jeu d'imitation de slameurs (tels que Caliu), mise en voix expressives des poèmes.

La rencontre avec Frédéric Figeac, et ses écrits poétiques occitans en écho à d'autres poètes, va permettre de s'approprier des textes d'auteurs, d'écrire des poèmes que les classes pourront mettre en page, en voix et en musique, avec l'aide de divers artistes lot-et-garonnais.

OPÉRATEURS**Culturas d'Òc en Lot-et-Garonne**

Culturas d'Òc fait vivre au public lot-et-garonnais des éléments forts de la culture occitane. Elle organise des journées-festival (Campestral, Quinzena Occitana), des bals, des formations (stages, cours) en musique, chant et danses occitans.

10, rue Ledru-Rollin 47000 Agen
Cécile Camgrand
06 58 17 16 55
Dany Madier-Dauba
06 71 01 08
dany.madier_dauba@orange.fr
www.culturasdoc.fr

La revue ÒC

La revue ÒC est au service de la création littéraire contemporaine en langue d'oc. Marquée par des auteurs aussi prestigieux que Bernard Manciet et Max Rouquette, elle témoigne de la vitalité d'une culture universelle, parce qu'ouverte sur le monde. La rubrique Convidat/Invité qui accueille toutes les langues dans l'atelier de la traduction, illustre parfaitement la devise des origines est toujours d'actualité : «Aparenèm au mond»

625 rue de Lapermenade - 47300 Bias
Frédéric Figeac
06 70 81 16 54
oc.revista@orange.fr

ADEM FLORIDA

Pierre-Mary Gimenez Guillem
05 53 47 59 54
pierre-mary@le-florida.org
www.le-florida.org

Interventions artistiques au choix :

François Dumeaux

Musicien à la croisée des musiques expérimentales et traditionnelles. Le travail du son fait partie intégrante de sa pratique musicale : synthèse sonore, lutherie virtuelle, prise de son montage, mixage, transformations illusions acoustiques, etc. autant de techniques qu'il utilise, entremêlées au chant et au violon.

Contact : 05 53 75 13 04 - druccdrac@gmail.com

Adeline Izac

Originaire de Dordogne, Adeline Yzac , prend le chemin du conte avant d'emprunter celui de l'écriture de récits et de romans après des études de lettres, d'espagnol et de linguistique à Montpellier. Elle a publié une trentaine de livres dont la moitié en littérature jeunesse.

Contact : Adeline Izac - 06 82 39 37 26 - yzac.adelinee@gmail.com - adelineyzac.wordpress.com

Adem Florida :

La web radio est un média qui permet à tous de s'exprimer avec peu de moyens : Un microphone et un ordinateur suffisent. C'est un média accessible dès 7 ans, qui peut mettre en valeur un travail collectif et stimuler l'imagination des participants.

Le mapping vidéo est une technologie multimédia qui permet de projeter de la vidéo sur des volumes en trois dimensions. Souvent utilisé pour illuminer un monument, le mapping vidéo peut aussi être réalisé sur des objets.

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Modalités d'inscription

L'inscription s'effectue par mail de préférence :
Cécile Camgrand
06 58 17 16 55 ou Cecile.fillon-camgrand@acbordeaux.fr

Coût intervention/heure

Revue Ôc : 150 € = 300 €
- Interventions François Dumeaux ou Adeline Izac : 90 € /h (de 360 € à 540 €)
- Interventions Web radio ou Mapping Vidéo : forfait 6 h : 500 €

Déplacement

Prévoir le déplacement de la classe en bus pour se rendre au collège pour l'étape 6.

ÉTAPE 1**Mission pour la rentrée**

Pendant l'été, les élèves se familiarisent avec des poèmes choisis, qui sont à écouter (disponibles sur un padlet) à lire en français et en occitan. A la rentrée, par le jeu d'imitation de slameurs (tels que Caliu), mise en voix expressives des poèmes.

A partir du répertoire de mots constitué, mise en place d'activités guidées par l'enseignant et menées en collaboration active des élèves pour :

- écrire des titres d'histoires ou de BD
- inventer des définitions (jeu du dictionnaire)
- réaliser des fiches d'identité de ces mots (qui suis-je ? écrits documentaires)
- inventer des contes des origines, des légendes pour les mots collectés
- détourner les mots pour aller vers des écritures poétiques

Lieu : Extérieur à l'école, milieu familial ou proche

Durée : Vacances estivales et période 1 année scolaire

ÉTAPE 2**Des livres pour se libérer**

Autour d'une revue littéraire, de la découverte de l'écriture au partage de la lecture. Comprendre l'élaboration d'une maquette à travers le dialogue avec les créateurs. Avec le rédacteur de la revue, écrire, lire et s'approprier des oeuvres poétiques en occitan, en lien avec la thématique de la liberté. Participer à des ateliers d'écriture et réfléchir à la mise en page des poèmes - en lien avec l'élaboration et « l'édition artisanale » de cahiers de poésie individuels. Travailler la mise en voix des productions des élèves.

Durée : 3 x 1 h

Contact : Frédéric Figeac

ÉTAPE 3**Création artistique**

(choisir parmi les développements artistiques proposés)

- François Dumeaux : Du cinéma pour les oreilles

En partant des textes écrits « pour se libérer », nous créerons des courts métrages sonores, entre voix enregistrées, ambiances sonores glanées, sons abstraits ou tirés d'instruments de musique, nous utiliserons le studio come source de création.

Durée : 4h/élève (ou 6h si le budget le permet) ; il est préférable de travailler en demi-groupe ou par groupe de 10

Contact : 05 53 75 13 04 - druccdrac@gmail.com

- Adeline Izac : Mise en bouche de mots

Le haut lieu de la parole et de l'écriture, le lieu-dit des carnets où s'éveillent les fictions, c'est là qu'elle n'a de cesse de retourner la langue vieille. Quand ce n'est pas elle qui la retourne. L'objectif est de trouver l'harmonie entre le texte et la musique intérieure de nos pas, dans notre jardin nature. Elle invite les enfants à déambuler le long de leur chemin, d'une langue ébouriffée, pas taillée au cordeau, encombrée d'herbes sauvages, dans un travail de reconstruction, de rapiècement à partir de restes ou de germes d'idées.

Temps d'une mise en bouche de mots : entre 1 h et 2 h maximum !

Contact : Adeline Izac - 06 82 39 37 26

yzac.adelinee@gmail.com ; adelineyzac.wordpress.com

- Adem Florida :**La web radio**

Les participants produiront plusieurs créations radiophoniques qui pourront être écoutées sur Internet où le jour de la restitution.

Durée : 6h / déplacement, matériel préparation et montage inclus

Le mapping vidéo

Les créations pourront être exposées lors de la restitution.

Durée : 6h / déplacement, matériel préparation et montage inclus.

Contact : Pierre-Mary Gimenez Guillem : 05 53 47 59 54 - pierre-mary@le-florida.org

ÉTAPE 4**Maiadas-Rescontres Libres**

Une rencontre de classes de C3 (CM - 6^e) est prévue et organisée dans un collège au terme de l'itinéraire qui permet à chaque élève d'échanger avec ses pairs (en occitan et en français) sur son parcours et de valoriser les productions. Travailler la mise en voix des productions des élèves.

Lieu : Collège de Lot-et-Garonne à déterminer

Durée : 4 h



RENCONTRE AVEC L'INDE

CULTURE ET CITOYENNETÉ

THÈME

Culture et création artistique,
Information, communication
et citoyenneté, Langues et
cultures étrangères/régionales

PARCOURS

parcours d'éducation
artistique et culturelle,
parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

18 classes de 9 établissements

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Site de Laxmi
(www.laxmifrance.fr),
vidéos en cours de
réalisation par les élèves
de 4^e du collège de Ste
Livrade, articles de presse
parus dans La Dépêche et
le Sud-Ouest

Modalités d'inscription

Les établissements
intéressés contactent
directement la présidente
de LAXMI

Budget à la charge de l'école ou du collège

Coût billetterie/élève
Participation au
festival : 3€/élève,
accompagnateurs gratuits

Coût intervention/heure
- Intervention des membres
de Laxmi en classe gratuite.
- Intervention artistique :
50€/l'heure à raison de 2€
heures par classe

Déplacement

Aller/Retour d'un artiste
issu de la région Nouvelle
Aquitaine, à préciser
lors du contact avec
l'association

**Cet itinéraire bénéficie
d'une aide financière
indirecte
de Mairies de Villeneuve-
sur-Lot et Casseneuil
/ Communauté
d'agglomération du Grand
Villeneuvois**

L'association Laxmi cherche à tisser des ponts entre les écoles indiennes et françaises. Les projets qu'elle mène avec les établissements scolaires sont avant tout culturels et citoyens.

Culturels, car les projets sont souvent pluridisciplinaires : anglais, histoire-géographie et EMC, Éducation musicale et Arts plastiques ; et citoyens, car la découverte du travail d'une association humanitaire permet de conforter la culture civique des élèves, de les confronter pratiquement à l'engagement bénévole, en même temps qu'elle leur offre l'opportunité d'être des citoyens actifs.

Laxmi mène des projets scolaires avec plus de 800 élèves par an.

OPÉRATEUR

LAXMI

L'association LAXMI a été créée en 1995 par Radha Devi PATAT. LAXMI est reconnue d'intérêt général par les états Indiens et Français, mais ne bénéficie pas de subventions. Sa vocation est d'aider à la scolarité des enfants en Inde en achetant des fournitures scolaires, des uniformes, et en aidant à l'alimentation des élèves pendant le temps scolaire.... Aujourd'hui LAXMI aide 5 écoles :

- 3 en Inde du Nord (Lalitakund/ Praiyas/ Jatipura)
- 2 en Inde du Sud (Andavar/ Poriyar)

5 rue Pablo Picasso
47300 Villeneuve-sur-Lot
Radha Devi Patat
06 12 21 71 14
laxmifrance@gmail.com
www.laxmifrance.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Rencontre avec l'Inde

Radha Devi PATAT intervient en classe pour une rencontre avec les élèves.

- Présentation des actions menées par LAXMI en Inde
- Échanges (en français et/ou en anglais) à partir de photos prises dans les écoles indiennes
- Découverte de l'Inde, de sa culture, de sa cuisine...

Lieu : Rencontre dans la classe
Durée : 1h00

ÉTAPE 2

Correspondance

A l'issue de cette rencontre, les élèves écrivent en anglais des lettres et réalisent des dessins que l'association remettra aux élèves indiens en décembre. Les élèves indiens, à leur tour, préparent des lettres et des dessins pour les élèves français, que l'association adressera aux élèves à son retour d'Inde.

Autres renseignements : L'itinéraire présenté correspond au projet mené pour tout le niveau 5^e du collège de Penne d'Agenais depuis plusieurs années. Toutefois, d'autres établissements, du primaire ou du secondaire, mènent des projets avec Laxmi plus ou moins semblables :

- Primaire (Écoles de Castella/ Bias/ Ste-Catherine à Villeneuve-sur-Lot)
- Secondaire (Collèges de Casseneuil/ Ste-Livrade/ Port-Ste-Marie et Ste-Catherine à Villeneuve-sur-Lot)

ÉTAPE 3

Rencontre avec un artiste indien (danseur ou musicien)

En fonction de la programmation artistique du festival, l'association propose l'intervention d'artistes de culture indienne. Intervention d'un ou de plusieurs musiciens : présentation des instruments, écoute et pratique des élèves volontaires. Intervention d'un ou de plusieurs danseurs : démonstration des gestuelles et pratique de la danse par tous

Lieu : Dans le collège
Durée : 2h00

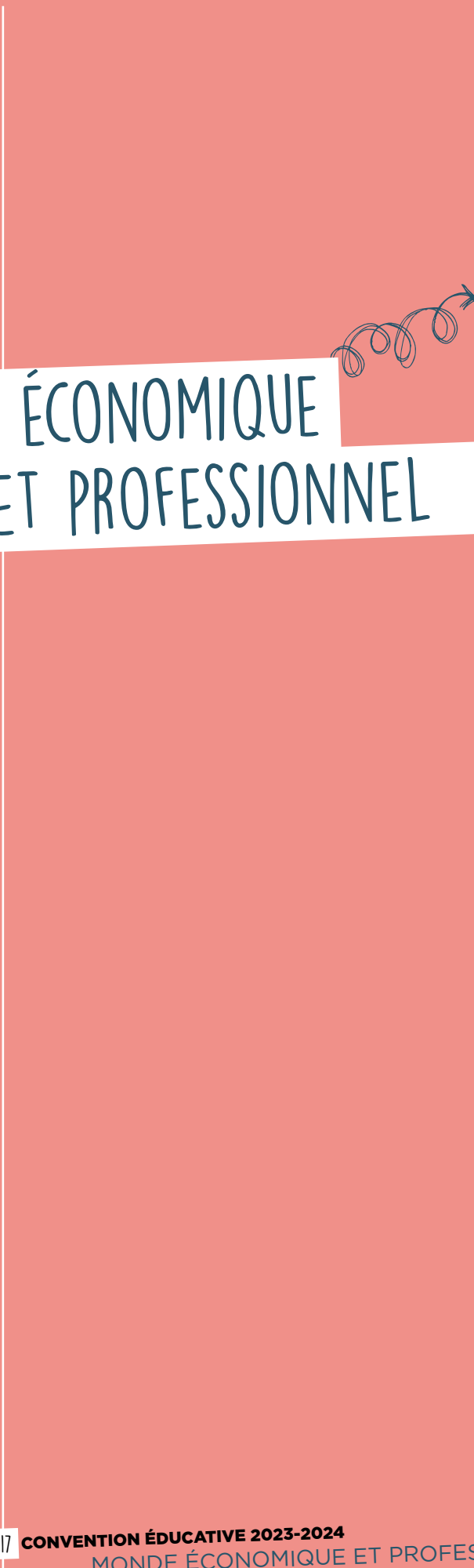
ÉTAPE 4

Festival de l'Inde

Accueil de la classe au Festival de l'Inde qui a lieu chaque année en mars à Casseneuil.

- Participation de la classe à divers ateliers : yoga/ Qi Gong/ contes indiens/ danse/ exposition de photos/ présentation de vêtements traditionnels indiens.
- Spectacle dansé et/ou conté par un professionnel (35min).
- Découverte de saveurs culinaires indiennes : pâtisseries (laddou et boules coco).

Lieu : Casseneuil
Durée : 1/2 journée



MONDE ÉCONOMIQUE ET PROFESSIONNEL

THÈME

Sciences, technologies et société, Transition écologique et développement durable, Monde économique et professionnel, Culture et Création artistique

PARCOURS

parcours citoyen, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

20 classes

NIVEAU

Cycle 2, cycle 3, cycle 4

Ressources

Une réunion d'information peut être organisée afin de préciser les modalités de mise en œuvre du projet, de définir les modalités de collaboration. En fonction du projet, le matériel pédagogique mis à disposition est précisé dans le dossier cadre pédagogique créé par l'équipe de Fusion Jeunesse.

Modalités d'inscription

L'inscription se fera par mail ou téléphone et donne lieu à une rencontre préalable avec l'association Fusion Jeunesse. Une convention particulière devra être présentée aux instances de gestion de la structure. Une confirmation sera fournie début septembre.

Budget

Coût intervention

Forfait 500 € par classe pour l'année scolaire (2h par semaine).

Déplacement

120 €

Chaque projet pédagogique met en lien les établissements (professeurs et élèves) avec des étudiants ou jeunes diplômés et des mentors appartenant au monde de l'entreprise. Les projets annuels peuvent avoir pour thématique la création de jeux vidéo, l'intelligence artificielle, la robotique, les arts numériques, la production médiatique, le design muséal, le design de mode, l'entrepreneuriat ou le design environnemental. Les connaissances et les compétences transversales et numériques sont déclinées à travers des activités menées en collaboration au sein de la classe. En fin d'année scolaire, les élèves présentent leurs créations lors d'un événement qui réunit professeurs, professionnels, parents et partenaires.

OPÉRATEUR

Fusion Jeunesse

L'association franco-québécoise Fusion Jeunesse a pour mission de contribuer à la persévérance scolaire, l'employabilité, l'orientation et à l'engagement civique des jeunes en implantant des projets d'apprentissage innovants qui créent des liens continus entre les milieux scolaires et les professionnels. Lauréat de l'Appel à Manifestation d'Intérêt Innovation dans la forme scolaire, FJ accompagne plus de 16 000 jeunes dans 250 établissements au Canada et 35 en France.

Depuis 2019, la Région Nouvelle-Aquitaine finance des projets menés au sein des classes réunissant près de 500 élèves. Une initiative soutenue par le Conseil départemental de Lot-et-Garonne, le Rectorat de Bordeaux, le Ministère de l'Éducation nationale (DGESCO et DREIC), le gouvernement du Québec, Ubisoft Bordeaux, le Musée des Beaux-Arts de Bordeaux et des entrepreneurs ou des artistes locaux. Une vraie collaboration franco-québécoise, pour le bénéfice des jeunes Français en milieu rural.

Fusion Jeunesse France
132 rue Fondaudège
33000 Bordeaux
Sylvie Scantamburlo
06 22 23 23 51
sscantamburlo@fusionjeunesse.org
<https://fusionjeunesse.org/>



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Préparation

Une rencontre entre l'équipe pédagogique et un membre de l'association permet d'analyser la situation, d'élaborer les modalités de mise en œuvre du projet, de définir les modalités de collaboration. Elle peut avoir lieu entre Mai et Septembre.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 3 h

ÉTAPE 2

Apports théoriques et techniques

Octobre / Novembre : début du projet en classe, il s'agit de préciser les différentes étapes du projet, de développer l'esprit d'équipe et le sentiment d'appartenance au groupe, de définir certains concepts liés au projet, de s'approprier diverses techniques, d'entamer une réflexion sur la thématique.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 12 h

ÉTAPE 3

Idéation

Novembre / Décembre : en fonction du thème choisi, il s'agit de définir la ligne directrice de la collection de mode, la proposition d'aménagement d'espaces, le concept d'exposition ou le synopsis, le concept entrepreneurial, le prototype du jeu vidéo ou du robot.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 18 h à 22 h

ÉTAPE 4

Conception

Janvier / Février : il s'agit, par exemple, de planifier la production, de fabriquer les pièces patron ; de suivre un budget, de choisir les matériaux adéquats, de manipuler les outils nécessaires ; de concevoir une exposition en 3D, d'écrire les textes ; d'évaluer le prototype et de compléter le premier niveau de jeu...

Lieu : dans l'établissement

Durée : 18 h

ÉTAPE 5

Réalisation

Mars / Mai : il s'agit de confectionner l'ensemble de la collection, de produire le book ; de dessiner des plans techniques simplifiés, de lancer l'entreprise, de construire des maquettes de présentation ; de produire les cartes et d'organiser le vernissage ; de compléter tous les niveaux du jeu et de faire des tests grand public.

Lieu : dans l'établissement

Durée : 24 h

ÉTAPE 6

Festival de l'Éducation du Futur

Il s'agit de permettre aux élèves de partager leurs réalisations entre pairs, auprès des professionnels, des parents et des partenaires. Cette journée peut prendre la forme d'une présentation des jeux vidéo créés, de défilé de mode, de vernissage, des réalisations de design environnemental à l'aide de maquettes, photographies, films...

Lieu : à déterminer

Durée : 1 journée

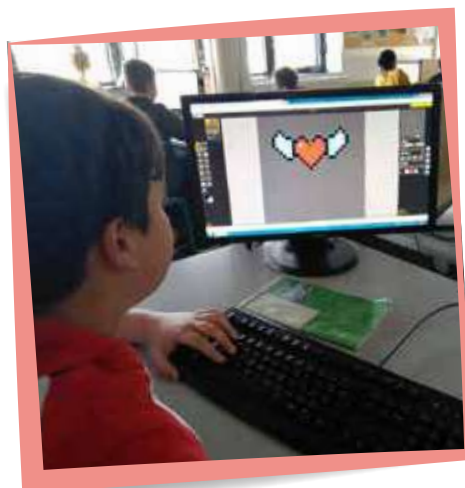
Matériel

Entre 300 € et 500 € selon les projets. Le petit matériel qui doit être fourni correspond aux activités ordinaires de l'établissement (excepté pour le projet en design environnemental).

La structure est cofinancée par la Région Nouvelle-Aquitaine, le plan France relance 2030 et le Gouvernement du Québec.

Autres renseignements :

Un partenariat avec une classe du Canada pourra être envisagé.



PATRIMOINE INDUSTRIEL ET INNOVATIONS DANS L'ENTREPRISE

PARCOURS AVENIR

THÈME

Sciences, Technologies et société, Monde économique et professionnel

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 4

Modalités d'inscription

Réservations par téléphone et/ou courriel
05 53 40 46 86
05 53 40 46 76
mbirat@cc-dufumelois.fr

Coût billetterie/élève ou par classe

Visites gratuites, pour la centrale visites scolaires hors territoire 3€ / élève, animation OTFVL.
Participation financière demandée pour l'utilisation d'une salle à l'occasion du pique-nique ou en cas de repli (lors de conditions météo défavorables).

Autres renseignements :

Activités en plein air avec terrain pouvant être boueux (argile). Se munir de bottes ou de chaussures de rechange si le temps est humide.
Préparer en amont une série de questions à poser aux professionnels.

L'Histoire du territoire fuméolois est un plaidoyer du concept de durabilité. Les acteurs du fuméolois se sont engagés dans une politique volontariste de développement durable à partir des riches ressources locales. Au travers de 3 sites, nous retracerons l'histoire de l'industrie depuis ses origines et son adaptation au monde moderne afin de rester compétitive (de la porcelaine au réfractaire, en passant par les « ciments » de haute technologie). Un exemple de parcours qui montre qu'il y a encore des opportunités industrielles dans le Fuméolois, reste à penser innovation et écologie...

OPÉRATEURS

Explor'Acteurs Fumel Vallée du Lot

Explor'Acteurs est un réseau d'intervenants de la médiation culturelle et de professionnels participant à l'élaboration et à la mise en œuvre des propositions à destination des classes sur le territoire de Fumel Vallée du Lot. Il recense l'ensemble des ressources éducatives, propose des outils de médiation, anime et coordonne les différents programmes portés dans le cadre du Contrat territorial d'Éducation artistique. Il édite chaque année un guide numérique de territoire qui recense l'ensemble des ressources éducatives du Fuméolois.

4, place du Château BP 10037, 47502 Fumel cedex
Magali Birat
05 53 40 46 86
mbirat@cc-dufumelois.fr
<https://www.fumelvalleedulot.com/fr/page/48/explorateurs>

Les Amis du Prieuré

Cette association a pour objectif la valorisation du patrimoine. Le volet « géologie et industries » est animé par une enseignante retraitée, professeur de SVT. Cette association a son siège à la mairie de Monsempron-Libos.

Mairie - 47500 Monsempron-Libos
Fabienne Gaubert
05 53 71 55 62/06 27 56 10 90
fabienne.gaubert@wanadoo.fr

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Itinéraire à moduler selon choix des sites

ÉTAPE 1

Visite de l'usine Argeco rue Fournie-Gorre, Fumel

Il s'agit d'une usine moderne qui utilise les déblais de la carrière du Tiple pour en extraire le kaolin et le transformer en métakaolin. Étape 1 : présentation du procédé industriel. Étape 2 : zoom sur l'écologie, l'économie d'énergie au travers du procédé Flash, usine non bruyante, non polluante... Étape 3 : l'innovation dans les procédés. Étape 4 : la recherche permanente des industriels.

Durée : 1 heure 30

ÉTAPE 2

La briquetterie Tellus-Ceram, Monsempron-Libos

La briquetterie de Monsempron-Libos date des années 1910, et s'appelait à l'origine « Société des produits réfractaires de Fumel et Libos ». La visite comportera l'historique, la visite des ateliers et les innovations et l'environnement. C'est actuellement une entreprise innovante et écologique qui a aussi la particularité de former son personnel en permanence à l'innovation et à la création.

Durée : 1 heure 30

ÉTAPE 3

Centrale hydroélectrique, Fumel

La visite guidée dévoile ce témoin de l'âge d'or industriel de la vallée du Lot construit en 1942 dans l'enceinte de l'ancienne usine métallurgique. Du type « au fil de l'eau », cette centrale a vu passer l'impressionnante crue de la rivière Lot de février 2021.

Entrer dans la centrale permet un visuel panoramique des deux turbines Kaplan toujours en activité, de vrais collectors !

Énergie verte et durable, en partenariat avec le propriétaire.



DÉVELOPPEMENT DURABLE, INNOVATION ET SANTÉ : ÉTUDE DE CAS EN FUMÉLOIS

THÈMES

Monde économique et professionnel, Transition écologique et développement durable, Sciences, technologies et société

PARCOURS

Citoyen, santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes
(2 classes / jour, selon disponibilité des intervenants)

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Toute l'année sur réservation, selon disponibilités des intervenants.

Budget

Coût billetterie/élève ou par classe

Jardin de Valentin, Truffière expérimentale GRATUIT ;
Ferme du Bosquet
4 € / élève ;
Atelier Clémence herbes et Sens : visite : 3,50 € / élève, visite + atelier : 6,50 € / élève
1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves

Autres renseignements

tenuue adaptée pour activité en extérieur, préparer en amont une série de questions à poser aux professionnels

La notion du « bien-manger » est présente dans notre quotidien et dans notre assiette. Fumel Vallée du Lot, consciente de cette évolution, a créé le premier réseau de circuits courts du territoire en 2011 et recense aujourd'hui près d'une quarantaine de producteurs autour du réseau « De notre terre à votre table ». A travers cet itinéraire, trois de ces agriculteurs ouvrent les portes de leurs fermes. L'avenir de la consommation alimentaire et les débouchés économiques pourront être abordés à partir de :

- le Jardin de Valentin à Saint-Georges,
- la Truffière expérimentale et la Ferme du Bosquet à Penne d'Agenais,
- Clémence Herbes et Sens à Penne d'Agenais.

Des exemples qui montrent qu'il y a des opportunités économiques et durables dans le Fumélois...

OPÉRATEURS

Explor'Acteurs Fumel Vallée du Lot

Explor'Acteurs est un réseau d'intervenants de la médiation culturelle et de professionnels participant à l'élaboration et à la mise en œuvre des propositions à destination des classes sur le territoire de Fumel Vallée du Lot. Il recense l'ensemble des ressources éducatives, propose des outils de médiation, anime et coordonne les différents programmes portés dans le cadre du Contrat territorial d'Éducation artistique. Il édite chaque année un guide numérique de territoire qui recense l'ensemble des ressources éducatives du Fumélois.

4, place du Château BP 10037, 47502 Fumel cedex
Magali Birat
05 53 40 46 86
mbirat@cc-dufumelois.fr
<https://www.fumelvalleedulot.com/fr/page/48/explorateurs>

Jardin de Valentin, Saint-Georges

Producteur de légumes bio de saison au lieu-dit La Rive, à Saint-Georges. Vente de légumes au détail et vente à la ferme d'avril à juin et de septembre à février.

Lieu-dit La Rive 47370 Saint-Georges
Valentin Goutouly
06 22 27 78 34
valentin.goutouly@hotmail.com
<https://www.facebook.com/jardindevaleutin/>

Truffière expérimentale et Ferme du Bosquet, Penne d'Agenais

Visite de la truffière expérimentale qui recense plus de 250 arbres truffiers puis rencontre avec un producteur passionné sur son lieu de production.

La Ferme du Bosquet, 47140 Penne d'Agenais
Mairie de Penne d'Agenais et Bernard ROSA
05 53 36 25 25 / 06 83 39 00 10
mairie@ville-pennedagenais.fr
brosa.francetruffes@gmail.com
<https://www.acheterdestruffes.com/>

Clémence Herbes et Sens, Penne d'Agenais

Paysanne herboriste en activité sur la ferme de «Pied-Bas» à Penne d'Agenais.

Clémence Fregard
06 87 56 40 13
clemenceherbesetsens@gmail.com
www.clemenceherbesetsens.jimdo.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Jardin de Valentin, Saint-Georges

Les élèves partent à la découverte de l'exploitation de Valentin Goutouly, jeune maraîcher bio qui a repris une partie de l'exploitation familiale. Grâce à un dynamisme hors pair, la technique des cultures associées et du matériel innovant en adéquation avec le respect de la Terre, cette exploitation qui privilégie la vente directe à la ferme est un exemple de réussite.

Lieu : Lieu-Dit La Rive à Saint-Georges
Durée : 1 heure 30 à 2 heures par site

ÉTAPE 2

Autour de la truffe

Découverte de la truffière expérimentale à partir du parc constitué et animé autour de panneaux didactiques (géologie des sols, climat, faune et flore environnante), les élèves abordent l'écosystème de la culture de la truffe. Un livret

d'accompagnement est à compléter au cours de la visite. Puis direction la Ferme du Bosquet, exemple d'un site de production privé qui témoigne d'une activité économique locale à partir de la truffe.

Lieu : Penne d'Agenais
Durée : 1 heure 30 à 2 heures par site

ÉTAPE 3

Chez Clémence, Herbes et Sens

De la culture de plantes aromatiques et médicinales, à la cueillette des plantes sauvages, du séchoir au distillateur, les élèves découvrent l'univers de Clémence sur la ferme de «Pied-Bas» à Penne d'Agenais... Un atelier en autonomie autour des sens et/ou un atelier de fabrication (herbier, sirop...) est proposé en fin de parcours à la classe, en demi-groupe.

Lieu : Lieu-dit Pieds-Bas à Penne d'Agenais
Durée : 1 heure 30 à 2 heures par site



LES MÉTIERS DE LA NATURE



LES PROFESSIONNELS DE L'ENVIRONNEMENT

THÈME

Transition écologique et développement durable,
Monde économique et professionnel

PARCOURS

Parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Documents et outils
pédagogiques disponibles
pour les enseignants
(fiches techniques et
coloriages sur les oiseaux/
poissons, dvd, cd-roms,
livres).

Modalités d'inscription

1 classe par demi-journée.
Renseignements et
réservations obligatoires
par téléphone ou par mail.
RDV possible dans le cadre
d'un projet pédagogique
à l'année sur plusieurs
thématiques.

Coût intervention/heure

180 €/demi-journée/classe

Déplacement

Forfait déplacement : 30 €

Les métiers liés au monde de l'Environnement sont nombreux, souvent méconnus, et il est parfois compliqué de trouver des informations à leur sujet. A l'heure de faire leurs choix d'orientation professionnelle, les collégiens découvriront au travers de cet itinéraire, des séances axées sur des rencontres avec des professionnels du monde de l'Environnement par le biais de sorties en réserves naturelles et d'interventions en classe pour connaître les différents métiers de la nature, les formations et ses particularités.

OPÉRATEURS

Sepanlog

La Sepanlog est une association de protection de la nature et d'éducation à l'environnement en Lot-et-Garonne. Elle intervient dans la mise en place de projets pédagogiques avec tout type de public, dans la formation des acteurs éducatifs et la création d'outils pédagogiques pour favoriser la découverte des milieux naturels, dans l'accompagnement des publics vers une prise de conscience et un changement de comportement.

Petite Mazière - 47400 Villeton
Julien Roi
05 53 88 02 57
animation.sepanlog@gmail.com
www.sepanlog.org

Réserve Naturelle Nationale de la Frayère d'Aloses

Située au cœur d'Agen, la RNN de la Frayère d'Aloses est un espace naturel protégé dans lequel vivent de nombreuses espèces animales et végétales dont la Grande Alose, poisson migrateur emblématique qui fréquente les bancs de graviers lors de la reproduction.

Association pour la Gestion de la RNN de la Frayère d'Aloses
18 Ter, rue de la Garonne
47250 Le Passage d'Agen
Christelle Pezet
05 53 87 01 24
frayere.alose@gmail.com
www.frayere-alose.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE



ÉTAPE 1

Visite de la réserve naturelle de l'étang de la Mazière

Toute l'année. Les élèves découvriront la vie d'un espace naturel protégé et rencontreront les employés pour évoquer avec eux leurs rôles, leurs métiers et leurs missions sur le terrain.

ÉTAPE 2

Garonne vivante

Toute l'année. Découverte de la Réserve Naturelle de la Frayère d'Aloses, ses spécificités, ses différents milieux et espèces emblématiques telles que la grande alose.

ÉTAPE 3

Les métiers de la nature

Intervention en classe (diaporama) pour découvrir le milieu de l'Environnement, les différents métiers liés à la nature, les formations, les spécialités, les sites de travail. Présentation du fonctionnement d'un site naturel protégé. Toute l'année.



GÉNÉRATION RÉPARATION

THÈMES

Sciences, technologie et société ; transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Non limitée

NIVEAU

Cycle 4

Budget

Action gratuite
Le groupe SEB et Green Kover accompagne le projet Génération Réparation en donnant accès à des appareils en fin de vie pour faciliter la mise en place des ateliers

En 2021, près de 56 millions de tonnes de déchets électriques et électroniques ont été générés dans le monde. Pour réduire cette quantité et allonger la durée de vie de nos appareils, réparer est la première des solutions. Initié par Spareka et l'ADEME, le projet Génération Réparation a pour objectif de sensibiliser et d'initier les collégiens et lycéens à la réparation des appareils de leur quotidien.

À l'aide d'un guide pédagogique et en fournissant des appareils en fin de vie, les professeurs de technologie et animateurs d'atelier peuvent facilement mettre en place des initiations au démontage et à la compréhension du fonctionnement des appareils électriques et électroniques.

OPÉRATEURS

SPAREKA

SPAREKA a pour mission de permettre aux citoyens de réparer leurs appareils de la maison : électroménager, jardin, piscine... Fondé et dirigé par Geoffroy Malaterre depuis 2012, le site de e-commerce compte aujourd'hui plus de deux millions de clients. Engagée dans la lutte contre l'obsolescence programmée et le gaspillage électroménager SPAREKA propose de nombreux outils digitaux gratuits pour apprendre à réparer soi-même : plus de 1.200 tutos de réparation disponible sur sa chaîne YouTube (75 millions de vues), 55 diagnostics de panne interactifs accessibles en ligne, mais aussi une assistance de réparation en visio, plus d'un million de pièces détachées et un forum communautaire dédié à la réparation. Rendez-vous sur <http://www.spareka.fr>

ADEME - l'Agence de la transition écologique

L'ADEME est résolument engagée dans la lutte contre le réchauffement climatique et la dégradation des ressources. Sur tous les fronts, elle mobilise les citoyens, les acteurs économiques et les territoires et donne les moyens de progresser vers une société économe en ressources, plus sobre en carbone, plus juste et harmonieuse. Dans tous les domaines - énergie, économie circulaire, alimentation, mobilité, qualité de l'air, adaptation au changement climatique, sols... l'ADEME conseille, facilite et aide au financement de nombreux projets, de la recherche jusqu'au partage des solutions. L'ADEME est un établissement public sous la tutelle du ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, du ministère de la Transition énergétique et du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. www.ademe.fr

<https://agirpourlatransition.ademe.fr/acteurs-education/>
Cindy Augusto
Cindy.augusto@spareka.com
07 89 09 22 33

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Si vous êtes professeur de technologie ou si vous voulez organiser des ateliers avec les clubs environnement ou les éco-délégués de votre établissement scolaire, **vous pouvez faire une demande de prêt d'appareils en fin de vie et/ou d'outils pour animer les ateliers.**

Les appareils traités dans le guide pédagogique :

- La cafetière : session de 1 h adaptée dès la 6^e
- La manette de console : session de 1h adaptée dès la 6^e
- L'aspirateur : session de 2 h adaptée dès la 5^e
- L'enceinte Bluetooth : session de 1 h adaptée dès la 4^e
- Le smartphone : session de 2 h adaptée dès la 3^e

1. Remplissez le formulaire : <https://www.generationreparation.com/contact/>

2. Vous recevez le colis de matériel par Mondial Relay qui accompagne le projet Génération Réparation en permettant la livraison des kits de prêt envoyés aux professeurs afin de faciliter la mise en place des ateliers.

3. Téléchargez le guide pédagogique d'une quarantaine de pages avec des conseils logistiques, des recommandations de matériels, des fiches techniques avec les étapes de démontage sur plusieurs typologies d'appareils (**manette de console, aspirateurs, enceinte Bluetooth, cafetière électrique, smartphone**).

Fiches pédagogiques téléchargeables : <https://www.generationreparation.com/le-guide-pedagogique/>



SCIENCES,

TECHNOLOGIES ET SOCIÉTÉ

L'ENCODAGE : DECODAGE !

NUMÉRIQUE, ROBOTIQUE, ALGORITHME

THÈME

Sciences, technologies
et société

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Cet itinéraire propose une découverte de la robotique et des langages de programmation. Il se compose d'une analyse du fonctionnement d'un robot, d'une initiation aux algorithmes et d'une mise en pratique via des robots programmés par un logiciel très simple d'utilisation.

Organisation d'une Discovery ou un OnStage « Robocup Junior » avec les élèves / classes de l'établissement

OPÉRATEUR

La ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne

La ligue de l'enseignement est un mouvement complémentaire de l'école publique et reconnue d'utilité publique. La Ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne fait vivre les valeurs fondatrices localement, à l'éclairage des principes républicains, laïques et démocratiques. Elle agit sur de multiples domaines dont notamment l'Education, la Citoyenneté et la Solidarité, la lutte contre le racisme, le sport, les enjeux liés au numérique...

La ligue de l'enseignement de Lot-et-Garonne
108 rue Fumadelles 47000 Agen
Gautier Lacherest
05 53 77 05 30 / 06 79 10 95 55
glacherest@laligue47.org
<http://www.laligue47.org>



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Un robot, kézaco ?!

Quizz de découverte des robots. Présentation de leur histoire, de leur importance dans la vie de tous les jours. Présentation d'un robot Thymio, ses composants, ses interactions avec l'environnement extérieur... Jeux éducatifs pour comprendre la notion d'algorithme. Présentation des programmes de Thymio.

Lieu : Salle de classe

Durée : 2h

ÉTAPE 2

Atelier Thymio

Présentation et prise en main d'un logiciel de programmation. Challenge : Par groupes de 3 ou 4, les élèves devront programmer leur robot pour lui faire relever un défi proposé par l'animateur.

Lieu : Salle de classe

Durée : 2h

ÉTAPE 3

Challenge robot !

Nous organiserons une Discovery ou un OnStage « Robocup Junior » avec les élèves / classes de l'établissement

Lieu : Salle de classe ou extérieur

Durée : 2h

Modalités d'inscription

Par mail ou par téléphone

Budget à la charge de l'école ou du collège

Coût intervention/heure

40€/h d'intervention

Déplacement

0,4540€ du kilomètre

Autres renseignements :

L'établissement prendra en charge les frais de repas si l'intervention se déroule sur la journée.

DÉCOUVERTE D'UN FABLAB

THÈME

Sciences, technologies et société

PARCOURS

Parcours éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

NC

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

L'ambition du Campus Numérique 47 est de créer un écosystème vertueux pour accompagner la transition numérique via plusieurs axes de développement :

- Former les nouvelles générations au développement des outils numériques ;
- Favoriser et accompagner l'innovation sous toutes ses formes ;
- Fournir un contexte de développement propice à la création et au développement des acteurs économiques ;
- Diffuser le plus largement possible les potentiels de développement ;
- Anticiper les usages futurs et préparer les réponses adaptées ;
- Offrir un contexte global favorable au développement des entreprises numériques ;
- Faciliter l'appropriation des usages par tous les publics, sans distinction d'âge, de sexe ou de situation professionnelle.

Le Campus numérique propose d'accueillir les classes pour une découverte des métiers du numérique et une immersion dans le Fablab.

OPÉRATEUR

Campus numérique

Lancé en 2017 suite au déménagement de l'École supérieure du professorat et de l'éducation (ESPE), le Campus numérique 47 est un espace entièrement dédié aux usages numériques. Le projet comprend un pôle Formation, un pôle Incubateur de startup et un tiers-lieu. Un écosystème propice à la formation et au développement de l'économie numérique.

156 avenue Jean Jaurès
47000 Agen
Sylvie Guerre
05 53 67 48 14
[contact@campusnumerique47.f](mailto:contact@campusnumerique47.fr)



Modalités d'inscription

Inscription par téléphone ou email, plusieurs semaines avant. Ce parcours peut être adapté, par exemple sur 2 étapes, et fera l'objet d'un travail préparatoire avec l'enseignant.

Budget

Gratuit

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte du Campus

Découverte du site du Campus Numérique 47 et de ses objectifs, présentation des principaux métiers du numérique.

Lieu : Campus du numérique

Durée : 2 heures

ÉTAPE 2

Les outils du Fablab

Découverte des principaux outils du Fablab du Campus (imprimante 3D, stylo 3D, robots...) et premiers exercices pratiques de manipulation des machines.

Lieu : Campus du numérique

Durée : 3 heures

ÉTAPE 3

Escape Game

Mise en pratique et utilisation des machines et outils au cours d'un escape game ludique.

Lieu : Campus du numérique

Durée : 3 heures

THÈME

Sciences, technologies et sociétés

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 sessions de 16 élèves max.

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Nous pouvons prévoir des temps d'accueils des professeurs afin de présenter la démarche éducative et de travailler sur le projet (modulable en fonction des souhaits des professeurs).

Ressources documentaires :

L'ABC de la microfusée (Cnes - Planète sciences)

Matériel pédagogique mis à disposition par l'association :

balsa, tubes en carton, ficelles, aluminium, papier crépon, coton, propulseurs, allumeurs, perceuses, papier à poncer, scies à métaux, pistolets à colle et recharges, cutters, ruban adhésif, épingles, pupitre de lancement, rampe de lancement, masques de protection, règles en plastique, crayons à papier, tailles crayon, gommages, pinceaux et peinture ou feutres.

Modalités d'inscription

Prise de contact

par courriel : [asso@](mailto:asso@amicalelaique-miramont.fr)

[amicalelaique-miramont.fr](mailto:asso@amicalelaique-miramont.fr)

ou par téléphone :

05 53 93 24 95 au moins

2 mois avant le début des interventions.

Prévoir 7 séances de 1h30 (modulable en fonction des souhaits des professeurs).

En plus, possibilité également d'organiser une sortie à la Cité de l'espace de Toulouse pour clôturer le projet (prévoir une journée).

Nous mettons à disposition un bus de 28 places avec chauffeur pour assurer le déplacement.

Vecteur d'ouverture sur les questions spatiales, la microfusée est un bon moyen de mettre en place la démarche scientifique expérimentale OHERIC (Observation-Hypothèse-Expérimentation-Résultat-Interprétation-Conclusion).

Cet itinéraire permettra aux élèves d'acquérir des techniques de construction, d'appliquer une démarche expérimentale qui inclut diverses phases pratiques, d'approcher concrètement des notions de physique, le travail en équipe, la répartition des tâches, l'évaluation de la faisabilité d'une expérience et d'aborder des notions de sécurité et de réglementation face aux risques.

OPÉRATEUR**Amicale Laïque « Culture et Loisirs »**

L'Amicale Laïque est une association reconnue organisme d'intérêt général, créée en 1910.

Ses objectifs :

- aider l'école laïque dans sa mission éducative, culturelle et sociale,
- organiser des actions péri et extrascolaires de caractère éducatif et culturel,
- favoriser et développer l'éducation populaire et l'éducation permanente, citoyenne,
- permettre l'émancipation civique, intellectuelle, culturelle, sociale.

Ferme du Cadet - 47800 Miramont-de-Guyenne

Les interventions se dérouleront dans les locaux de l'établissement scolaire

Eva Oltra

07 81 75 79 51

asso@amicalelaique-miramont.fr

<http://www.amicalelaique-miramont.fr/>



Modalité particulière : avoir accès à un espace extérieur type terrain de foot situé à proximité immédiate de l'établissement scolaire (pour effectuer les campagnes de lancement).

Coût intervention/heure

35 €/h x 10h30 = 367,50 € sans la sortie à la Cité de l'espace de Toulouse
35 €/h x 19h = 665 € avec la sortie à la Cité de l'espace de Toulouse (hors billetterie)

Déplacement

0,40 € du kilomètre (au départ de Miramont-de-Guyenne)

Matériel

7,70 € par microfusée fabriquée et lancée (propulseur A 8-3 avec allumeur : 4 € + tube pour le corps 1 € + tasseau de balsa pour ogive 1,20 € + fournitures : recharges pistolet à colle, papier à poncer, éléments pour fabriquer les parachutes, ficelles... 1,50 €).

Autres renseignements :

Pour aller plus loin après l'itinéraire, d'autres pistes pourront être travaillées en classe avec les professeurs :

- prolongements vers l'électricité (système d'allumage) ou la géométrie (mesure d'altitude),
- plusieurs défis techniques, proposés par les élèves ou impulsés par les professeurs, peuvent être stimulants (faire monter la fusée le plus haut possible, permettre d'embarquer une charge utile lourde, embarquer une expérience, avoir un système de récupération original, fabrication d'engins plus sophistiqués pour aller plus loin dans l'expérimentation : microfusées multi-étages, microfusées multipropulseurs, planeurs...).

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Introduction (locaux de l'établissement scolaire et espace extérieur type terrain de foot)

Découverte du thème

- Les grandes étapes de la conquête spatiale (diaporama)
- Explication des consignes de sécurité
- Présentation des matériaux et matériel
- Démonstration d'un lancement d'une microfusée (observation)

Durée : 1h30

ÉTAPE 2

Démarche de plan (locaux de l'établissement scolaire)

Élaborer seul ou par 2 le plan de sa 1^{re} fusée (trouver un nom à son prototype), émettre des hypothèses.

Le plan doit tenir compte :

- du corps (choisir les dimensions et le diamètre)
- des ailerons (choisir le nombre, la position et la taille)
- de la forme de l'ogive
- du système de guidage au décollage
- du choix de son système de récupération (parachute, banderole...)
- du propulseur (seul élément qui ne soit pas à construire)

Durée : 1h30

ÉTAPE 3

Du plan à la construction (locaux de l'établissement scolaire - salle de travaux manuels)

Rappel des consignes de sécurité. Élaborer seul ou par 2 (à définir au préalable avec les professeurs) la construction de sa 1^{re} fusée en fonction du plan fixé initialement (le corps, les ailerons, l'ogive, le système de guidage au décollage, le système de récupération). Personnalisation de son prototype (peinture, feutres ou autre).

Durée : 2 séances de 1h30

ÉTAPE 4

1^{re} campagne de lancement (locaux de l'établissement scolaire et espace extérieur type terrain de foot)

- Principe de l'action réaction/Rôle et fonctionnement du micropropulseur
- Montage du propulseur
- Évaluer la stabilité de la fusée test de la ficelle (expérimenter)
- Rappel des consignes de sécurité
- Lancement des microfusées (expérimenter)
- Analyse des différents types et phases de vol (résultat)
- Interprétation des données récoltées en vue de construire sa fusée optimale

Durée : 1h30

ÉTAPE 5

Construction de la fusée optimale (locaux de l'établissement scolaire - salle de travaux manuels)

Rappel des consignes de sécurité. Élaborer seul ou par 2 (à définir au préalable avec les professeurs) le plan de sa fusée optimale (trouver un nom) en fonction de l'interprétation des données collectées lors du dernier lancement et construction.

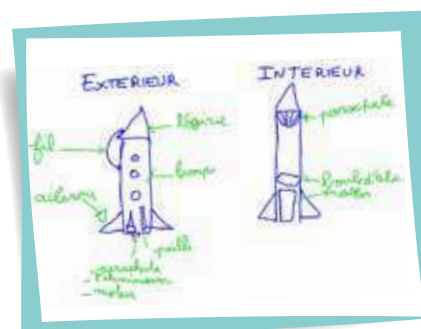
Durée : 1h30

ÉTAPE 6

2^e campagne de lancement (locaux de l'établissement scolaire et espace extérieur type terrain de foot)

Derniers réglages et tests de stabilité, rappel des consignes de sécurité et lancement des microfusées optimales. Analyse et conclusion.

Durée : 1h30



COMPRENDRE ET OBSERVER NOTRE UNIVERS

THÈME

Sciences, technologies et sociétés

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

8 classes

NIVEAU

Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Ressources

Sur demande et selon les besoins des enseignants.

Modalités d'inscription

De préférence tôt dans l'année scolaire, les demandes se multipliant à partir du printemps.

Le nombre de classes reçues ne pourra pas dépasser 3 par mois. Nombre maximum d'élèves à chaque session : 30.

Après contact avec le GAP, présélection d'une date lors du lancement du projet ; confirmation dès que possible, surtout en seconde partie d'année scolaire ; choix d'une date de secours (en cas de météo défavorable) si des observations sont envisagées.

Coût billetterie/élève ou par classe

Forfait par classe et par jour : 25 € + 3 € par enfant et par étape (ex. 9 € pour 3 étapes)

Autres renseignements :

Sur projet, il est aussi possible d'organiser des activités plus élaborées (prises de vues, mesures...) avec plusieurs nuits sous les coupes.

Possibilité d'un hébergement au [centre d'accueil municipal Moncan de Fumel](#).

Le Gap 47 (Groupe d'astronomie populaire) est une association loi 1901, animée depuis 1983 par des amateurs bénévoles. Il propose, sur la commune de Montayral, un ensemble d'équipements d'observation diurne et nocturne, ainsi qu'un planétarium, largement consacrés à la vulgarisation de l'astronomie auprès du grand public et des scolaires.

[Voir notre vidéo.](#)

OPÉRATEUR

Gap 47 - Groupe d'astronomie populaire Observatoire astronomique du Fumelois

2379 route de l'Observatoire
Lieu-dit Lagrolère
47500 Montayral
Marc Morlaës
06 58 37 22 66
gap47@laposte.net
www.gap47.astrosurf.com



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte de l'observatoire

En journée : visite de l'observatoire et présentation des instruments, mécanique céleste et repérage des constellations au planétarium. Questions-réponses sur les grandes notions d'astronomie, observation de l'activité du soleil à l'aide d'instruments filtrés.

Durée : 2 h à 2 h 30

ÉTAPE 2

Randonnée du système solaire

Promenade de 1,5 km (aller) le long d'une maquette du système solaire (échelle au 3 milliardième). Groupes de 15 enfants accompagnés par animateur présentant les divers corps jusqu'à leurs limites extrêmes.

Ce parcours permet de découvrir de façon concrète les dimensions comparées des éléments composant le système solaire et les distances les séparant.

Possibilité de prolonger cette promenade au-delà de Neptune (jusqu'à 2,5 km, pour découvrir Kuiper et Oort) en allégeant les commentaires.

Durée environ 2 h 30

ÉTAPE 3

Astronomie de nuit (optionnelle)

En soirée : lecture du ciel à l'œil nu (guidage avec pointeur laser) pour l'apprentissage en direct des constellations internationales, puis observation de certaines formations stellaires à l'intérieur de quelques constellations (amas d'étoiles, nébuleuses pouponnières d'étoiles, restes d'étoiles mortes). Observations aux instruments (lunettes de 100 mm, 120 mm, télescopes de 200 mm, 300 mm et 500 mm).

Durée : 2 h

LES MYSTÈRES DE LA LUNE

ENTRE SCIENCES ET PATRIMOINE

THÈME

Sciences, technologies et société

PARCOURS

Culture et création artistique

CAPACITÉ D'ACCUEIL

2 classe / jour,
selon disponibilité des
intervenants classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Toute l'année sur
réservation, de préférence
en début d'année scolaire,
selon disponibilités des
intervenants. (Eviter les
mois de mai et juin si le
parcours est associé à une
soirée d'observation).

Budget

Coût billetterie/élève ou par classe

Observatoire astronomique
GAP 47 GRATUIT pour les
classes Fumel Vallée du
Lot, selon projet et places
disponibles.

Sinon : 3 €/élève,
accompagnateur gratuit
+ 25 € forfait ouverture
(journée) ; Horloge lunaire
Raconteurs de pays :

GRATUIT selon disponibilité.

**Cet itinéraire bénéficie
d'une aide financière
de Fumel Vallée du Lot
pour Gap47**

Ce parcours permet de découvrir de façon concrète la Lune, unique satellite naturel de la Terre. Cinquième plus grand satellite du système solaire, elle étonne et fascine les hommes depuis des siècles.

A partir de deux sites voisins du Fumelois, l'occasion est donnée aux élèves de TOUT connaître sur la Lune qui se dévoile ainsi un peu plus ! Un itinéraire qui permet de conjuguer la découverte de l'observatoire astronomique de Montayral et la visite de l'exceptionnel cadran lunaire de Tournon d'Agenais.

OPÉRATEURS

Explor'Acteurs Fumel Vallée du Lot

Explor'Acteurs est un réseau d'intervenants de la médiation culturelle et de professionnels participant à l'élaboration et à la mise en oeuvre des propositions à destination des classes sur le territoire de Fumel Vallée du Lot. Il recense l'ensemble des ressources éducatives, propose des outils de médiation, anime et coordonne les différents programmes portés dans le cadre du Contrat territorial d'Éducation artistique. Il édite chaque année un guide numérique de territoire qui recense l'ensemble des ressources éducatives du Fumelois.

Marc Morlaës

06 58 37 22 66

gap47@laposte.net

<https://www.fumelvalleedulot.com/fr/page/48/explorateurs>

Observatoire astronomique GAP 47

Le GAP47 accueille des scolaires pour des visites, de jour comme de nuit. Les sujets et les discours peuvent être adaptés aux attentes des enseignants et élaborés en commun pour répondre aux programmes suivis en classe. L'observatoire de Montayral est le lieu qui permettra une découverte efficace et simple de l'astronomie et une prise de conscience de l'importance de préserver notre planète Terre.

Observatoire astronomique GAP 47

2379 route de l'Observatoire

Lieu-dit Lagrolère - 47500 Montayral

Marc Morlaës

06 58 37 22 66

gap47@laposte.net - www.gap47.astrosurf.com



Raconteurs de Pays Lot-et-Garonne

Le réseau des Raconteurs de Pays comprend des passionnés des bastides, d'art roman, de moulins, de leur village, d'églises, de vin, un montreur d'étoiles... Les Raconteurs de Pays sont des passeurs de mémoire entre le visiteur et le Pays.

47370 Tournon d'Agenais

Francis Delpeyrou

06 86 12 02 56

francis.delpeyrou@orange.fr

<https://www.raconteursdepays47.com/>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte de la Lune à partir de l'Observatoire astronomique

- 1 - animation autour de maquettes pour comprendre les phases de la Lune : rotation synchrone de la Lune, librations de la Lune, éclipses de Lune et de Soleil, influence de la Lune (les marées) ;
- 2 - séance au planétarium pour comprendre la Lune au fil des jours, Lune montante/descendante - Lune croissante/décroissante, vivre une éclipse, découvrir la face cachée de la Lune, la conquête de la Lune par les Hommes...

Lieu : Observatoire astronomique, Montayral

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

La Lune depuis l'Horloge lunaire du beffroi

Groupe partagé en deux, chaque groupe effectuant les 2 activités

- 1 - horloge lunaire depuis l'intérieur : histoire, construction et mécanisme de l'horloge et connexion au cadran, horloges lunaires et astronomiques en France
- 2 - horloge lunaire depuis l'extérieur avec : fonctionnement du cadran extérieur, importance du dispositif au sein de la bastide, historique sur l'implantation de la bastide royale de Tournon d'Agenais.

Lieu : place centrale beffroi, Tournon d'Agenais

Durée : 1 h 30



SAUVETERRE

LES ENQUÊTEURS DU TEMPS

PRÉHISTOIRE, SCIENCES ET ACTIVITÉ PHYSIQUE

THÈME

Sciences, Technologies et société, Culture et création artistique

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 par thématique,
2 classes/jour

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

L'occasion est donnée aux élèves de jouer les « scientifiques en herbe ». À partir d'un parcours enquête composé de boîtes-jeux (activité en groupe, en semi-autonomie au sein du musée), ils s'initieront aux métiers de l'archéologie.

Un second temps sera consacré au travail d'expérimentation, étape nécessaire à la construction d'une démarche autour de quatre thématiques : la taille de silex, la chasse préhistorique, la lecture-randonnée de paysages à travers le temps ou encore la parure.

Une démonstration et un temps d'initiation seront proposés aux élèves afin de mieux appréhender ces techniques selon l'évolution humaine.

OPÉRATEUR

SauveTerre Musée de Préhistoire

Le musée de Préhistoire à Sauveterre-la-Lémance propose un outil qui place les sciences au cœur de sa muséographie.

Que mangeaient les hommes préhistoriques ? Vivaient-ils sous le même climat que nous ? Où habitaient-ils ? À quoi servait la pointe de Sauveterre ?

Tant de questions auxquelles les scientifiques vous aident à trouver des réponses dans cet espace muséographique moderne.

51 rue du Vieux Bourg - 47500 Sauveterre-la-Lémance
Magali Birat
05 53 40 44 46
sauveterreprehistoire@orange.fr
www.sauveterre-prehistoire.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

SauveTerre Les enquêteurs du temps En intérieur, musée

Parcours-enquête en groupe, semi-autonomie, notion en Préhistoire pré-requis nécessaires.

Durée : 2 h 30

ÉTAPE 2 au choix atelier d'expérimentation

1 - Initiation Taille de silex - En intérieur

Mise en situation avec réalisation d'un outil en silex avec l'association Lithos.

Durée : 2 h

2 - Démonstration - Initiation Chasse préhistorique : tir à l'arc et propulseur Site du Martinet, en extérieur

séance pour demi-groupe d'initiation au tir à l'arc avec L.C.S et au tir au propulseur avec la médiatrice du musée.

Durée : 2 h - Activité disponible uniquement les lundis

3 - Randonnée - Lecture de paysages - En extérieur

Randonnée circuit 2,5 km avec Georges Lot Conseil Environnement. Difficulté : facile

Durée : 2 h

4 - Initiation Parure - En intérieur

Mise en situation avec réalisation d'un pendentif en stéatite avec l'association Chronique Sapiens.



DÉCOUVERTE DE LA BIODIVERSITÉ

ÉCOSYSTÈME ET FONCTIONNEMENT DU VIVANT

THÈME

Sciences, technologies et société, Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen, parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

Sur demande

NIVEAU

Cycle 1, Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Sur demande aux coordonnées indiquées. Tout au long de l'année.

Coût intervention/heure

Suivant type d'activité : forfait intervention à la demi-journée ou à la journée. Sur la base de 350 € / jour. Demandez un devis pour ajuster la proposition selon la durée et le contenu souhaités de l'activité.

Déplacement

Au départ de Villeneuve/ Lot et selon distance (gratuit ou forfait selon éloignement)

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Département de Lot-et-Garonne

Autres renseignements :

Pour toute demande de renseignement, adaptation de l'intervention ou co-construction d'un programme, n'hésitez pas à nous contacter.

Sur cet itinéraire, les élèves vont d'abord établir une définition commune de ce qu'est la biodiversité et ils apprendront ensuite le fonctionnement des écosystèmes naturels à travers d'exemples concrets, lors d'une intervention dans l'établissement ou encore mieux, en situation sur différents milieux naturels. Le CPIE accueille tous les publics au centre nature de Lascrozes (espace naturel protégé à Villeneuve sur Lot). Ce site de 8 hectares de forêt et de prairies situé sur un coteau calcaire surplombant la vallée du Lot permet la découverte d'un univers riche et varié de biodiversité (arbres, forêt, animaux sauvages, insectes, prairies, fleurs sauvages, vie du sol, lecture de paysage, etc). L'accueil peut être réalisé sur la journée avec des équipements adaptés (site interdit aux véhicules, tables de pique-nique, ombrage sous les arbres, salle de repli en cas de mauvais temps, etc). Par ailleurs le CPIE gère deux sites naturels sur les communes de Tombeboeuf et de Masquières tous deux dotés d'une biodiversité remarquable et sur lesquels peuvent être réalisées des interventions dans le cadre de cet itinéraire.

OPÉRATEUR

CPIE Pays de Serres-Vallée du Lot

Le CPIE Pays de Serres-Vallée du Lot est une association de protection de l'environnement qui depuis près de 40 ans protège la biodiversité locale, sensibilise tous les publics à l'environnement avec son Point Info Biodiversité et au développement durable. Le CPIE dispose d'un lieu d'accueil de groupe tous publics au lieu dit Lascrozes à Villeneuve sur Lot et propose des animations ponctuels sur le site naturel du Moulin de la Ville à Tombeboeuf.

1 Boulevard de la République - 47300 Villeneuve-sur-Lot

Louis Fasanino

05 53 36 73 34

contact@cpie47.fr - www.cpie47.fr

Centre d'accueil nature de Lascrozes - Villeneuve-sur-Lot

Site naturel du Moulin de la ville - Tombeboeuf (Espace naturel sensible)

Site naturel du Vallon de Vergnote - Masquières (Espace naturel sensible)



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Classification des êtres vivants

Apprendre de façon ludique et concrète la classification des êtres vivants :

- introduction de la notion de biodiversité
- liste des différents groupes d'êtres vivants
- classification du monde animal et végétal sous forme d'arbre phylogénétique à reconstituer

- échantillonnage de la biodiversité sur place et classification/Travail sur les critères de détermination faune/flore

Durée : 2h à 4h (selon le niveau scolaire)

ÉTAPE 2

Milieux naturels et paysages

Le CPIE propose de faire découvrir aux élèves les différents milieux naturels présents sur les sites et la biodiversité qu'ils accueillent, les interactions du vivant qui s'y déroulent ainsi qu'une approche paysagère du site.

Durée : de 2h à 4h (selon le niveau scolaire)

ÉTAPE 3

Arbre et forêt

Le CPIE propose plusieurs animations sur :

- la découverte et l'identification des arbres
- leur morphologie et leur fonctionnement interne
- comment se développent les arbres en forêt, les stades de développement d'une forêt
- les différentes formes de gestion d'une forêt

Durée : 1h à 3h (selon le niveau scolaire)

ÉTAPE 4

Les animaux de la mare

Le CPIE propose une découverte des animaux de la mare, adaptée selon le niveau scolaire :

- découverte de l'écosystème de la mare
- identification et classification des animaux de la mare
- réseau trophique de la mare

Durée : 1h à 3h (selon le niveau scolaire)

ÉTAPE 5

Découverte de la prairie : flore et insectes

Le CPIE propose une découverte des prairies naturelles :

- présentation de l'écosystème
- présentation des papillons (biologie, écologie...)
- chasse aux papillons et détermination des espèces
- lien avec la pollinisation : interactions flore/insectes
- gestion des prairies pour préserver la biodiversité
- découverte des orchidées (biologie, cycle de vie, espèces) et observations

Durée : 2h à 4h (selon le niveau scolaire)

ÉTAPE 6

Traces et empreintes

Le CPIE propose aux élèves d'apprendre à reconnaître et à chercher les traces et empreintes d'animaux sauvages

- présentation des macromammifères (biologie et écologie des espèces, empreintes), et autres animaux laissant des traces (oiseaux, micromammifères)
- recherche de traces et empreintes et détermination
- moulage d'empreintes en plâtre

Durée : 1h à 3h (selon le niveau scolaire)

S'OUVRIR

À LA BIODIVERSITÉ

ENVIRONNEMENT ET PERCEPTIONS SENSORIELLES

THÈME

Sciences, technologies et société, Transition écologique et développement durable

PARCOURS

Parcours santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

15 classes

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3



Ressources

Outils pédagogiques du portail Biodiville.org disponibles pour les enseignants

Modalités d'inscription

Renseignements et réservations obligatoires par téléphone ou par mail.
RDV possible dans le cadre d'un projet pédagogique à l'année sur plusieurs thématiques.
1 classe par demi-journée.

Budget

Coût intervention/heure
85 €/h pour Au Fil des Séounes
180 €/demi-journée et par classe pour la SEPANLOG
150 €/classe étape NaturAnimée.
Étape Centre de Soin : tarif à ajuster avec les intervenants

Déplacement

Au fil des Séounes : 0,41 €/km
SEPANLOG : Forfait déplacement 30 €
NaturAnimée : 0,30 €/km
Étape Centre de Soin : tarif à ajuster avec les intervenants.

Matériel

Forfait bois : budget à prévoir de 20 € pour l'activité nichoirs

Il est indéniable que de nombreuses espèces vivantes disparaissent et que les activités humaines sont responsables de cette érosion. Ce parcours ne propose en aucun cas un point de vue défaitiste sur le vivant, mais bel et bien d'observer la beauté et la diversité dans la nature : La biodiversité, c'est tout ce qui fait que la nature est surprenante, variée et créative ! Les étapes de ce parcours proposent aux jeunes citoyens de s'ouvrir à la découverte du vivant, d'avoir envie de le préserver, et de constater que l'Homme fait partie de cet écosystème.

OPÉRATEURS

Au Fil des Séounes

Au fil des Séounes est une association qui œuvre depuis 2001 à l'éducation à l'environnement pour un développement durable en Lot-et-Garonne. Ses objectifs sont la préservation de l'environnement, la sensibilisation à l'écologie, le développement de l'esprit citoyen et solidaire, et l'organisation de toute action visant à promouvoir le développement durable.

92 Allée du Foirail, 47270 La Sauvetat-de-Savères
Lucille Cuiné - 05 53 95 12 99
lucille.cuine@aufildesseounes.fr
<http://aufildesseounes.fr/>

SEPANLOG

La Sepanlog est une association de protection de la nature et d'éducation à l'environnement en Lot-et-Garonne. Elle intervient dans la mise en place de projets pédagogiques avec tout type de public, dans la formation des acteurs éducatifs et la création d'outils pédagogiques pour favoriser la découverte des milieux naturels, dans l'accompagnement des publics vers une prise de conscience et un changement de comportement.

Petite Mazière - 47400 Villeton
Julien ROI - 05 53 88 02 57
animation.sepanlog@gmail.com - www.sepanlog.org

NaturAnimée

NaturAnimée est une micro-entreprise qui mène des actions d'éducation à la nature et au développement durable, auprès de tous publics. Sa volonté est de nous reconnecter, nous réconcilier avec la nature et de s'en émerveiller. Il est vital de la protéger. Mais pourquoi et comment protéger quelque chose qu'on ne connaît plus et dont on est complètement distants ? L'éducation à la nature est alors indispensable.

3741 route de Massoulès 47140 Penne-d'Agenais
Juliette Sirand
07 85 22 11 48
naturanimée@lilo.org
www.naturanimée.com

CSFST - Centre de Soins de la faune sauvage

Le centre de soins de la faune sauvage a été créé en 1978.

Sa mission est de prendre en charge la faune sauvage locale. Les animaux sont soignés pour ensuite être relâchés dans leur milieu naturel.

Christine Salane
06 82 48 80 77
christine.salane@gmail.com
www.soinsfaunesauvageatetonneins.jimdofree.com

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

« Mais késaco la Bio....diversité ? »

Une petite introduction à la notion de Biodiversité : qui se cache sous cette notion ? Y sommes-nous confrontés dans notre quotidien ? Où la trouve-t-on ? Quelle est notre place dans cette diversité du vivant ? Et au final, car c'est en connaissant que l'on peut agir, moi dans tout cela, que puis-je faire pour la préserver ? A travers un serious game, venez découvrir les différents aspects de la biodiversité.

Animé par Au Fil des Séounes

Lieu : en classe

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Les oiseaux de nos jardins (en classe de novembre à mars)

Découverte et reconnaissance des oiseaux communs (diaporama). Fabrication de nichoirs par les élèves et installation autour de l'école ; sensibilisation sur les aménagements à faire chez soi pour attirer la faune.

Animé par la SEPANLOG

Lieu : en classe

Durée : 2 h 30

ÉTAPE 3

Initiation naturaliste aux papillons de jour (d'avril à octobre)

Qu'est-ce qu'un papillon ? Comment le décrire ? Capture à l'aide de filets à papillons. Observation à la loupe. Utilisation de clés de détermination pour nommer l'espèce. Comprendre les relations étroites entre les papillons et leurs plantes hôtes. Découvrir et comprendre les objectifs des inventaires scientifiques. Donner les outils pour agir chez soi en faveur de la préservation des papillons.

Animé par Juliette Sirand de NaturAnimée.

Lieu : sites nature partenaires

Durée : 2 h 30

ÉTAPE 4

Assistance à la faune sauvage

Un soigneur du centre de Soin de la Faune Sauvage viendra expliquer son quotidien : recueillir, soigner et relâcher toutes sortes de représentants des sous-bois, champs, haies, collines, marais...

Il décrira les espaces d'accueil comme les volières, ou la nurserie pour les oisillons tombés des nids. Tous ces animaux ne doivent subir que très peu de contacts humains ; indispensable pour que les animaux retrouvent leur liberté. Attention, selon les périodes de l'année, l'entrée d'animaux au centre étant importante, et l'effectif des salariés limité, le centre peut ne pas être disponible pour des animations.

Lieu : en classe

Durée : 2 h

LA BIODIVERSITÉ, BIO-INDICATEUR, DE L'ÉTAT DE NOS MILIEUX AQUATIQUES

THÈME

Sciences, technologies
et société, Transition
écologique et
développement durable

PARCOURS

Parcours avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

8 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Ressources

- Matériel pédagogique :
- invertébrés et poissons naturalisés (manipulation/observation)
 - jeu IBG (jeu d'enquête en équipe)
 - jeu zonation piscicole (déductions à partir d'observations)
 - diaporama milieux aquatiques
 - panneaux pédagogiques (écosystèmes/biodiversité /cycle de l'eau/chaîne alimentaire...)
 - maquette Cycle de l'eau (2,25 m²)
 - matériel professionnel d'analyse et de prélèvement en milieu aquatique

Modalités d'inscription

Prise de contact par mail ou téléphone de septembre à novembre pour effectuer la réservation de l'itinéraire. La programmation de chaque étape avec l'opérateur doit avoir lieu dans un délai d'un mois minimum avant les interventions 1-2-3, ou de trois mois avant l'intervention 4.

Coût intervention/heure

Etape 1 à étape 2 : 50 € (1h30) par étape.

Etape 4 : tarif spécial « Fin d'Itinéraire » (demi-journée) : 50 €.

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de la Région Nouvelle-Aquitaine et de l'Agence de l'eau Adour-Garonne.

Notre équipe de scientifiques vous propose de réaliser le diagnostic écologique d'une rivière près de votre établissement par l'analyse de sa biodiversité et de ses paramètres physico-chimiques. L'itinéraire alterne les séances en intérieur (activités participatives/jeux pédagogiques) et sur le terrain (manipulation/prélèvements/rencontre de professionnels) ; il invite les élèves à se questionner sur ce qu'est un état « naturel » d'un milieu aquatique, quels sont les impacts des activités anthropiques sur ces milieux et quelles actions peuvent être mises en place pour limiter ces impacts.

OPÉRATEUR

FDAAPPMA47 - Fédération de Lot-et-Garonne des associations agréées pour la pêche et la protection du milieu aquatique.

La FDAAPPMA47 a pour rôle statutaire de participer à la protection des milieux aquatiques et réaliser des actions d'éducation à l'environnement et de sensibilisation aux problématiques « Eau & biodiversité ». En 2015, une convention de partenariat, entre notre Fédération nationale et les Ministères de l'Éducation et de l'Écologie, est venue soutenir ces actions d'éducation initiées depuis plus de 15 ans par notre association.

44, cours du 9^e-de-Ligne 47000 Agen

Alexandre Bourreau

06 75 10 96 88

federation.peche.47@wanadoo.fr

<http://www.federationpeche.fr/47/>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte des milieux aquatiques et des bio-indicateurs - cas des invertébrés (en classe)

- Définition et Représentation des milieux aquatiques (diaporama)
- Présentation des bio-indicateurs (définition/intérêt/exemples)
- Invertébrés aquatiques (intérêt/spécimens naturalisés/cycles de vie)
- Indice biologique global (présentation du protocole de prélèvement des invertébrés/étude d'un cas de pollution via notre jeu pédagogique en équipe pour mener un diagnostic écologique)

Période : toute l'année.

Durée : 1h30

ÉTAPE 2

Je diagnostique ma rivière ! (sortie terrain)

- Prélèvement d'invertébrés en rivière (utilisation d'échantillonneurs/tri)
- Détermination des espèces prélevées (utilisation d'une clé de détermination)
- Analyse d'eau (paramètres physico-chimique/utilisation d'une sonde multimétrique)
- Diagnostic écologique de la rivière (application des outils présentés en étape 1/déductions des élèves)

Période : septembre à octobre / mars à juin.

Durée : 1h30

ÉTAPE 3

Les poissons : bio-indicateurs de nos activités anthropiques (en classe)

- Jeu participatif « Zonation piscicole » : de la source à l'embouchure, comment les variations des paramètres physico-chimiques induisent une répartition différentielle des êtres-vivants ?
- Étude des peuplements piscicoles : comment les caractéristiques de chaque espèce nous renseignent sur les impacts des activités anthropiques ?
- Dessine-moi une rivière ! (Comment retourner à l'état « naturel » ?)

Période : toute l'année

Durée : 1h30



ÉTAPE 4

Sortie terrain pour découvrir des sites naturels et des actions en faveur de la biodiversité des milieux aquatiques (3 sites d'accueil possibles)

Bruch :

- programme européen « Life » de réintroduction de l'aloise en Garonne (écloserie/élevage),
- pisciculture d'étang (produire du poisson pour repeupler nos rivières).

Penne-d'Agenais :

- visite d'une zone humide en réhabilitation,
- barrage de Villeneuve/Lot (impact sur la biodiversité).

Agen :

- Parc naturel urbain fluvial Agen-Garonne,
- barrage de Beauregard (impact sur la biodiversité).

Période : avril à juin

Durée : demi-journée

REGARDS CROISÉS 1/2 SUR LE FLEUVE GARONNE

SCIENCES ET CITOYENNETÉ

THÈME

Sciences, technologies
et société, Transition
écologique et
développement durable

PARCOURS

Parcours citoyen

CAPACITÉ D'ACCUEIL

4 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

L'approche du fleuve Garonne sera plurielle. Proposée d'un point de vue historique et patrimonial, à travers une balade-paysage en milieu urbain, elle sera complétée par un focus sur la biodiversité du fleuve avec la découverte de la réserve naturelle frayère d'alose et l'étude des espèces de poissons migrateurs. In situ, les élèves pourront également appréhender le programme Life de réintroduction de l'Alose, couplé à visite de pisciculture. L'objectif de cet itinéraire est d'interroger le rapport de l'homme à cet espace fragile, de questionner le citoyen sur son lien au fleuve.

OPÉRATEURS

CEDP47 PAYSAGE&MÉDIATION

Le CEDP47 conçoit et anime des actions de médiation culturelle, nomades, à ciel ouvert, pour découvrir nos paysages du quotidien, urbains, ruraux, industriels, comme autant d'œuvres à observer, à interroger. À travers des outils et supports d'interprétation, l'association invite à tisser des liens entre les citoyens et leurs milieux de vie. Cheminer, observer, jouer, dessiner, imaginer... pour comprendre nos territoires.

47000 AGEN
Alexandra Dibon
05 53 95 62 04
contact@cedp47.com
www.cedp47.com

FDAAPPMA47 - Fédération de Lot-et-Garonne des associations agréées pour la pêche et la protection du milieu aquatique

La FDAAPPMA47 a pour rôle statutaire de participer à la protection des milieux aquatiques et réaliser des actions d'éducation à l'environnement et de sensibilisation aux problématiques « Eau & biodiversité ». En 2015, une convention de partenariat, entre notre Fédération Nationale et les Ministères de l'Education et de l'Ecologie, est venue soutenir ces actions d'éducation initiées depuis plus de 15 ans par notre association.

Maison de la Pêche du Passage d'Agen
Robin Faugère
06 75 34 33 33
robin.peche47@orange.fr
<http://www.federationpeche.fr/47/>

MIGADO - Association Migrateurs Garonne Dordogne Charente Seudre

Association pour la restauration et la gestion de poissons migrateurs des bassins Garonne-Dordogne-Charente-Seudre. Reconnue association de protection de l'environnement, MIGADO mène des actions de gestion et de restauration des populations de poissons migrateurs et communique sur l'intérêt de sauvegarder ces espèces en sensibilisant le public à la fragilité des milieux aquatiques et aux enjeux qu'ils représentent dans le cadre d'un développement durable.

Anne Soulard
06 07 81 23 61
anne.soulard@migado.fr
<http://www.migado.fr/>

Association pour la gestion de la Réserve naturelle de la frayère d'alose (AGRNFA)

L'association assure la gestion de la Réserve naturelle de la frayère d'alose qui préserve 2,31 km de Garonne situés entre Agen et le Passage-d'Agen. Sa mission principale est de participer au suivi de la population de grande alose, poisson migrateur emblématique de Garonne. Elle vise également à sensibiliser un large public à la valeur patrimoniale de cette espèce et des réserves naturelles en général.

Christelle Pezet
18 Ter rue de la Garonne 47520 LE PASSAGE
05 53 87 01 24
frayere.alose@gmail.com



REGARDS CROISÉS ^{2/2} SUR LE FLEUVE GARONNE

SCIENCES ET CITOYENNETÉ

Ressources

Fresque « Garonne : fleuve grandeur nature » Ligue de l'enseignement 42.
Le Syndicat Mixte d'Études et d'Aménagement de la Garonne (SMEAG) peut mettre à disposition sa mallette pédagogique sur les enjeux écologiques du fleuve Garonne.

Modalités d'inscription

Jusqu'au 15 septembre, avec prise de contact en juin avec l'opérateur.
Une fois la réservation de l'itinéraire global effectuée auprès de l'opérateur principal, réservations par étape, auprès de chaque opérateur associé, dans un délai d'un mois minimum avant chaque intervention.

Coût intervention/heure

Étape 1 (CEDP47) :
forfait 150 €

Étape 2 :
- FDAAPPMA47 :
forfait 150 €

Étape 3 :
- AGRNFA : forfait 150 €
- Migado : forfait 150 €

Déplacement

0,42 € par km (au départ d'Agen) pour le CEDP47

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Balade-paysage sur les bords de Garonne, accompagnée par le CEDP47

Balade ponctuée de temps d'observation et d'ateliers pour questionner le lien entre le fleuve et les hommes, au fil du temps. Quel rôle l'Homme a-t-il joué dans ces aménagements, pour quelles fonctions (navigation, protection contre les crues, développement de l'espace urbanisé...) et quelles en sont les conséquences ?

Période : octobre/novembre

Durée : 2 h

ÉTAPE 2

Le bassin versant de la Garonne & sa biodiversité - FDAAPPMA47

- Bassin versant Garonne/réseau hydrographique (fresque interactive « Fleuve, grandeur nature »).

- Écosystèmes et zonation piscicole des cours d'eau (panneaux pédagogiques/jeu magnétique).

- Biodiversité aquatique (spécimens naturalisés).

- Espèces bio-indicatrices de la qualité de l'eau (jeu participatif).

Période : d'octobre à mars.

Durée : 1/2 journée (primaire) ou 2 interventions 1h 30 (collège).

ÉTAPE 3

Découverte des espèces de poissons migrateurs - en bord de Garonne sur le site de Beauregard (Passage d'Agen)

Ateliers tournants MIGADO/AGRNFA

1- découverte des grands migrateurs de la Garonne : l'association MIGADO, la diversité des espèces, les menacées, la situation des populations sur le bassin de la Garonne et les stratégies pour assurer leur préservation.

2- découverte de la Réserve naturelle de la frayère d'alose : un espace protégé unique, zoom sur la grande alose : espèce fragile soumise à l'impact de l'activité humaine.

Période : de Mars à Mai

Durée : 2 x 1h

ÉTAPE 4

Visite du site « Life Alose » à Bruch (réintroduction en Garonne)

(4 classes)

Découverte du programme unique en Europe de réintroduction de la grande alose sur la Garonne et sur le Rhin : visite de l'écloserie par MIGADO.

Découverte des étangs de la pisciculture de Bruch par la FDAAPPMA47.

Période : mai/juin

Durée : 2 h



MA RIVIÈRE À SENSATIONS !

ENVIRONNEMENT ET PERCEPTIONS SENSORIELLES

THÈME

Sciences, technologies et société, Corps, santé, bien-être et sécurité

PARCOURS

Parcours santé

CAPACITÉ D'ACCUEIL

1 classe

NIVEAU

Cycle 2, Cycle 3

DÉCOUVRIR EN VIDÉO

Modalités d'inscription

Inscription par courriel ou téléphone.

Budget à la charge de l'école ou du collège

Gratuit

Matériel

60 feuilles A4,
colle liquide et en stick,
crayons de couleur,
feutres

Cet itinéraire bénéficie d'une aide financière indirecte de la Région Nouvelle-Aquitaine et de l'Agence de l'eau Adour-Garonne.

Une approche sensorielle de la rivière pour créer un lien fort entre l'enfant et son milieu. Vous l'ignorez peut-être, mais tout près de votre école coule une rivière qui ne demande qu'à être explorée pour révéler ses mystères. Venez entendre, toucher, sentir et voir votre rivière, riche de sensations et source d'étonnement : un premier pas vers la sensibilisation à la protection de l'eau et des milieux aquatiques des futurs citoyens.

OPÉRATEUR

FDAAPPMA47 - Fédération de Lot-et-Garonne des Associations Agréées pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique

La FDAAPPMA47 a pour rôle statutaire de participer à la protection des milieux aquatiques et réaliser des actions d'éducation à l'environnement et de sensibilisation aux problématiques « Eau & Biodiversité ». En 2015, une convention de partenariat, entre notre Fédération Nationale et les Ministères de l'Education et de l'Ecologie, est venue soutenir ces actions d'éducation initiées depuis plus de 15 ans par notre association.

44 Cours du 9^e-de-Ligne 47000 AGEN

Alexandre Bourreau

06 75 10 96 88

federation.peche.47@wanadoo.fr

www.peche47.fr



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Ma rivière, elle est...

Recueil des représentations de la rivière auprès des élèves dans un petit livret personnel : à partir d'un dessin où chacun aura indiqué ce qu'il pense trouver aux abords de la rivière (sons, couleurs, formes, odeurs, mouvements) nous solliciterons tous les sens des enfants pour découvrir quels éléments constituent une rivière (Boîtes mystères à toucher ou à sentir/écoute de divers sons naturels à relier à la bonne illustration).

Lieu : Ateliers en classe

Durée : 1/2 journée

ÉTAPE 2

Je rencontre ma rivière

Au bord de la rivière la plus proche de l'école, nous mobiliserons nos sens pour comparer les sensations ressenties avec celles imaginées lors de la première séance et notées dans nos livrets. Cette sortie terrain sera également l'occasion de rencontrer la diversité de formes, de couleurs et de mouvements en rencontrant le peuple de la rivière : récoltes d'invertébrés aquatiques, collectes d'éléments naturels, rallye-photo de végétaux.

Lieu : Sortie Nature proche de l'école

Durée : 1/2 journée

ÉTAPE 3

Une fresque pour ma rivière

A partir des éléments prélevés lors de l'étape 2, les élèves sont invités à créer sur de grands cartons, une fresque collective représentant leur rivière à partir de mini-ateliers : observation et dessin des plantes et petites bêtes récoltées ou photographiées, représentation de la rivière en peinture, collage de photos et d'éléments naturels sur la fresque et dans leurs livrets, production de textes par les élèves.

Lieu : Création artistique en classe

Durée : 1/2 journée

ÉTAPE 4

Venez voir ma rivière !

Les enfants complètent la dernière page de leur livret en dessinant leur rivière avec tous les éléments qui les auront marqués lors des précédentes étapes. Une exposition est alors organisée avec la mise en place de la fresque collective et des dessins de la rivière réalisés par les enfants lors de l'étape 1 et 4 (comparaison « AVANT/APRÈS » la sortie terrain). Une présentation aux autres classes ou aux élus locaux pourra être réalisée.

Exposition du travail des élèves

Durée : 1/2 journée





LES RESSOURCES

Conseil départemental de Lot-et-Garonne

Accès aux correspondants départementaux : [cliquez ici](#).

<http://www.lotetgaronne.fr/fr.html>

1633 avenue du Général Leclerc

47922 AGEN Cedex

05 53 69 41 68

Valerie.duguet@lotetgaronne.fr

Rectorat de Bordeaux- Délégation académique à l'action artistique et culturelle (DAAC)

Accès aux personnes ressources : [cliquez ici](#).

<http://www.ac-bordeaux.fr/cid81070/les-ressources-pedagogiques.html>

5 Rue Joseph de Carayon Latour

33060 BORDEAUX

05 57 57 35 90

Ce.action-culturelle@ac-bordeaux.fr

LES RESSOURCES DU DÉPARTEMENT

GUIDE DE PRÉSERVATIONS DES INSECTES POLLINISATEURS

Ce guide pratique, rédigé par des collégiens pour les collégiens (Conseil général des jeunes 2012-2014), se veut un outil de sensibilisation à la thématique des insectes pollinisateurs, leur rôle, les dangers qui les menacent et comment les protéger. Il comporte des fiches techniques permettant de construire un hôtel à insectes, de comprendre la gestion différenciée des espaces verts et de créer une haie naturelle favorable à la biodiversité.

http://www.cg47.org/webcg47/cgj_rep/nouveau_cgj/pages/bilan.html

Contact

Direction générale adjointe développement touristique, agricole, économie et environnement
Direction de l'agriculture, de la forêt et de l'environnement
Service environnement et cadre de vie

Frédéric Poussin
05 53 69 45 24

frederic.poussin@lotetgaronne.fr



LA ZONE POLLINISATEURS DE L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT

Dans le cadre des CDJ et pour illustrer les recommandations du guide de préservation des insectes pollinisateurs, un « site pilote » a été mis en place dans le parc de l'hôtel du Département.

Il comprend un refuge à insectes, une zone de gestion différenciée de la pelouse, une haie d'essences locales mellifères et un rucher. Ce site est en libre accès et/ou peut faire l'objet d'une présentation par un technicien du Département ou d'une animation par un apiculteur, à la demande.



Contact

Direction générale adjointe développement touristique, agricole, économie et environnement
Direction de l'agriculture, de la forêt et de l'environnement
Service environnement et cadre de vie

Frédéric Poussin
05 53 69 45 24

frederic.poussin@lotetgaronne.fr

GUIDE « AU CŒUR DES PAYSAGES DU LOT-ET-GARONNE »

Ce document, élaboré dans le cadre du Conseil départemental des jeunes en 2016 (CDJ 2014-2016), permet une première approche de la notion de paysages et la présentation des neuf entités paysagères qui composent le Lot-et-Garonne.

Contact

Direction générale adjointe développement touristique, agricole, économie et environnement
Direction de l'agriculture, de la forêt et de l'environnement
Service environnement et cadre de vie

Frédéric Poussin
05 53 69 45 24

frederic.poussin@lotetgaronne.fr

Jean-Baptiste Pozzer
05 53 69 44 48

jean-baptiste.pozzer@lotetgaronne.fr



ATLAS DES PAYSAGES

Initiée au début des années 90, la démarche de création d'atlas des paysages a été définie par la Convention européenne du paysage. Elle définit le paysage comme « partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations ».

L'atlas départemental de Lot-et-Garonne a été réalisé entre janvier 2014 et juillet 2015 par une équipe pluridisciplinaire (paysagistes, agronomes, architecte, géographes). Il a pour objectif de fournir une information sur les caractéristiques des paysages, ses dynamiques d'évolution, ses enjeux, donne des pistes et des outils de suivis de ses évolutions et repère les leviers pour mieux accompagner et/ou gérer ces évolutions. L'atlas des paysages porte donc en soi une vision objective de l'espace et constitue donc un outil plein et entier d'aide à la décision.

Ces connaissances portent sur l'ensemble de l'espace et ne sont plus réservées aux sites ou paysages exceptionnels ou remarquables.

<https://atlaspaysages.lotetgaronne.fr/>

Contact

Direction générale adjointe développement touristique, agricole, économie et environnement
Direction de l'agriculture, de la forêt et de l'environnement
Service environnement et cadre de vie

Jean-Baptiste Pozzer
05 53 69 44 48
jean-baptiste.pozzer@lotetgaronne.fr



LES MILIEUX NATURELS

Le département est riche d'un patrimoine paysager diversifié, particulièrement observable dans les espaces naturels, notamment sur les « Espaces Naturels Sensibles » et les sites « Natura 2000 » qui reflètent cette diversité, naturelle et souvent discrète.

Contactez les animateurs de ces sites :

- Ils vous feront découvrir des milieux remarquables propices à l'observation d'espèces végétales et animales communes et/ou singulières
- Des visites qui vous permettront de comprendre en quoi nos espaces naturels et nos paysages sont si particuliers et d'en apprécier toute la valeur.

Accéder à la carte interactive Natura 2000 : https://www.lotetgaronne.fr/nos-services/environnement/natura-2000?tx_solr%5Bq%5D=natura%202000&cHash=81927da1bb88683841f823ef3d14b4f9

Accéder à la carte interactive Espaces naturels sensibles : https://www.lotetgaronne.fr/nos-services/environnement/preservation-des-milieux-naturels?tx_solr%5Bq%5D=ens&cHash=4447552a700e775c89dfc3b26bed7199



Contact

Direction générale adjointe développement touristique, agricole, économie et environnement
Direction de l'agriculture, de la forêt et de l'environnement
Service environnement et cadre de vie

Jean-Baptiste Pozzer
05 53 69 44 48
jean-baptiste.pozzer@lotetgaronne.fr

EXPOSITION ITINÉRANTE « LES MÉTIERS, C'EST PAS SORCIER »

Cette exposition, réalisée dans le cadre du Conseil départemental des Jeunes 2012-2014, se compose de 12 kakémonos présentant 4 secteurs phares de l'emploi dans le département : agroalimentaire, aéronautique, logistique et tourisme. Quatre vidéos de 3'30 réalisées par les collégiens des CDJ sont également disponibles gratuitement sur demande.

http://www.cg47.org/webcg47/cgj_rep/nouveau_cgj/pages/bilan.html

Contact

Direction générale adjointe des solidarités territoriales
Direction de la citoyenneté, de la vie associative et sportive
Service Vie sportive

Stéphanie Hutrel
05 53 69 44 65
stephanie.hutrel@lotetgaronne.fr



MALLETTE DE JEUX « PREVENTION, SANTÉ ET CITOYENNETÉ »

Constituée par les conseillers départementaux jeunes de la commission « Santé et Prévention » pour la mandature 2014-2016, cette mallette vise à sensibiliser les jeunes aux problématiques liées aux conduites à risque et à les amener à s'interroger sur les questions de citoyenneté et de vivre ensemble.

Elle a pour objectif de faire réfléchir au positionnement face aux addictions avec ou sans produits, de favoriser la capacité à faire des choix, d'apporter des connaissances sur les drogues. La mallette se compose de 6 jeux de société :

- Kancéton : jeu de plateau sur la prévention des addictions *présentant les idées reçues, les produits et modes de consommation, les usages, les effets et les lois* ;
- 5 jeux de cartes créés par les éditions Valomérès, collection « questionnons autrement » suscitant les débats au sein de petits ou grands groupes : Internet et moi ; Cannabis et risques ; Relations filles et garçons ; Laïcité pour tous ; La société et moi.

La mallette de jeux « prévention, santé et citoyenneté » est prêtée gratuitement *via* une convention de mise à disposition. Un délai de 15 jours minimum est à prévoir entre la réservation et l'emprunt (délais selon la disponibilité des mallettes de jeux).

Contact

Direction générale adjointe des solidarités territoriales
Direction de la citoyenneté, de la vie associative et sportive
05 53 69 43 73

viasasso@lotetgaronne.fr

Ressources complémentaires

<http://www.anpaa.asso.fr/>

<http://sos-addictions.org/>

<http://eduscol.education.fr/cid46870/la-prevention-des-conduites-addictives-en-milieu-scolaire.html>



LA MALETTE SERPENTS

Le serpent est l'un des animaux suscitant le plus d'aversion en occident. Cette peur incontrôlée, de l'ordre émotionnel le plus souvent, est due à la méconnaissance des serpents. Les enfants ont souvent moins peur des serpents que les adultes.

Comme de nombreuses autres espèces, les serpents sont aujourd'hui menacés. Leur déclin est principalement lié à la dégradation ou la destruction des milieux naturels dues à l'intensification de l'agriculture, à l'urbanisation, à la construction de routes et autres voies de déplacement, aux pollutions...

Cette mallette fait partie de l'ensemble des actions de sensibilisation mises en place par Cistude Nature dans le cadre du Programme « Serpents d'Aquitaine » (2015-2018). Cistude Nature a



souhaité agir auprès du grand public et des enfants, car seule la connaissance des serpents permettra de faire évoluer les comportements vis à vis de ces espèces.

Elle a été conçue comme une boîte à outils dans laquelle chacun peut puiser supports et ressources pour les utiliser et les adapter à son propre projet, aux spécificités de son territoire ou au contexte de son intervention. Ces outils peuvent être utilisés lors d'animations de terrain en prolongement de la découverte des milieux naturels et des espèces qui y sont présentes, ou en salle.

Le contenu : Livret pédagogique, documents numériques sur clé USB, atlas des Amphibiens et Reptiles d'Aquitaine, guide des Amphibiens et Reptiles d'Aquitaine, guide de poche des serpents, maquette 3D de couleuvre, vipère, serpentaire et d'un œuf, six jeux différents autour des serpents.

La mallette est mise à disposition gratuitement par le Département sur simple demande.



Contact

Direction générale adjointe développement touristique, agricole, économie et environnement
Direction de l'agriculture, de la forêt et de l'environnement
Service environnement et cadre de vie

Frédéric Poussin
05 53 69 45 24
frederic.poussin@lotetgaronne.fr

Jean-Baptiste Pozzer
05 53 69 44 48
jean-baptiste.pozzer@lotetgaronne.fr

VISIT 47

Pour découvrir le Lot-et-Garonne et son patrimoine, le Département a réalisé une application dont le téléchargement est gratuit. VISIT47 regroupe plus de 200 sites différents du Lot-et-Garonne. Cet outil, unique en France à l'échelle départementale, vous permettra de réaliser des visites virtuelles sur tout le territoire et de découvrir les bastides et villages remarquables, les musées et sites à visiter, les fleuves, rivières, canaux et voies vertes qui jalonnent le Lot-et-Garonne... Des rencontres avec des lieux et des Hommes à écouter, visionner, lire... grâce à de nombreux supports multimédias mêlant sons, vidéos, photos, textes.

Application disponible sur les plateformes de téléchargement App Store et Google Play.



LES MOULINS EN LOT-ET-GARONNE

Ce site consacré aux moulins en Lot-et-Garonne a été réalisé dans le cadre du programme Banque Numérique du Savoir d'Aquitaine (BNSA). Il propose un panorama des différents types de moulins et de leurs usages, l'inventaire des moulins du département ainsi que des informations sur les techniques de restauration du patrimoine bâti. http://www.cg47.org/webcg47/Site_Moulin/accueil.htm



ANNUAIRE DES PARTENAIRES DÉPARTEMENTAUX

ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

La Ligue de l'Enseignement
Délégation Culture Art et Education
Géraldine Martin
108 rue Fumadelles
47000 Agen
gmartin@laligue47.org
05 53 77 05 35
06 71 16 20 58
www.laligue47.org

Les Francas
Julien Duriez Sauliere
1832 route de Villeneuve
47190 Aiguillon
animation-formation@francas47.fr
09 84 32 43 74
07 49 52 94 54

IFAC
David Zagni
289 rue de Lille
47000 Agen
ifac-gascogne-guyenne@orange.fr
05 53 96 23 20
<http://www.ifac.asso.fr/>

OCCE
Patrick Mahot
78 rue de la Libération
47200 Marmande
05 53 89 66 82
ad47@occe.coop

Trinôme académique et rallye citoyen
Délégation militaire départementale
Lieutenant-Colonel Jérôme Renard
47000 Agen
jerome.renard@intradef.gouv.fr
05 53 77 15 60
06 84 35 63 75
www.defense.gouv.fr

Maison de l'Europe
Stefania Spinapolice
Avenue Edouard Herriot
47000 Agen
animation@maison europe47.eu
05 53 66 47 59
<http://www.maison europe47.eu/>

Solidarité, handicap, recyclage
Bouchons d'amour 47
Michel Accary
997 avenue du Docteur Jean Bru
47000 Agen
bouchonsdamour47@free.fr
06 59 28 19 61
www.ba47.fr

ANACR
Association nationale des anciens combattants de la Résistance
Histoire contemporaine
Brigitte Moréno
Maison du Combattant
4 rue Ledru-Rollin
47000 Agen
contact@anacr47.fr
05 53 96 23 20
<http://anacr47.fr/wp/>

Lutte contre les discriminations
LICRA
Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme
Maurice Frydman
rudex747@gmail.com
06 82 96 75 95
<http://licraagen47.blogspot.fr/>

Justice
Tribunal de Grande Instance
Éric Bramat, Président
Place du Président Armand Fallières
47000 Agen
contact par courrier postal

École nationale d'administration pénitentiaire
Carine Brenac
440, avenue Michel Serres
47000 Agen
carine.brenac@justice.fr
05 53 98 90 90
06 37 18 37 20
www.enap.justice.fr

Média
Webradio Média citoyen en Villeneuvis
Patrick Figeac
16 bis avenue de la Myre Mory
47300 Villeneuve-sur-Lot
med.cit.v@gmail.com
05 53 70 90 99
06 83 04 17 92 16
<https://radiobastides.fr>

Le Petit Reporter
Tiffany Derouet
13 rue Roger Tarenque - appt 65
47000 Agen
tiffany.derouet@ecomail.fr
06 88 84 79 08

Ancrage
Revue associative
Joël Combres
18 rue de Pujols
47300 Villeneuve-sur-Lot
Joel.combres@wanadoo.fr
05 53 41 05 05
<https://www.ancrage.org/>

Organisation démocratique
Visite de l'hôtel du Département
CD47
Nathalie Buigues
Hôtel du département
1633 Av. du Général Leclerc
47000 Agen
nathalie.buigues@lotetgaronne.fr
05 53 69 45 12
www.lotetgaronne.fr

Sécurité
Service Départemental d'Incendie et de Secours
SDIS de Lot-et-Garonne
8 rue Marcel Pagnol
47510 Foulayronnes
cellulecitoyenne@sdis47.fr

ÉDUCATION À LA CULTURE SCIENTIFIQUE

Observatoire astronomique
GAP 47
Marc Morlaes
Lagrolère
47500 Montayral
gap47@laposte.net
05 53 70 82 81
06 89 49 69 34
<http://gap47.astrosurf.com/>

Microfusée
Amicale laïque de Miramont
Jean-Noël Vacqué
Ferme du Cadet
47800 Miramont-de-Guyenne
asso@amicalelaïque-miramont.fr
07 81 75 79 51

ÉDUCATION À LA SANTÉ

Compétence psycho-sociale, addiction
Parlons addiction
Elise Igounet
819 route de Saint-Robert
47270 La Sauvetat-de-Savères
parlonsaddiction@gmail.com
07 48 10 54 53
<https://parlonsaddictions.wordpress.com/>

Addiction France 47
Camille Roy
149 place Lamennais
47000 Agen
Camille-Roy@addictions-france.org
05 53 66 47 66
<https://addictions-france.org/>

Mécanimes cérébraux et apprentissage
Neuro-Apprentissages 47
Fatna Karam
44 boulevard docteur Messines
47000 Agen
neuroapprentissage47@orange.fr
06 62 95 47 78
07 81 00 51 07

Nutrition, corps
IREPS
Instance Régionale d'Education et de promotion de la santé
Odile Tejero
98, avenue Robert Schuman
BP90297 47007 Agen
o.tejero@irepsna.org
05 53 66 58 59
<https://irepsna.org/>

SPORT

UFOLEP 47

Maxime Violeau
108 rue Fumadelles
47000 Agen
ufolep47@laligue47.org
05 53 77 05 30
<http://www.cd.ufolep.org/>

USEP47

Maximes Mazzarese
108 rue Fumadelles
47000 Agen
usep47@laligue47.org
05 57 77 05 34
<http://usep47.com/>

CDOS

Comité départemental Olympique
Alexis Couturier
536 avenue du Docteur Jean Bru
47000 Agen
lotetgaronne@franceolympique.com
05 53 48 32 50
<http://cdos47.org/>

UNSS 47

Antoine Hénin
23 rue Roland Goumy
47000 Agen
unss47@ac-bordeaux.fr
05 53 67 70 74
<https://www.unss.org/>

Comité départemental handisport

David Sanchez
997 avenue du Docteur Jean Bru
47000 Agen
cd47@handisport.org
06 13 87 55 75
<https://cdhandisport47.wordpress.com/author/cdh47/>

ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

La Ligue de l'Enseignement

Délégation Vie associative, Jeunesse,
Citoyenneté
Céline Carli
108 rue Fumadelles
47000 Agen
ccarli@laligue47.org
05 53 77 05 35
06 48 98 75 96
www.laligue47.org

Les Francas

Julien Duriez Sauliere
1832 route de Villeneuve
47190 Aiguillon
animation-formation@francas47.fr
09 84 32 43 74
07 49 52 94 54

Collectif SI47

Joelle Carrillon
Coordinatrice jeunesse
Boulevard Edouard Lacour
47000 Agen
07 22 21 94 65
joellecarrillon@gmail.com
<https://www.festivaldessolidarites.org/acteurs/collectif-si47-932>

APICULTURE

Musée de l'abeille

Hélène Colombano
Jeandouillard
47230 Xaintraillies
07 67 42 80 10

La Ruchothèque

Hélène de Saint-Ours
Mourrens
473310 Sainte-Colombe en Bruilhois
06 79 40 92 42
<https://museedelabeille.wixsite.com/apicultrice>

Abeille Gasconne

Maison de l'Agriculture
rue de Péchabout
47000 Agen
abeillegasconne@gmail.com

Le Rucher école

Jean Auzeral
Lycée agricole de Sainte-Livrade
47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
rucherecole47@gmail.com
06 86 97 58 12

ATELIERS NATURE ET ENVIRONNEMENT

A la découverte de savoirs oubliés

Animations itinérantes
Sindie Pasion
"La coste"
47600 Calignac
sindie.pasion@free.fr
06 70 92 76 25
<https://www.facebook.com/savoirsoubliés/>

NaturAnimée

Juliette Sirand
3741 route de Massoules
47140 Penne d'Agenais
naturanimee@lilo.org
07 85 22 11 48
<https://www.naturanimee.com/>

Au Fil des Séounes

Lucille Cuiné
92 Allée du Foirail,
47270 La Sauvetat-de-Savères
lucille.cuine@aufildesseounes.fr
05 53 95 12 99
<http://aufildesseounes.jimdo.com>

Parc Retour aux Sources

Amicale laïque de Tonneins
Yasmine Shakoor
47400 Lagruère
educationnature@gmail.com
07 49 74 98 67

CPIE Pays de Serres-Vallée du Lot

Louis Fasanino
1 boulevard de la République
47200 Villeneuve-sur-Lot
contact@cpie47.fr
05 53 36 73 34
www.biodiversite47.fr

Site de Trotte Lapin

Marine Lozano
47310 Moirax
trotte-lapin@agglo-agen.fr
05 53 47 97 91
<https://www.agglo-agen.net/mes-loisirs/trotte-lapin-413.html>

Réserve naturelle de la Mazière

SEPANLOG
Julien Roy
Petite Mazière
47400 Villeton
animation.sepanlog@gmail.com
05 53 88 02 57
<https://www.sepanlog.org/reserve-naturelle-de-la-maziere>

Permaculture

Maxime Faucher
Animateur nature
Un bout du monde
47500 Blanquefort-sur-Briolance
allmyprojects@wanadoo.fr
06 48 51 59 97
<http://www.unboutdumondeenpermaculture.fr/>

Jardins partagés

Association Horizon Vert
Marie Rue
Lieu-dit Paga
47300 Villeneuve-sur-Lot
pausejardin.horizonvert@orange.fr
06 31 01 22 19
www.horizonvert.org/le-jardin/

Savoureuses plantes sauvages

Laurence Talleux
47400 Lagruère
laurencehildegarde@gmail.com
06 33 53 72 15
<https://savoureusesplantessauvages.wordpress.com/tag/hildegarde/>

Jardin botanique

Jardin Botanique de Darel
Marie-Thérèse Gibert
47480 Pont-du-Casse
micmat@sfr.fr
05 53 96 12 38
<https://www.loisirs.fr/jardin-botanique-de-darel-pont-du-casse.html>

Environnement et patrimoine

Maison de Garonne
Marion Tamizé
maison-garonne@ville-boe.fr
06 81 18 37 26 / 05 53 98 65 7711
rue Lacassagne
47550 Boé
<https://www.maisongaronne.ville-boe.fr>

Milieu aquatique

Association de gestion de la frayère d'aloë
Jean-Paul Tixier
18 ter rue de la Garonne
47250 Le Passage d'Agen
jpm.tixier@free.fr
06 51 68 44 97
<https://www.frayere-aloë.com/>

Fédération 47 pour la pêche et la protection du milieu aquatique

FAAPPMA47
Alexandre Bourreau
44 cours du 9e-de-Ligne
47000 Agen
federation.peche.47@wanadoo.fr
06 75 10 96 88
<https://www.peche47.com/>

Maison Pêche Nature du Passage d'Agen

Fleuve Garonne FAAPPMA47
Robin Faugère
Rue du Trech
47520 Le Passage d'Agen
robin.peche47@orange.fr
06 75 34 33 33
<https://www.peche47.com/animations-maisons-peche-et-nature>

Maison Pêche Nature de Bruch

Pisciculture FAAPPMA47
Cédric Butin
Caillaouet
47130 Bruch
bruch-peche47@orange.fr
06 87 74 49 78
<https://www.peche47.com/animations-maisons-peche-et-nature>

Maison Pêche Nature de Penne d'Agenais

Lac FAAPPMA47
Alexandre Bourreau
Lac Ferrière
47140 Penne d'Agenais
alexandre.peche47@orange.fr
06 75 10 96 88
<https://www.peche47.com/animations-maisons-peche-et-nature>

Lac du Salabert

Association le Héron
Christine Grillat
47360 Lacépède
ch.grillat@gmail.com
05 33 00 54 76
<http://sentier-lac-du-salabert.com/le-heron/>

Migado

Anne Soulard
18 ter rue de la Garonne
47520 Le Passage d'Agen
migado@wanadoo.fr
05 53 87 72 42
<http://www.migado.fr/>

Syndicat Mixte d'Etudes et d'Aménagement de la Garonne (SMEAG)

Claire Boscus
Chargée de mission Natura 2000 et Zones Humides
61 rue Pierre Cazeneuve
31200 Toulouse
05 62 72 76 00
06 24 40 85 48
claire.boscus@smeag.fr

Découverte de la rivière

SMAV Lot
Avril Cantin et Damien Crabanat
47260 Castelmoron-sur-Lot
smavlot47@wanadoo.fr
05 53 88 79 88
<http://www.vallee-lot-47.eu/>

Monde forestier

Fédération départementale des chasseurs
Arnaud Laforge
« Bedouret »
47700 Fargues-sur-Ourbises
alaforge@fdc47.com
05 53 89 89 00
<http://www.chasseurs47.com/>

Office National des Forêts

Philippe Douin
Forêt de Campet
47420 Durance
philippe.douin@onf.fr
05 53 93 18 99
<https://www.onf.fr/onf/forets-et-espaces-naturels>

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Énergie et développement durable
L'Atelier des Énergies et du Temps
Robin Serre-Ardill
220 rue de Fonroche
47000 Agen
contact@ateliersdelenergieetdutemps.fr
06 23 68 85 06
<https://www.ateliersdelenergieetdutemps.fr/>

CAUE 47
Infoénergie
Alexandre Marestin
9 rue Etienne Dolet
47000 Agen
info.energie@caue47.com
05 53 48 46 74
<http://www.caue47.com/>

Gestion des déchets
Syndicat VALORIZON
Emilie Alvarez
17 rue du 11 novembre
47190 Aiguillon
ealvarez@valorizon.com
05 53 79 91 61
06 11 64 83 16
<https://www.valorizon.com/nos-partenaires/espace-enseignants/>

A une nuance près
Sophie Chauvet
Villa Louise - Impasse Saint-Martin
47000 Agen
sophie@maitre-trieur-sauveteur.com
06 21 45 79 02

Histoire, écologie, connaissance
des milieux
Fous de Garonne
Clothilde Masnière
Rue de la Cave
47180 Couthures-sur-Garonne
info@fous-de-garonne.com
05 53 76 35 48
www.fous-de-garonne.com

Monde agricole
GIE Thématik
Lucie Chambault
Terres du Sud
Place de l'hôtel de ville
47320 Clairac
lucie.chambault@groupe-terresdusud.fr
05 53 79 85 25
06 86 49 23 68
www.groupe-terresdusud.fr

Patrimoine, monde agricole,
défi climatique
Château et Fabriques de Buzet
56 Av. des Côtes de Buzet
47160 Buzet-sur-Baïse
info@chateau-fabriquesdebuzet.fr
05 53 84 74 30

ARTS PLASTIQUES

Centres et résidences d'artistes
Pollen
Sabrina Prez
25 rue Sainte-Marie
47150 Monflanquin
mediation@pollen-monflanquin.com
05 53 36 54 37
<https://www.pollen-monflanquin.com/>

Street art
Les Francas
Mathias Garcia
1832 route de Villeneuve
47190 Aiguillon
animation-formation@francas47.fr
09 84 32 43 74
07 68 01 94 52

Artistes plasticiens
Pyropat
L'Open Space "Entrez libres"
Pyropat (Patrick Delpech)
98 avenue du Général De Gaulle
47301 Villeneuve-sur-Lot
contact@pyropat.com
06 80 57 92 62
<http://www.pyropat.com/lospespace/index.php>

Sophie Cohen-Scali
788 Route de Rouzat
47600 Espiens
06 31 17 07 84
cohen-scali@louri.fr
www.sophie-cohen-scali.com

Eve De France
21 rue Jean Mac
47520 Le Passage
06 38 04 45 91
evedefrance26@gmail.com

Léa Dingreville
200 rue de Romas
47300 Villeneuve-sur-Lot
leadingreville@gmail.com
06 22 36 49 83

Juliette Armagnac
Chemin des Vignes de Payou
47000 Agen
juliette.armagnac@aliceadsl.fr
05 40 49 02 12
07 83 15 72 77
<https://julietteamagnac.wixsite.com/julietteamagnac/accueil>

Sarah Maso
1419 Route du village
47270 Saint-Romain-Le-Noble
06 03 94 62 84
sarahmaso@hotmail.fr
<https://www.facebook.com/people/Sarah-Maso/100063662342744/>

Jean-Louis Tartas
Rouzat
47600 Espiens
05 53 97 05 59
06 23 56 66 46
jl-tartas@louri.fr
<http://www.jean-louis-tartas.fr>

Céline Domengie
Cantemerle
47150 Paulhiac
celinedomengie@hotmail.com
05 53 41 07 18
06 13 69 04 39
<http://celinedomengie.fr/>

Pierre Cambon
Atelier
Place des arts
47500 MONSEMPRON-LIBOS
06 11 37 27 56
cambon-graphiste@wanadoo.fr
www.pierre-cambon.net

Collectif
La Fabrique Toi-Même
Christelle Loubriat
Lieu-dit Las Fontaines
47270 Saint-Pierre-de-Clairac
lafabriquetoiememe@gmail.com
06 38 86 15 28
<http://www.lafabriquetoiememe.fr/>

ARTS VIVANTS

Diffusion de spectacles
Théâtre Georges Leygues
Safia Boukhari
Bd de la République,
47300 Villeneuve-sur-Lot
action.culturelle.tgl@mairie-villeneuve-sur-lot.fr
05 53 40 06 55
www.ville-villeneuve-sur-lot.fr

Fumel-Vallée du Lot
Magali Birat
4 place du Château
BP 10037
47502 Fumel cedex
mbirat@cc-dufumelois.fr
05 53 40 46 76

Théâtre Ducourneau
Marlène Jâques
Scène conventionnée Jeunesse
Place du Dr Esquirol
47000 Agen
marlene.jaques@agglo-agen.fr
05 53 69 48 97
<http://www.agen.fr/theatre>

La Tannerie
Lieu de diffusion
Patrice Poingt
20 rue Cajarc
47000 Agen
reservation.tannerie@gmail.com
05 53 68 04 04
www.tousenscenespectacles.com/

Théâtre Côté Cour
Cours des religieuses
41170 Mézin
bm-mezin@wanadoo.fr
05 53 65 77 46
<https://fr-fr.facebook.com/theatrecotecourmezin/>

Théâtre Le Comodia
Fanny Segonds-Lemerier
32 rue Léopold Faye
47200 Marmande
ibrugioti@mairie.marmande.fr
05 53 93 47 35
<https://www.mairie-marmande.fr/index.php/le-theatre-comodia>

Espace d'Albret
Céline Bouzigon
Quai de la Baïse
47600 Nérac
mediation-espace@ville-nerac.fr
05 53 97 40 60
<https://www.espacedalbret.fr/>

La Manoque
Martine Martin
Cours de Verdun
47400 Tonneins
m.martin@mairie-tonneins.fr
05 53 84 50 88
www.mairie-tonneins.fr

Programmation EAC
OCCE Théâ / Théâ-Lire/ Bal en Liance
Monique Pimouguet
78 rue de La Libération
47200 Marmande
ad47@occe.coop
05 53 89 66 82
<http://www.occe.coop/-ad47/>

Arts de la rue
Bastid'Art
Thierry Jousens
ZA de la Brisse - Bâtiment C
47800 Miramont-de-Guyenne
bastidart_miramont@yahoo.fr
09 67 52 73 46
www.bastidart.org

Compagnies de théâtre
À deux carreaux de la marge
Frédéric Combe
921 route de la vallée de la masse
473760 Fregimont
06 09 31 06 43
adeuxcarreauxdelamarge@gmail.com
<http://adeuxcarreauxdelamarge.com>

Avec Cœur & Panache
Frédéric Gasnier
Château de Sainte Foy
47370 Anthé
06 62 19 41 77
contact@aveccoeuretpanache.fr
www.aveccoeuretpanache.fr

Anomaliquest
Alix Soulié
Mairie, 123 route d'Agen
47270 Saint-Caprais-de-Lerm
06 63 70 52 58
atable.anomaliquest@gmail.com
<http://anomaliquest.com/>

Prométhée
Compagnie
Luc Cognet
18 bd Fourcades
47200 Marmande
ciepromethee@orange.fr
06 83 03 29 03
www.compagnie-promethee.fr

La Patte de Lièvre
Catherine Labit, Régis Doumeq
Théâtre Côté Cours
Cours des religieuses
47170 Mézin
cielapattedelievre@hotmail.fr
06 42 37 39 09
www.pattedelievre.fr

Vous êtes ici
Samuel Vittoz
Lartigue
47210 Montaut
unfestivalavillereal@gmail.com
06 68 28 49 24
<https://unfestivalavillereal.org/>

Lux in Tenebris

Jean-Pierre Plazas
Mairie
47200 Marmande
cie@luxintenebris-theatre.fr
05 53 79 48 11
www.luxintenebris-theatre.fr

Théâtre du Baroud

Sylvie Fumex
Le Bourg
47150 Monflanquin
theatredubaroud@gmail.com
06 63 16 21 98
<https://fr-fr.facebook.com/theatredubaroud/>

L'Escalier qui monte

Jean-Christophe Houin
10 rue Ledru Rollin
47000 Agen
administration@escalierquimonte.com
05 53 87 48 59
<http://www.escalierquimonte.com/>

Le Chien Caillou

Katia Geins
52 rue des Girondins
47301 Villeneuve-sur-Lot
compagnie@chiencaillou.fr
06 64 63 54 93
<http://chiencaillou.fr/>

Le Bruit des Ombres

Vladia Merlet
41 rue de Bordeaux
47300 Villeneuve-sur-Lot
lebruitdesombres@gmail.com
06 74 85 93 16
<http://www.lebruitdesombres.com/>

TACT

Emmanuelle Derand
12 rue François Baudy
47600 Nérac
creacontact@gmail.com
06 77 21 64 33

La Compagnie Humaine

Remy Boiron
14 rue Eulalie Bonnal
47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
compagniehumaine@gmail.com
05 53 01 12 96
www.compagnie-humaine.org

Ribambelle

Cathie Tisné et Nathalie Tisné
Anciens Abattoirs
1A route de Lavardac
47600 Nérac
cieribambelle@gmail.com
05 53 65 83 59 / 06 84 98 66 00
www.theatre-ribambelle.fr

L'Outremoi compagnie

Elie Briceno
1 rue Beauville
47000 Agen
outremoicompagnie@gmail.com
06 62 63 76 05

Impul'Sons

Myriam Beaune
65 Rue Lafayette
47000 Agen
cie.impulsons@gmail.com
06 16 03 50 56
<https://www.impul-sons.com/contact/>

Compagnie PerBacco

Camille Dufour et Maria Elena Gattuso
13 av J. F. Kennedy
47520 Le Passage d'Agen
Compagnie.perbacco@gmail.com
06 23 00 98 98
<http://compagnieperbacco.jimdo.com/>

Road Movie Cabaret

Manon Chivet/Romuald Borys
20 rue Cajarc
47000 Agen
cie.roadmoviecabaret@gmail.com
06 72 75 98 87
06 70 70 63 42
<https://www.leroadmoviecabaret.com/>

Compagnie Les Temps venus

Zabo Martin
La Boîte à laver
Montplaisir
47340 Laroque-Timbaum
cietempsvenus@gmail.com
06 86 82 92 44
<https://fr-fr.facebook.com/ciedes.tempsvenus.5>

Compagnie Le 909

Arnaud Aldigé
Mairie
47240 Castelsulier
le909mail@gmail.com
06 59 16 53 88
<https://le909.com/wordpress/>

Danse

Le Corps sage

Compagnie
Isabelle Avid
61 rue Duvergé
47000 Agen
cie.lecorpsage@free.fr
06 31 95 15 55
www.cielecorpsage.com

Compagnie YMA

Compagnie
Chloé Hernandez et Orin Camus
5 rue Neuve
47170 Mézin
Association.yma@gmail.com
07 82 69 96 86

MUSIQUE

Musique Classique
Connaissance des jeunes interprètes
Programmation itinérante, festival
Michel Debiard
Le Bourg
47150 Gavaudun
paquitamiguel@wanadoo.fr
05 53 01 25 79
<http://connaissancejeunesinterpretes.wifeo.com/>

Musique Blues

Aventure Blues Complice

Lieu de diffusion Blues Station in Tournon
Christian Boncour
Fages
47370 Anthé
blues.station@wanadoo.fr
05 53 40 72 14
<http://www.bluesstation.fr/>

Chanson française

Voix du sud

Lieu de diffusion, résidence
Pascal Bagnara
1 rue du Papier
47220 Astaffort
vds.direction@orange.fr
07 86 95 83 40
www.voixdusud.com

Musique actuelle

Le Florida

Lieu de diffusion
Florent Beneteau
95 bd du Président Carnot
47000 Agen
florent@le-florida.org
05 53 47 59 54
www.leflorida.org

Musique actuelle

Staccato

Lieu de diffusion
Frédéric Poletto
ZA La Brisse - BP n° 62
47800 Miramont-de-Guyenne
fredstaccato@yahoo.fr
05 53 83 05 02
<http://staccato-asso-47.blogspot.com/>

Musique actuelle

After Before

Lieu de diffusion
Christophe Carmeilles
108 rue Léon Jouhaux
47500 Fumel
captaineab@gmail.com
05 53 36 02 83
www.after-before.org

Ensembles musicaux

Chants de Garonne

Compagnie d'art lyrique
Emmanuel Gardeil
1 rue Tarnac
47220 Astaffort
contact@chantsdegaronne.com
05 53 67 17 79
www.chantsdegaronne.com

Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine

Ensemble symphonique
Philippe Mestres
18 bd Raymond Fourcade
47200 Marmande
contact@symphonistes.org
05 53 89 63 61
<https://www.symphonistes.org/>

Les Z'arts de Garonne

Jazz
Eric Séva (pdt Jean-Pierre Pourteau)
19 bd Raymond Fourcade
47200 Marmande
contact@djazzetgaronne.com
05 24 30 12 63
www.djazzetgaronne.com

Concerts au village

Nicolas Bouayed
Mairie de Monflanquin
BP 10 - Place des Arcades
47150 Monflanquin
06 72 46 25 04
concertsauvillage@gmail.com
<https://www.facebook.com/concertsauvillage>

Patrice Caumon

Saint-Julien
47700 Fargues-sur-Ourbise
07 78 93 98 65
mailinfo@gmail.com
www.lechantdusson.com

Ensemble Joglar

David et Margaux Zubeldia
47230 Feugarolles
06 03 45 36 60
contact.joglar@gmail.com
<http://www.joglar.fr/nf/>

Gyraf

Christophe GYRAF Chatel
47500 Fumel
06 24 70 73 71
gyraf.com@gmail.com
GYRAF | Facebook

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Conservatoire à Rayonnement départemental

Jacky Lhivier
11 rue Lakanal
47000 Agen
crda@agglo-agen.fr
05 53 66 11 66
<http://www.agen.fr/crda>

École du Confluent

Philippe Cazes
Rue de Verdun
47190 Aiguillon
phcazes@laposte.net
06 86 59 96 60
<https://emc-ccccp.jimdoofree.com/contact/>

École des Musiques Claude Nougaro

Gilles Giraudeau
Place Jean Jaurès
47700 Casteljalous
Ecoledemusique.casteljalous@orange.fr
05 53 93 03 64

École Musiquenvie

Colette Ruyckwaert
Espace Culturel Le Galion
Rue Marcel Pagnol
47510 Foulayronnes
musiquenvie@gmail.com
06 81 38 05 55
<http://www.musiquenvie.com/>

École des Arts

Musqui Muriel
4 place du Château
BP 10037
47502 Fumel cedex
ecoledesarts@cc-dufumelois.fr
05 53 40 46 85
<https://www.fumelvalleedulot.com/fr/page/45/ecole-des-arts>

Conservatoire Maurice Ravel

Vincent Odier
79 rue de la Libération
47200 Marmande
conservatoire@mairie-marmande.fr
05 53 64 40 89
<http://www.mairie-marmande.fr/index.php/le-conservatoire-de-danse-et-musique-maurice-ravel>

École de musique Cœur de Bastides

Édouard Konieczny
47150 Monflanquin
edouard.konieczny@hotmail.fr
06 60 03 72 23
<https://www.coeurdebastides.com/fr/fiche/2696/ecole-de-musique-intercommunale>

École de musique et de danse de Val d'Albret

Bernard Salles
Espace d'Albret
Quai de la Baise
47600 Nérac
emd@albretcommunaute.fr
05 53 65 52 23
<http://www.albretcommunaute.fr/services-a-la-population/ecole-de-musique-et-de-danse>

École des Arts

Philippe Caroff
Bd François Mitterrand
47400 Tonneins
ecole.arts@akeonet.fr
05 53 79 45 99
<http://www.ecole-arts.org/>

École d'art André Malraux

Bérengère Mazurie
1 bd Voltaire
47300 Villeneuve-sur-Lot
berengere.mazurie@grandvilleneuvevois.fr
05 53 70 01 12
<http://www.grand-villeneuvevois.fr/culture-art.php>

Conservatoire Béla Bartók

Michaël Minicki
2 rue Jean-Claude Cayrel
47300 Villeneuve-sur-Lot
ecoledemusique@grandvilleneuvevois.fr
05 53 41 52 52
<https://www.grand-villeneuvevois.fr/le-conservatoire-41.html>

ARCHIVES

Pôle mémoire et archives

Archives municipales
Laure Rohrbacher
Rue de Contensou
47000 Agen
laure.rohrbacher@agglo-agen.fr
05 53 95 93 49
<http://www.agen.fr/archives>

Pôle mémoire

Archives municipales
Hélène Lagès
2 rue des Jardins
47300 Villeneuve-sur-Lot
musee@mairie-villeneuve-sur-lot.fr
05 53 70 85 08
<https://www.ville-villeneuve-sur-lot.fr/des-archives-municipales-au-pole-memoire-75.html>

Maison de la Mémoire

Archives municipales-patrimoine
Jérémie Bézous
Mairie
Place Clémenceau
47200 Marmande
jbezous@mairie-marmande.fr
05 53 93 46 62
<http://www.mairie-marmande.fr/index.php/les-archives-municipales>

Archives de Lot-et-Garonne

Archives départementales
Sandrine Lacombe
3 place de Verdun
47000 Agen
sandrine.lacombe@lotetgaronne.fr
05 53 69 42 84
<https://archivesdepartementales.lotetgaronne.fr/accueil>

LECTURE ET ECRITURE

Festival et rencontres d'auteurs
Littérature jeunesse

Littérature jeunesse

Mange-Livres

Association Mange-Livre
Céline Patenotte
Lieu-dit Barrau
47400 Grateloup
mangelivres@orange.fr
06 87 60 35 07
<http://www.mange-livres.com>

Littérature jeunesse

Fête de la lecture de Boé

Médiathèque de Boé
Lydie Bisauta
Avenue de La Résistance
47550 Boé
mediatheque@ville-boe.fr
05 53 98 75 31

Bande dessinée - Festival

La BD est dans le Pré

Association Kit Culture
Antoine Le Chevalier
30 rue de la Libération
47200 Marmande
assokitculture@gmail.com
05 53 64 25 07
<https://www.labdestdanslepre.fr/>

Bande dessinée - Festival

Les Rencontres Yves Chaland

Association Les amis d'Yves Chaland
Isabelle Beauménay-Chaland
5 av du 19 mars 1962
47600 Nérac
bdnerac@gmail.com
06 83 47 11 21
<http://rencontres.yveschaland.com/>

Bande dessinée - Festival

Clairac BD
Association des Arts de Clairac
Jean-Michel Doustalet
"La glacière"
47370 Clairac
doustalet@aol.com
06 88 23 07 28
<https://clairacbd.fr/>

Littérature policière

Polarencontre

Association A livre ouvert
Lioulia Chevelina
Mairie
47240 Bon Encontre
contact@polarencontre.fr
05 53 77 07 77
<http://www.polarencontre.fr>

Centre littéraire

Centre Marguerite Duras

Association Marguerite Dura
Michèle Ponticq
1-3 place du couvent
47120 Duras
ponticq.michele@wanadoo.fr
06 72 82 58 60
<https://www.margueriteduras.org/>

Poésie Concours

Jasmin d'Argent

Caroline Calippe
1 rue d'Albret
47000 Agen
poesiejasmindargent@gmail.com
06 17 47 23 49

Conte

Jean-Pierre Avinent

Rigoulières
47140 Penne d'Agenais
avinentjpg@wanadoo.fr
06 04 48 42 81
<http://avinentjp.wixsite.com/jp-avinent-conteur>

Bibliothèques/médiathèques

Médiathèque Lacépède

Laure Rohrbacher
Place Armand Falière
47000 Agen
laure.rohrbacher@agglo-agen.fr
05 53 66 50 52
<http://www.agen-mediathèque.fr/>

Médiathèque du Confluent

Sylvie Caroff
68 rue Gambetta - 47190 Aiguillon
05 53 88 79 29
<http://aiguillon.bibli.fr/opac/>

Médiathèque Danièle Esteban

Aurélien Tridot-Itier
12 rue André Routier
47220 Astaffort
mediatheque@ville-astaffort.fr
05 53 67 07 89
<http://ville-astaffort.fr/>

Médiathèque Camille Ripoll

Lydie Bisauta
Avenue de la Résistance
47550 Boé
mediatheque@ville-boe.fr
05 53 98 75 31
<https://mediatheque.ville-boe.fr/>

Bibliothèque municipale de Boé

Loulia Chevelina
Ruelle Jacques Prévert
47240 Bon Encontre
bibliotheque47@ville-bon-encontre.fr
05 53 87 69 63
<https://bonencontre.bibenligne.fr/>

Bibliothèque municipale

Casteljaloux
Isabelle Castevert
Centre Jean-Monnet
Place Gambetta
47700 Casteljaloux
biblio@mairie-casteljaloux.fr
05 53 20 11 30
<http://www.mairie-casteljaloux.fr/index.php/decouvrir-casteljaloux/culture/bibliotheque-municipale>

Bibliothèque municipale de

Castelmoron-sur-Lot
Laure Meklis
Rue Gabriel Charretier
47260 Castelmoron-sur-Lot
mediateque.castelmoron@orange.fr
05 53 84 10 95

Médiathèque de Casseneuil

Josiane Haziza
12 rue Saint-Jean
47440 Casseneuil
bm-casseneuil@orange.fr
05 53 41 00 25
<http://www.mairie-de-casseneuil.com/fr/culture-et-loisirs/mediatheque-de-casseneuil.html>

Bibliothèque municipale de Duras

Véronique Todesco
25 rue Paul Persil
47120 Duras
bibliotheque.duras@wanadoo.fr
05 53 64 92 72
<https://bibliotheque-de-duras.fr/>

Médiathèque de Foulayronnes

Sandra Motte
12, avenue de la Candélie
47510 Foulayronnes
bibliotheque@ville-foulayronnes.fr
05 53 47 52 61
<https://www.ville-foulayronnes.fr/mediatheque/>

Bibliothèque de Fumel

Thierry Carmelle
Hôtel De Ville
47500 Fumel
bibliotheque-municipale-fumel@orange.fr
05 53 49 59 73
<https://fumel.bibenligne.fr/>

Bibliothèque Communautaire du Grand Villeneuvevois

Marjorie Garrigou
3 rue du 8 Mai 1945
47340 Laroque-Timbaut
biblaroque@grand-villeneuvevois.fr
05 53 47 37 97
<http://www.grand-villeneuvevois.fr/bibliotheque.php>

Bibliothèque André Bégoule

Véronique Raffin
53 avenue du Général de Gaulle
47230 Lavardac
bibliotheque@ville-lavardac.fr
05 53 97 31 57

Médiathèque du Passage

Monique Laguzan
Avenue de Pologne
47520 Le Passage
mediatheque@ville-lepassage.fr
05 53 47 79 66
<https://mediatheque-lepassage.fr/>

Bibliothèque Albert Camus

Yann Batisse
Rue République
47200 Marmande
mediatheque@mairie-marmande.fr
05 53 20 94 95
<http://mediatheque-marmande.fr/>

Bibliothèque Jean Laignon

Sébastien Drian
Place A. Fallières
47170 Mézin
bm-mezin@wanadoo.fr
05 53 65 07 57
<https://ville-mezin.fr/sortir-decouvrir/culture/la-bibliotheque.html>

Médiathèque municipale de

Miramont
Josée Cabirol
14 rue Martignac
47800 Miramont-de-Guyenne
bibliotheque@miramontdeguyenne.fr
05 53 93 43 10

Médiathèque Intercommunale

Stephan Barbas
Rue Sainte-Marie
47150 Monflanquin
mediatheque-monflanquinois@wanadoo.fr
05 53 36 54 31
<http://ccbhap.c3rb.org/>

Médiathèque Intercommunale Espace D'albret

Charles Fortin
Quai de La Baïse
47600 Nérac
mediatheque@ville-nerac.fr
05 53 97 40 55
<https://nerac-pom.c3rb.org/>

Bibliothèque de Penne d'Agenais

Patricia Suppi
Rue du 14 Juillet
47140 Penne d'Agenais
bibliotheque@villepennedagenais.fr
05 53 71 72 89

Bibliothèque de Pont-du-Casse

Christine Escande-Gouzou
Balade
47480 Pont-Du-Casse
mediatheque@ville-pontducasse.fr
05 53 97 40 55

Bibliothèque Intercommunale St-Exupéry

Sylvie Lefevre
Château La Placière
47180 Sainte-Bazille
bibliobazille@wanadoo.fr
05 53 94 46 76
<https://mairie-sainte-bazille.fr/le-patrimoine-21/la-bibliotheque/>

Bibliothèque de Sainte-Livrade-sur-Lot

Clémentine Facci
Halle Centrale
47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
mediatheque@ville-ste-livrade47.fr
05 53 01 26 74
<http://mediatheque-stelivrade47.opac3d.fr/search.php?action=Accueil>

Bibliothèque de Tonneins

Martine Martin
Avenue François Mitterrand
47400 Tonneins
bibliotheque@mairie-tonneins.fr
05 53 84 57 58
<https://mediatheque.mairie-tonneins.fr/>

Bibliothèque Municipale de Villeneuve-sur-Lot

Florence Audra
Centre culturel
23, rue Etienne Marcel
47300 Villeneuve-sur-Lot
bm@mairie-villeneuveurlot.fr
05 53 40 49 02
<http://www.labibvilleneuve.fr/>

CINÉMA

Centre de Ressources pour l'Éducation à l'Image

Ligue de l'Enseignement
Délégation Culture et Arts
Géraldine Martin
108 rue Fumadelles
47000 Agen
gmartin@laligue47.org
05 53 77 05 30
06 71 17 20 58
www.laligue47.org

Les réseaux sauvages

Médiation
Cécilia Correia
55 Av. de l'Ermitage
47000 Agen
06 24 00 10 94
lesreseauxsauvages@gmail.com
www.lesreseauxsauvages.fr

Arnaud Boudon

Vidéaste
ZA Artigueloube
47550 Boé
06 64 89 14 59
arnaudbvideo@gmail.com
Facebook : Arnaudb video

Plateforme Courts métrages et territoire Comett

Margaux Grimal-Martin
16 rue Nationale
47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
margaux.grimal@comett.org
05 53 41 65 19
www.comett.org

Cinéma Les Montreurs d'images

Studio Ferry
Pierre Dupont
12 rue Jules Ferry
47000 Agen
pierre.dupont@lesmontreursdimages.com
05 53 48 23 51

Cinéma Le Confluent

Elsa Le Nouys
Impasse Jean Monnet
47190 Aiguillon
cinemaconfluent@gmail.com
05 53 79 67 96

Cinéma Le Plaza

Guillaume Eich
32-36 bd de Mare
47200 Marmande
Direction.leplaza@orange.fr
05 53 64 21 32

Cinéma L'Odyssée

Savannah Michot
16 place José Bès
47770 Casteljalous
cine2000.lodysee@wanadoo.fr
05 53 64 91 30

Cinéma Ciné 4

Julie Vergniaud
11 place Jasmin
47330 Castillonnes
05 53 36 92 14

Cinéma Le Liberty

David Turiaf
Rue de la Fraternité
47500 Monsempron-Libos
cine-liberty@wanadoo.fr
05 53 71 59 20

Cinéma Le Margot

Hélène Moret
Place du Général de Gaulle
47600 Nérac
cinema.le.margot@wanadoo.fr
05 53 65 25 25

Cinéma L'Utopie

Alexandre Anton
16 rue Nationale
47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
lecranlivradais-utopie@orange.fr
06 31 23 21 07

Cinéma Le Rex

Ségolène Vénier
Avenue Maréchal Foch
47400 Tonneins
cinerextonneins@wanadoo.fr
05 53 84 38 91

MUSÉES

Musée Archéologie préhistorique

Musée de la préhistoire SauveTerre
Magali Birat
Le bourg
47500 Sauveterre-la-Lémance
sauveterreprehistoire@cc-dufumeis.fr
05 53 40 73 03
<http://www.sauveterre-prehistoire.fr/>

Musée Archéologie/Beaux-Arts

Musée des Beaux-Arts
Émilie Breuillé
Place du Docteur Esquirol
47000 Agen
emilie.breuille@agglo-agen.fr
05 53 69 47 79
<http://www.agen.fr/musee>

Musée Beaux-Arts

Musée Marzelles
Catherine Waeckel
15 rue Abel Boyé
47200 Marmande
musee@mairie-marmande.fr
05 53 64 42 04
<http://www.mairie-marmande.fr/index.php/le-musee-marzelles>

Musée de Gajac

Chantal Borredon
2 rue des Jardins
47300 Villeneuve-sur-Lot
mc.borredon@mairievilleneuveurlot.fr
05 53 40 48 00
<https://fr-fr.facebook.com/Mus%C3%A9e-de-Gajac-593589360668065/>

Musée Ethnographie, histoire

Musée du liège et du bouchon
Muriel Pagès
accueilmusee@ville-mezin.fr
47170 Mézin
musee@mezin.fr
05 53 65 68 16
<https://ville-mezin.fr/sortir-decouvrir/culture/le-musee-du-liege.html>

Musée Céramique

Musée Bernard Palissy
Michel Debiard
Saint-Avit
47150 Lacapelle-Biron
museepalissy@wanadoo.fr
05 53 40 98 22
<http://www.museepalissy.net/>

Centre d'interprétation du patrimoine

Musée des Bastides

Adeline Morel
Rue des Arcades
47150 Monflanquin
contact@coeurdebastides.com
05 53 36 40 19
<https://www.monflanquin-museedesbastides.com/espace-p%C3%A9dagogique/>

Musée Numérique

Musée numérique Micro-fole

Lucie Alet
place du 8 mai 1945
47110 Sainte-Livrade-sur-Lot
microfole@ville-ste-livrade47.fr
06 24 65 91 56
<https://www.facebook.com/microfolesaintelivradesurlot/>

Musée École d'autrefois

Musée-école de Lagrère

Jean-Marie Richon
47400 Lagrère
jean-marie-richon@wanadoo.fr
06 78 92 83 67
<https://lagrerefoyerurral.wixsite.com/foyerurralagrere/musee-ecole>

Musée École d'autrefois

Musée-école de Saint-Pierre-de-Buzet

Alain Parailous
Le Bourg
47160 Saint-Pierre-de-Buzet
serge.alain.parailous@orange.fr
<http://musee.ecole.47.pagesperso-orange.fr/>

PATRIMOINE

Association Pays, Histoire et Patrimoine

Maria Garrouste
Rue Beausoleil
47500 Monsempron-Libos
assophp47@gmail.com

Explor'acteur

Fumel-Vallée du Lot
Magali Birat
Place Georges Escande
47500 Fumel
mbirat@cc-dufumelois.fr
05 53 40 46 86
05 53 40 46 86

Château de Bonaguil

Jacinthe Afonso
Le bourg
47500 Saint-Front-sur-Lémance
jeune.public@bonaguil.fr
05 53 71 90 71
<http://www.chateau-bonaguil.com/>

Château Henri IV

Jennifer Jacob
Impasse du château
47600 Nérac
direction-chateau@ville-nerac.fr
05 53 65 21 11
<http://www.nerac.fr/chateauhenri-iv.html>

Château de Duras

Place du château
47210 Duras
reservation@chateau-de-duras.com
05 53 83 77 32
<https://chateau-de-duras.com/>

Urbanisme et paysage

Ville et Pays d'Arts et d'Histoire

Grand Villeneuvois
Véronique Wallois
24 rue du Vieux Pont
47440 Casseneuil
vwallois@grand-villeneuvois.fr
05 53 71 54 81
<https://www.grand-villeneuvois.fr/l-agglo-pays-d-art-et-d-histoire--48.html>

CAUE 47

Nathalie Herrad
9 rue Etienne Dolet
47000 Agen
contact@caue47.com
05 53 48 46 70
<http://www.caue47.com/>

CEDP47

Alexandra Dibon
35 rue Joseph Bara - 47000 Agen
contact@cedp47.com
www.cedp47.com
05 53 95 62 04

Jardin botanique

Jardins de Latour-Marliac

Robert Scheldon
47110 Le temple sur Lot
contact@latour-marliac.com
05 53 01 08 05
www.latour-marliac.com/fr/

CULTURE D'ICI ET D'AILLEURS

Culture occitane

Culturas d'Ôc en Lot et Garonne

Cécile Camgrand
10, rue Ledru-Rollin
47000 Agen
cecile.fillon-camgrand@ac-bordeaux.fr
06 58 17 16 55
www.culturasdoc.fr

Italie

Compagnie PerBacco

Camille Dufour et Maria Elena Gattuso
13 av J. F. Kennedy
47520 Le Passage d'Agen
Compagnie.perbacco@gmail.com
06 23 00 98 98
<http://compagnieperbacco.jimdo.com/>

Inde

LAXMI

Radha Devi Patat
5 rue Pablo Picasso
47300 Villeneuve-sur-Lot
laxmifrance@gmail.com
06 12 21 71 14
www.laxmifrance.fr

Europe

Maison de l'Europe

Stefania Spinapolice
Avenue Edouard Herriot
47000 Agen
animation@maison europe47.eu
05 53 66 47 59
<http://www.maison europe47.eu/>

Philosophie

Les Amis agenais de Michel Serres

Rencontres philosophiques Michel Serres, festival
290 chemin de la Grande Borde
47520 Le Passage
Astrid Plédran Cousinié (Agence Macao)
07 67 62 32 31
astrid@agence-macao.com
contact@rencontresmichelserresagen.com
<https://rencontresmichelserresagen.com/>

Maquette et mise en pages

Délicies

Crédits photographiques

Isabelle Pérusat/Cie Impul'Sons ; Moirax Tourisme ;
Xavier Chambelland/Département de Lot-et-Garonne ;
Joëlle Lenne ; Ligue de l'enseignement ; Archives
départementales de Lot-et-Garonne ; Valérie Duguet/
Département de Lot-et-Garonne ; Pause Jardin/
Horizon Vert ; Les amis du Prieuré ; Magali Birat/
SauveTerre-Fumel Communauté ; ANPAA ; Au fil des
Séounes ; Fabrice Lhoumeau/UNSS ; Ville de Fumel ;
CEDP47 Paysages&Médiation ; Musée de Gajac-Ville
de Villeneuve-sur-Lot ; Musée des Bastides/Office
de tourisme de Monflanquin ; Pierre Lavergne/Musée
Marzelles-Ville de Marmande ; Sabrina Prez/Pollen ;
CAUE 47 ; Mickaëlle Delamé ; Céline Domengie/Le
Belvédère ; Les Symphonistes d'Aquitaine ; Pascal
Bagnara/Voix du Sud ; Le Florida ; Thibault Bru/
Compagnie Prométhée ; François Sternicha/Compagnie
PerBacco ; Camille Dufour/Compagnie PerBacco ;
DR 123RF ; Patrick Mahot/OCCE ; David Cabiac/
Compagnie Le Bruit des Ombres ; C. Loubradou/
Compagnie du Terrain Vague ; Compagnie La Patte de
Lièvre ; Cinéma Le Liberty ; Cinéma Le Plaza ; Cinéma
l'Utopie-Association l'Ecran livradais ; Les Montreurs
d'Images ; Cinéma Confluent ; Association des arts ;
Kit Culture ; Mange-Livre ; Les Amis d'Yves Chaland ;
Office national des Forêts ; Dominique Bezolles-
Delanis/Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne-CIED
Moyenne Garonne ; Sepanlog-RNN Mazière ; ARGECO ;
Communauté de communes Fumel Vallée du Lot
; CPIE Pays de Serres-Vallée du Lot ; Couthures-
sur-Garonne ; DR Vermicelle Bernard Clerc/OCCE
; Ministère de la Défense ; LICRA AGEN 47 ; Ecole
nationale d'administration pénitentiaire ; Compagnie
Théâtre du Baroud ; CCO ; Les Francas ; CCO/musée de
Naples ; GAP47 ; Association pour la Culture populaire
en Agenais ; Fabienne Gaubert ; Bordeaux Aquitaine
Aéronautique et Spatial ; Fédération de Lot-et-Garonne
des associations agréées pour la pêche et la protection
du milieu aquatique Fabrice Lépiessier/Compagnie Le
Bruit des Ombres ; Jean-Pierre Avinent ; Association
Pays, Histoire et Patrimoine ; Christelle Loubriat/
La Fabrique toi-même ; Gaëlle Olsen/Compagnie
J'ai pas Sommeil ; ANACR-Association nationale
des Anciens Combattants de la Résistance ; Service
Départemental de Secours et d'Incendie ; CNC-collège
au cinéma ; collectif En Jeux Durables ; Pixabay ; Labo
15/02/71 ; Compagnie Vous êtes ici ; S.Lacombe©FVL -
Compagnie Yma ; Fusion Jeunesse ; Christian Belloteau/
ensemble Joglar.