

PARCOURS FLAMENCO : DÉCOUVERTE ET CRÉATION

HISTOIRE, CHANT ET DANSE

THÈME

Culture et création artistique, Langues et cultures étrangères/régionales

PARCOURS

Parcours d'éducation artistique et culturelle

CAPACITÉ D'ACCUEIL

10 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Modalités d'inscription

Informations et inscriptions auprès de Lucile Alet :
06 82 32 96 01.

Le parcours doit se dérouler sur une seule période c'est-à-dire sans coupure vacances scolaires.

Pour les cycle 3, collégiens non hispanophones ou hispanophones débutants, le parcours peut se limiter à l'étape 1.

Budget

Spectacle gratuit

Coût intervention/heure

Parcours limité à l'étape 1 :
83,33€ x 3h x 2 intervenants = 500€

Parcours complet : 66,66€ x 9h x 2 intervenants = 1200€
Finançable par le Pass Culture

Déplacement

0,50€/km depuis Villeneuve-sur-Lot ou Penne d'Agenais selon ce qui est le plus avantageux pour l'établissement.

Nous venons avec le poste sonore pour les étapes 1 et 2.

Ce poste sera insuffisant pour l'étape 3 si vous souhaitez une restitution dans la cour de récréation ou dans une grande salle. Dans ce cas, il vous faudra prévoir le matériel adéquat.

Nous prêtons de quoi agrémente la tenue des élèves pour le spectacle.

Matériel

- De quoi projeter au tableau le contenu d'une clé USB
- Une salle à part suffisamment spacieuse et dégagée pour l'atelier danse
- Un micro pour le spectacle

Co-animé par une danseuse professionnelle et une médiatrice culturelle, le parcours propose une découverte ludique du flamenco qui s'appuie sur les trois piliers de l'EAC : la connaissance, la pratique artistique et la rencontre avec l'artiste.

Labellisé « patrimoine culturel immatériel de l'humanité » en 2010 par l'UNESCO et emblématique de la culture espagnole, le flamenco est surtout l'art d'exprimer toute la palette des émotions : la joie, la tristesse, la colère, la souffrance, l'amour... La découverte se fait via l'écoute musicale, le chant et la danse.

OPÉRATEURS

Les Petits Curieux

«Les Petits Curieux» proposent des ateliers culturels à destination des écoliers et des collégiens. Déjà 4 500 élèves participants ! Conçus et animés par Lucile Alet, ancienne professeure des écoles aujourd'hui médiatrice culturelle, les ateliers sont ludiques et pédagogiques. L'objectif est de rendre les élèves curieux du monde qui les entoure.

Tous les ateliers sont finançables via la part collective du «Pass Culture».

47300 Villeneuve-sur-Lot
Lucile Alet
06 82 32 96 01
lucile.alet@yahoo.com
<https://les-petits-curieux.fr/>

Sueño Flamenco

Sueño Flamenco est une école de danse lot-garonnaise qui propose des cours, des stages à Agen, Marmande, Villeneuve-sur-Lot et Fumel. Sa fondatrice, Elsa Le Clech, danse depuis l'enfance et se consacre au flamenco depuis plus de quinze ans. Elle se produit régulièrement en spectacle dans le département et au-delà, notamment lors du « off » du célèbre festival « Arte Flamenco » de Mont-de-Marsan.

47140 Penne d'Agenais
Elsa Le Clech
06 82 43 82 53
<https://sueno-flamenco.over-blog.com/>

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

ÉTAPE 1

Découverte du flamenco et initiation

- Comprendre les liens historiques entre l'Espagne, le Sud-Ouest et le Lot-et-Garonne.
- Découvrir l'histoire du flamenco, quelques artistes et le lexique du flamenco.
- Mise en activité : à partir des paroles écrites de trois chansons, les élèves expriment leurs attentes en termes de rythme, de mouvement, d'attitude. Ils confirment ou pas après écoute musicale et démonstration de danse.
- Initiation danse et percussion corporelle.

Lieu : dans votre classe

Durée : 3 h (+ pause au milieu)

ÉTAPE 2

Création d'une chanson et initiation danse

Le groupe est scindé en deux. On échange les ateliers au bout de 45 min.

- Avec Elsa : apprentissage d'une chorégraphie simple de tango flamenco (qui se danse seul, pas comme le tango argentin).
 - Avec Lucile : création des paroles d'un tango en Espagnol + mise en voix + création d'un support de présentation du flamenco.
- Prévoir deux séances d'1h30 chacune, suffisamment rapprochées dans le temps pour ne pas que les élèves oublient.

Lieu : dans votre classe

Durée : 3 h en 2 fois 1 h 30



ÉTAPE 3

Restitution et spectacle

La restitution peut se faire dans votre établissement ou dans une salle de spectacle réservée par vos soins.

- 1h30 : tous ensemble, sur le lieu du spectacle : révision chant, danse, posture sur scène, filage du spectacle
- 1h30 : spectacle pédagogique dans la foulée = restitution des élèves + démonstration 45 minutes. Les élèves ont préparé des textes courts en français et en espagnol pour introduire chaque danse.

Lieu : dans votre établissement / Dans une salle de spectacle

Durée : 3 h