

CONVENTION ÉDUCATIVE

DE LOT-ET-GARONNE

CORPS, SANTÉ, BIEN-ÊTRE, SÉCURITÉ

CULTURE ET CRÉATION ARTISTIQUE

TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

INFORMATION, COMMUNICATION, CITOYENNETÉ

LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES/RÉGIONALES

MONDE ÉCONOMIQUE ET PROFESSIONNEL

SCIENCES, TECHNOLOGIE ET SOCIÉTÉ

2021-2022



inspection académique
de Lot-et-Garonne



LOT-ET-GARONNE
Le Département Cœur du Sud-Ouest



DE L'ANTIQUITÉ GALLO-ROMAINE 1/2 AU MUSÉE NUMÉRIQUE

THÈME

Langue et culture de l'Antiquité, Culture et création artistique

PARCOURS

Éducation artistique et culturelle, Avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

20 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Aujourd'hui, le numérique est partout.

La Micro-Folie, basée à Sainte-Livrade-sur-Lot, le musée des Beaux-Arts d'Agen proposent aux collégiens une réflexion sur la place du numérique dans l'art. À travers la découverte des œuvres au Musée et des approches virtuelles proposés par la Micro-Folie et son Fab-Lab, les élèves sont invités à traverser une expérience qui les conduira de la rencontre physique à la rencontre virtuelle et leur permettra d'interroger et d'appréhender le numérique comme outils d'appropriation culturelle.

Un itinéraire similaire existe sur la période médiévale.

OPÉRATEURS

Micro-Folie

Véritable plateforme culturelle de proximité, le projet Micro-Folie est au service des acteurs de terrain pour animer le territoire, réduire les inégalités géographiques et prendre part à un réseau. Sur écran géant, le musée numérique donne accès aux chefs-d'œuvre des plus grandes institutions culturelles : Louvre, centre Pompidou, Versailles, musée Picasso, Philharmonie de Paris...

Carole Couillaud
06 24 65 91 56

facebook.com/microfoliesaintelivradesurlot

Musée des Beaux-Arts d'Agen

Présentées de manière chronologique, les collections d'art du musée racontent, depuis la Préhistoire jusqu'à notre époque, l'histoire artistique et culturelle de l'humanité. Lieu de plaisir et de savoir, le musée est un partenaire éducatif incontournable.

Emilie Breuillé
05 53 69 47 23

musee-agen.fr

The Vault 42

Association loi 1901, The Vault 42 anime l'espace Fab-Lab de la Micro-Folie avec une web TV, des ateliers d'initiation au numérique, au multimédia, à la réalité virtuelle et réalise différents types de vidéos.

Jean-Herbert Wzgarda
06 59 23 40 13

twitch.tv/thevault42

Les Petits Curieux

Auteure du livre documentaire jeunesse « Les Petits Curieux découvrent le Lot-et-Garonne » et enseignante, Lucile Alet propose des animations ludiques et instructives, pour sensibiliser les jeunes à la richesse du patrimoine local.

Lucile Alet
06 82 32 96 01
les-petits-curieux.fr



DE L'ANTIQUITÉ GALLO-ROMAINE 2/2 AU MUSÉE NUMÉRIQUE

LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Budget

Etape 1 :
Musée Agen (visite guidée 2 h) : 56€ / classe Agen Agglomération ou 74€/ classe hors Agglo

Etape 3 :
- Micro-Folie : accueil et médiation gratuite
- The Vault 42 (accueil journée) : 270€ / classe + 30€ de frais techniques (hors montage)
- Petits Curieux (accueil journée) : 270€/ classe

Inscription

Carole Couillaud
06 24 65 91 56

À la rentrée 2021, une réunion commune de cadrage sera proposée à tous les professeurs inscrits.

ÉTAPE 1

À la découverte des collections du Musée des Beaux-Arts d'Agen

L'occupation du territoire agenais par le peuple Nitiobroges et l'installation des Romains sur l'ensemble du département ont laissé des traces et des vestiges. De l'oppidum de l'Ermitage à la Vénus du Mas d'Agenais en passant par la tombe à char de Boé, les élèves questionnent le passage de la civilisation gauloise au monde Gallo-romain au travers des œuvres d'art et des vestiges archéologiques. Ils appréhendent la démarche scientifique, de la mise au jour à la valorisation des objets dans les salles du musée (initiation à la prospection, datation, fouille, croquis...).

Lieu : Musée

Durée : 2h

Option : Possibilité d'ajouter un parcours dédié à la représentation de la mythologie dans l'art à réaliser en autonomie à l'aide d'un livret remis aux élèves. Gratuit mais prévenir à l'inscription.

ÉTAPE 2

Approche créative en classe

Les élèves préparent une saynète de quelques minutes qu'ils filmeront à l'étape 3 sur fond vert. Interview d'une œuvre vue au musée, reportage sur l'Antiquité, récit d'un mythe étudié ou inventé, dialogue en latin, parodie d'un événement historique...

Selon le scénario imaginé, The Vault 42 préparera le ou les décors les plus adaptés.

ÉTAPE 3

Approche numérique

Lieu : Micro-Folie

Durée : 4h30 (ateliers en petit groupe)

Atelier Micro-Folie

Les collections numériques de la Micro-folie permettront aux élèves d'opérer des découvertes complémentaires aux collections du Musée et d'élargir le référentiel culturel en repérant et en analysant des œuvres conservées dans les collections nationales. Cette étape est aussi l'opportunité de questionner le rapport aux œuvres en comparant l'expérience physiques au Musée et la découverte virtuelle à la Micro-Folie.

Durée : 1h30

Atelier Petits Curieux

Que reste-t-il de cet héritage aujourd'hui dans notre quotidien ? En utilisant les ressources numériques : recherche sur Internet, visualisation de site sur Street View, les élèves enquêtent sur les traces antiques locales depuis la toponymie jusqu'au registre des formes antiques sur les bâtiments publics.

Durée : 1h30

Approche technique avec The Vault 42

Découverte de la technique fond vert et enregistrement de la mise en scène préparée en classe. Les élèves apportent leurs éventuels costumes et accessoires.

Mise en ligne de toutes les vidéos « brutes » des élèves sur la chaîne You Tube (à paraître) de la Micro-Folie. Montage professionnel sur demande. Attention, une autorisation parentale devra être fournie pour la captation et la diffusion de vidéos.

Durée : 1h30

Les élèves tournent en petit groupe sur les trois ateliers durant la journée. Si la météo le permet, le pique-nique peut être en bordure du Lot, là où des vestiges antiques ont été retrouvés. Possibilité de déjeuner au collège.

En fin d'année, un bilan sera effectué afin d'améliorer la présente proposition.



DU MOYEN AGE AU MUSÉE NUMÉRIQUE



THÈME

Culture et création artistique

PARCOURS

Éducation artistique et culturelle, Avenir

CAPACITÉ D'ACCUEIL

20 classes

NIVEAU

Cycle 3, Cycle 4

Aujourd'hui, le numérique est partout.

La Micro-Folie, basée à Sainte-Livrade-sur-Lot, le musée des Beaux-Arts d'Agen proposent aux collégiens une réflexion sur la place du numérique dans l'art. À travers la découverte des œuvres au Musée et des approches virtuelles proposés par la Micro-Folie et son Fab-Lab, les élèves sont invités à traverser une expérience qui les conduira de la rencontre physique à la rencontre virtuelle et leur permettra d'interroger et d'appréhender le numérique comme outils d'appropriation culturelle.

Un itinéraire similaire existe sur la période Gallo-romaine



OPÉRATEURS

Micro-Folie

Véritable plateforme culturelle de proximité, le projet Micro-Folie est au service des acteurs de terrain pour animer le territoire, réduire les inégalités géographiques et prendre part à un réseau. Sur écran géant, le musée numérique donne accès aux chefs-d'œuvre des plus grandes institutions culturelles : Louvre, centre Pompidou, Versailles, musée Picasso, Philharmonie de Paris...

Carole Couillaud
06 24 65 91 56
facebook.com/microfoliesaintelivradesurlot

Musée des Beaux-Arts d'Agen

Présentées de manière chronologique, les collections d'art du musée racontent, depuis la Préhistoire jusqu'à notre époque, l'histoire artistique et culturelle de l'humanité. Lieu de plaisir et de savoir, le musée est un partenaire éducatif incontournable.

Emilie Breuillé
05 53 69 47 23
musee-agen.fr

The Vault 42

Association loi 1901, The Vault 42 anime l'espace Fab-Lab de la Micro-Folie avec une web TV, des ateliers d'initiation au numérique, au multimédia, à la réalité virtuelle et réalise différents types de vidéos.

Jean-Herbert Wzgarda
06 59 23 40 13
twitch.tv/thevault42

Les Petits Curieux

Auteure du livre documentaire jeunesse « Les Petits Curieux découvrent le Lot-et-Garonne » et enseignante, Lucile Alet propose des animations ludiques et instructives, pour sensibiliser les jeunes à la richesse du patrimoine local.

Lucile Alet
06 82 32 96 01
les-petits-curieux.fr

DU MOYEN AGE AU MUSÉE NUMÉRIQUE

2/2



LE DÉROULEMENT DE L'ITINÉRAIRE

Budget

Etape 1 :

Musée Agen (visite guidée 2 h) : 56€ / classe Agen Agglomération ou 74€/ classe hors Agglo

Etape 3 :

- Micro-Folie : accueil et médiation gratuite

- The Vault 42 (accueil journée) : 270€ / classe + 30€ de frais techniques (hors montage)

- Petits Curieux (accueil journée) : 270€/ classe

Inscription

Carole Couillaud
06 24 65 91 56

A la rentrée 2021, une réunion commune de cadrage sera proposée à tous les professeurs inscrits.

ÉTAPE 1

À la découverte des collections du Musée des Beaux-Arts d'Agen

Les collections du Musée permettent l'exploration de différentes thématiques comme le bâti religieux (colonnes, chapiteaux, clé de voûte), l'architecture civile (cheminée romane, tapisserie), le costume médiéval (les gisants d'Etienne de Durfort et son épouse) mais aussi le bestiaire fantastique du Moyen Âge et la science passionnante des blasons. Les élèves appréhendent la démarche scientifique, de la mise au jour à la valorisation des objets dans les salles du musée (initiation à la prospection, datation, fouille, croquis...).

Lieu : Musée

Durée : 2h

Option : Possibilité d'ajouter un parcours dédié à la *représentation de la mythologie dans l'art* à réaliser en autonomie à l'aide d'un livret remis aux élèves. Gratuit mais prévenir à l'inscription.

ÉTAPE 2

Approche créative en classe

Les élèves préparent une saynète de quelques minutes qu'ils filmeront à l'étape 3 sur fond vert. Interview d'une œuvre vue au musée, reportage sur l'Antiquité, récit d'un mythe étudié ou inventé, dialogue en latin, parodie d'un événement historique...

Selon le scénario imaginé, The Vault 42 préparera le ou les décors les plus adaptés.

ÉTAPE 3

Approche numérique

Lieu : Micro-Folie

Durée : 4h30 (ateliers en petit groupe)

Atelier Micro-Folie

Les collections numériques de la Micro-folie permettront aux élèves d'opérer des découvertes complémentaires aux collections du Musée et d'élargir le référentiel culturel en repérant et en analysant des œuvres conservées dans les collections nationales. Cette étape est aussi l'opportunité de questionner le rapport aux œuvres en comparant l'expérience physiques au Musée et la découverte virtuelle à la Micro-Folie.

Durée : 1h30

Atelier Petits Curieux

Que reste-t-il de cet héritage aujourd'hui dans notre quotidien ? En utilisant les ressources numériques : recherche sur Internet, images aériennes, visualisation de site sur Street View, les élèves enquêtent sur les traces médiévales locales dans le patrimoine et l'organisation des villes (bastides).

Durée : 1h30

Approche technique avec The Vault 42

Découverte de la technique fond vert et enregistrement de la mise en scène préparée en classe. Les élèves apportent leurs éventuels costumes et accessoires. Mise en ligne de toutes les vidéos « brutes » des élèves sur la chaîne YouTube (à paraître) de la Micro-Folie. Montage professionnel sur demande. *Attention, une autorisation parentale devra être fournie pour la captation et la diffusion de vidéos*

Durée : 1h30

Les élèves tournent en petit groupe sur les trois ateliers durant la journée. Si la météo le permet, le pique-nique peut être en bordure du Lot, là où des vestiges antiques ont été retrouvés. Possibilité de déjeuner au collège.

En fin d'année, un bilan sera effectué afin d'améliorer la présente proposition

